

Qu'allons-nous en faire ? Entre élections présidentielles et élections municipales, dans attente de l'application de réformes territoriales annoncées... le contexte politique nous ouvre une année 13 entre-deux. Une année est toujours entre deux autres, me direz-vous, mais certaines peuvent être prise en étau par ses deux voisines. Qu'allons-nous donc faire de 2013 ? Une année entre-deux, en creux pourrions-nous dire, nous laisse d'autant plus de place pour l'investir ! Mobilisons-nous. C'est ce que l'on peut souhaiter au théâtre des amateurs, de prendre toute sa place dans les politiques culturelles et localement de participer activement aux définitions des territoires qui seront les nôtres à l'avenir.

Année 13 : année de la chance ? Qui sait ? Quoi qu'il en soit, pour avoir de la chance il faut la tenter. Alors 2013 doit être une année de tentatives, d'expérimentations, d'audace théâtrales. Osons l'inédit, osons créer, sortir des sentiers que l'on a battu pour ouvrir de nouvelles brèches ! Peut-être serons-nous, un temps, un peu plus fragile. Peut-être que le doute s'invitera plus souvent, mais certainement, que les plaisirs de l'inédit nous emporteront et gagneront nos projets de théâtre.

C'est tout ce que l'on peut souhaiter à l'équipe qui s'embarque actuellement sur le stage de réalisation Cabaret-Tango. Un cabaret des années 30, interactif avec le public, ouvrant le festival de théâtre de l'ADEC 56 : un projet ambitieux qu'ils relèvent-là, prenons le rendez-vous pour les retrouver le 8 mai 2013 au Centre Culturel de Josselin.

2013 sur son 31 ? C'est en tout cas la note que donnent les bénévoles de l'ADEC 56, en préparant une grande fête pour les 30 ans du festival. Pour le moment, tous s'activent en coulisses et vous invitent à retenir votre week-end de l'Ascension, du 8 au 12 mai 2013, avec l'enthousiasme de réunir tous ceux qui ont croisé le festival, et d'autres encore pour une édition particulière marquant la vitalité de ce festival.

Année 13 : une année de théâtre ? Nous voyons déjà plusieurs troupes Morbihannaises se produire en ce début d'année, et vous le verrez sur l'agenda des spectacles en ligne, beaucoup de dates sont à venir d'ici la fin mars. Le Conseil d'Administration et les permanents de l'ADEC 56 vous souhaitent à tous une belle année 2013 et vous donne rendez-vous tout au long de cette année pour que 2013 soit pleine de théâtre. Ce Côté Jardin vous présente déjà de nombreux rendez-vous jusqu'en mars, et nous restons à votre écoute pour la suite à donner.

Anne-Cécile Voisin

CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 99 - janvier / mars 2013



Maison des associations - P.A. - La Rochette 56120 JOSSELIN
tél : 02-97-73-96-15
courriel : adec56@orange.fr
site : www.adec56.org



Rendez-vous de théâtre

L'ADEC accueille au Centre Culturel de l'Ecusson de Josselin :

Conseils pour une jeune épouse
de Marion Aubert
par les ENT de la Réplique
Et Pic (Séné)

le Samedi 19 janvier 2013 à 20h30



Comment réussir sa vie conjugale ? Peut-être en suivant les conseils de ce petit traité facétieux et ironique, inspiré à

Marion Aubert par les conseils des magazines féminins et du Kama Sutra ? Ou peut-être pas... A partir de ce texte écrit au départ pour deux comédiennes, la troupe de la Réplique et Pic propose une vrai-fausse conférence « animée » par neuf personnages décalés... Et comme il s'agit d'une version bilingue... vous pourrez même réviser votre anglais. Tout, vous saurez tout sur la beauté (beauty), l'art d'arranger sa maison (lifestyle) et bien sûr, sur l'adultère (adultery) !

Montserrat
d'Emmanuel Roblès
par Ozon le théâtre (Séné)

le Samedi 2 mars 2013 à 20h30



A l'époque des indépendances sud-américaines, "Montserrat" dénonce la sauvagerie de la répression espagnole. Mais au-delà des massacres, cette œuvre poignante est un questionnement sur l'engagement personnel, collectif, politique. Comment la folie de quelques-uns peut pousser

l'être humain dans ses retranchements. Que se donne-t-on comme limites lorsque d'autres n'en ont plus ?

Tarif : réduit : 5 € / plein : 7 €
Réservations / renseig. : 02-97-73-96-15

L'ADEC 56 accueille régulièrement des spectacles d'amateurs au Centre Culturel L'Ecusson, en partenariat avec la Ville de Josselin.

30^e Festival de Théâtre d'Amateurs

Prenez date ! Cette année, le festival se déroulera du 8 au 12 mai 2013.

Bruits de coulisses du trentième festival.

- 30 ans, ce n'est pas rien tout de même.
- Les années folles dans les années 30, des soirées cabaret, des plumes et des paillettes étofferaient le décor.
- Mieux que le front populaire qui faisant passer la semaine de travail de 48h à 40 heures, nous pourrions imaginer 30 heures. Mais pas 30 heures de dur labeur, non ; mais 30 heures de théâtre et tout ça sur 4 jours de congés payés !
- Il suffirait de prendre ses billets auprès de charmantes hôtesse, qui sauraient trouver les meilleures options pour nous faire voyager en respectant nos envies.
- Il serait possible de prendre chaque jour une destination

différente et de faire la connaissance de personnages singuliers et attachants.

- Nous ferions des pauses de temps à autre. Pour se restaurer, découvrir, discuter...
- On pourrait imaginer qu'il y aurait une radio qui diffuserait chaque jour des morceaux sympathiques et qui donnerait la parole aux artistes, aux spectateurs, aux bénévoles.
- On pourrait dire que du 8 au 12 mai 2013, Josselin serait un théâtre.
- Chut... il est encore trop tôt. De toute façon, le festival plutôt que d'en parler, je préfère le vivre, pas vous ?

Mélanie Poitvin



Retrouvez la fiche de candidature sur www.adec56.org

Fin de la sélection :
15 mars 2013

Retour sur Effervescences 2012 à Caden

Un bon millésime qui a tenu ses promesses ! D'une bonne tenue, rond en bouche avec tout juste un peu de cuisse et un arrière goût de mousse et de sous-bois, il a été pétillant à souhait laissant éclater ses bulles tout au long du week-end.

Préambule du vendredi : une mise en bouche appétissante. Un florilège d'extraits de pièce, encore en chantier ou presque abouties en provenance directe des producteurs issus de tous les coins du département (Lorient, Caden, Aury, St Avé, Malansac, Ploërmel, Le Cours). Comiques, grinçantes, percutantes, surprenantes, du classique au contemporain en passant par le vaudeville, tous les registres s'étaient donnés rendez-vous à Caden, illustrant la belle diversité du théâtre amateur en Morbihan. Et ça faisait du bien de voir ça !

Le samedi ça déambule ! Pétillante, l'assemblée générale de l'ADEC permet à chacun de lancer ses bulles d'air, de savon, de champagne qui éclatèrent en un bel échange démontrant s'il le fallait encore que la notion d'éducation populaire est une réalité vivante chez les théâtres.

L'atelier « Faire ensemble » a toujours autant de succès. Je n'y ai, personnellement, pas pris part mais aux dires de certains participants il semblait fort goûteux et gouleyant !

Bulletin d'humour
Avec les tentations de tentatives, l'imagination a moussé. Là encore des défis ont été relevés avec une belle collaboration entre Arz Scène et Arts en Scène (à moins que ce ne soit le contraire !) sur le texte de « Sanka ». « Cent culottes et sans papier », ils l'ont fait : les troupes de Péaule, Nostang, et l'option théâtre du lycée Lesage nous ont offert là une belle palette de propositions. Et même pendant la pause un espace « Petites annonces » a transporté le spectacle dans la salle !

Un regret quand même : les échanges ont laissé un petit goût de « revenez-y » ou d'inachevé. C'est un point qui demanderait un peu plus de maturation avant d'être servi.

L'intendance en ébullition
Autre défi, relevé avec panache, par l'équipe de cuisine qui nous a concocté des mets succulents et généreusement arrosés par des vins, jus et cidres de pays. Le bar qui servait une bière locale appréciée des connaisseurs fut comme toujours l'endroit de rencontres inopinées et d'échanges improvisés. Dommage que le lieu ait été un peu étroit.

La nébuleuse Caden-Pluherlin
L'association d'une doyenne (80 ans) et d'une jeune fille (3 ans) a permis que se déroule la 10^{ème} rencontre Effervescences. Le cocktail a fonctionné et nous sommes fiers d'y être parvenu, reconnaissant de la confiance que nous avons reçue de tous les participants et du soutien des salariés de l'ADEC 56. Et nous vous disons : à l'an prochain à Séné !

Dominique Rescan.

L'édition à venir :
le 15 et 16 novembre 2013 à Séné

Prochaines réunions de préparation :

- 2 avril à 20H30 à Séné
- 20 avril à 14H00 à l'ADEC 56 à Josselin.
- 25 Juin à 20H30 à Séné
- 24 septembre à 20H30 à Séné.

Des échos, paroles d'intervenant

Stage « Parcours du spectateur : analyse chorale de la représentation »

2010, 2011, 2012... Je ne voudrais plus manquer aujourd'hui les rendez-vous théâtraux avec les amis de l'ADEC 56... Les « amateurs », comme on dit... « Amateur », au début de notre collaboration, au début de ces stages « d'analyse chorale », ça restait, pour moi qui m'étais voulu « professionnel » dès le début de mes tardives années de formation théâtrale et de pratique de la mise en scène, un mot un peu mal gaupé, légèrement lourdingue, un de ces mots sparadraps qui colle... Mais, à la fin de chaque stage d'analyse chorale, depuis trois ans, avec ces « amateurs » (de théâtre), il se trouve que le mot a régulièrement fait l'objet - toujours pour moi - d'une complète métamorphose, qu'il est devenu vraiment léger, juste, et comme rincé : car à chaque fois ces « amateurs » se révèlent en fait des théâtres de haute qualité, des analystes pertinents, des regardeurs à toute épreuve, des comparateurs aigus, bref des praticiens du théâtre qui ne reculent pas (plus?) devant la réflexion sur la nature de la création théâtrale, sur l'élaboration de l'objet artistique, sur l'étonnante polysémie de tout spectacle, sur le plaisir qu'il y a à « entrer » dans la complexité de la représentation, à en parler, à échanger et mettre au jour sa dramaturgie sous jacente, pour, finalement, enrichir le regard qu'ils portent sur leur propre travail, comme ce fut le cas avec « Avis aux intéressés » (théâtre de l'Abreuvoir) en 2011 ou « Yvonne princesse de Bourgogne » l'an dernier (Théâtre Amuz). Les « amateurs » en fin de compte, (re) découvrent que, face à une création, les questions de théâtre sont exactement les mêmes pour eux et pour les « professionnels » et que tout le beau du travail est dans les réponses qu'on leur donne, à quelque place que l'on soit. C'est cela que permet l'exercice que nous pratiquons tous ensemble sous le nom d'analyse chorale, une approche bienveillante quoique très fouillée, très attentive, très précise et s'il le faut raisonnablement critique de la création, qu'elle soit (le plus souvent) celle d'une équipe professionnelle ou (parfois, pas encore assez souvent selon moi) celle d'une équipe amateur. Ce travail, toujours ponctué d'une rencontre avec ceux qui ont fait le spectacle, m'enrichit autant je l'espère qu'il apporte de plaisir et de confiance en eux à ceux qui le pratiquent. Car dans cette démarche, je ne suis que celui qui aide à révéler ce que chacun en réalité a parfaitement perçu et a justement éprouvé. On s'aperçoit alors qu'on habite tous la même planète théâtrale. Oui, j'ai trouvé à l'ADEC, et j'espère trouver encore, la confirmation que cette démarche irremplaçable - « apprendre ensemble » - élargi l'horizon théâtral de tous ceux qui acceptent simplement d'y jouer.

Jean-Pierre LORIOL

Nos Partenaires artistiques :

CDDB - Lorient, La Lucarne - Arradon,
Théâtre de Redon - ADDAV 56

Les rendez-vous animateurs

en compagnie d'Emilie Sciot

Oyez, Oyez animateurs théâtre, agitateurs de tout poil.

En ce 2 février 2013 à Séné de 10H à 17H, nous pourrions nous réjouir d'avoir dépassé la fin du monde donc si c'est pas la fin c'est le début !

Nous pourrions nous souhaiter une bonne année !

Nous pourrions partager en cas de petite faim une part de galette.

Mais surtout puisque c'est le début et non la fin et que le théâtre est une question sans fin, nous pourrions nous interroger ensemble sur notre rôle d'animateurs théâtre et les moyens que nous avons pour mettre nos projets en œuvre en continuant notre réflexion sur la charte de l'atelier théâtre.

L'après-midi, nous travaillerons sur la question : Que se passe-t-il entre le début et la fin -c'est à dire pendant les répétitions ! Comment les rendre ludiques, comment donner le goût de la recherche artistique ?

Puisque ce sont de vastes questions, la présence de multiples et vastes cerveaux est nécessaire !

Le prochain RENDEZ-VOUS ANIMATEURS aura lieu le 2 février à Grain de sel à Séné de 10H00 à 17H30.

10H00-12H30 Réflexion autour de la mise en écriture d'une charte animateur théâtre.

12H30 - 14H00 Repas pique-nique pris ensemble. (chacun amène)

14H00 - 16H30 Pratique : Que faire pour donner du plaisir et du jeu dans les répétitions. (Pratique de plateau)

16H30 - 17H00 Bilan et mise en place de nos prochaines rencontres.

Une malle de livres constituée par l'animatrice de la théâtrothèque de l'ADEC, propose à l'emprunt des ouvrages généraux, des pièces et des DVD.

Condition de participation aux Rendez-Vous : adhérer à l'ADEC

La réservation est indispensable par mail : emiliesciot.adec56@orange.fr.

Informations par téléphone à l'ADEC 56 au 02 97 73 96 15.

Stage

Stage réalisation cabaret : La milonga de l'hôtel du globe

en compagnie du Lycanthrope Théâtre

Il ne vous reste que quelques jours pour rejoindre l'équipe de réalisation d'une grande soirée cabaret !

L'ADEC 56 vous propose un stage de réalisation en compagnie de du Lycanthrope Théâtre :

Incarnez une figure du tango et devenez les acteurs des numéros d'une soirée cabaret des années 30.

A partir de textes, de chansons de chorégraphies, chaque comédien incarnera une figure du tango (le compadre, le joueur, l'aristocrate, la prostituée...), s'initiera à la danse du tango et à l'interprétation de chanson (aucun pré-requis nécessaire).



L'aboutissement de ce stage pluri-disciplinaire est envisagé pour la soirée d'ouverture du 30e festival de l'ADEC à Josselin.

Dates :

- Après-midi de présentation le samedi 26 janvier 2013.
- Stage les 2-3 février ; 16-17 mars ; 6-7 avril ; 2-3-4-5 mai
- Représentation : 8 mai -répétition générale et spectacle

Lieu : ADEC 56 Josselin

Prix : 200 € + adhésion ADEC56 (possibilité de régler en plusieurs fois sans frais).

Stage en compagnie du Lycanthrope Théâtre : Stéphanie Lepeu (Danseuse de Tango), Cyrille Fricaud (Comédien et costumier) et Gaëtan Emeraud (comédien et metteur en scène)

Avec le soutien du Conseil Général du Morbihan et de la DRAC