

2024 et voilà venir le 40ème festival à grand pas !

Les bénévoles commencent déjà à cogiter.

Un air d'émulation flotte dans l'air : les souvenirs, la mémoire, les images, les anecdotes, l'expérience des plus anciens côtoieront une fois encore l'enthousiasme et l'esprit de découverte des nouveaux bénévoles ! Nous sommes nombreux et nous sommes ensemble !

Car le festival c'est un moment convivial, une production commune qui nous fédère, nous, tous différents, et unis pendant quatre jours de festival (et les autres 361 aussi !).

2024 et on se forme !

Les stages proposés se remplissent, l'accompagnement des troupes se poursuit. Car l'ADEC c'est **Progresser par l'action ensemble**, c'est croire qu'« à l'intérieur du groupe l'individu, par l'action, s'épanouit, se dépasse... »

2024 et allons y : créons et ouvrons nous à la culture ! Explorons les arts vivants. Tous les arts traversent le théâtre et les troupes ne s'y trompent pas en les invitant dans leurs créations !

2024, dans le monde tel qu'il est, tous ensemble, avec la volonté de **contribuer à le rendre meilleur et plus vivable ! Soyons responsables et semons ensemble le futur.**

A travers ces valeurs que l'ADEC s'efforce de défendre, nous vous souhaitons à tous bénévoles, adhérents, soutiens, partenaires, salariées, troupes, enfants des écoles, auteurs ... **une très bonne année 2024.**

Julieta IOCCO et Christine LE DU
Coprésidentes de l'ADEC 56

CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 143 - Janvier/Mars 2024



Maison des associations - P.A. La Rochette
56120 JOSSELIN
courriel : contact@adec56.org
tel : 02-97-73-96-15 site : www.adec56.org

SOMMAIRE

- EDITO	P. 1
- A LA UNE : RETOUR SUR LES STAGES	P. 1
- LES RDV DE THEATRE	P. 2
- EFFERVESCENCES	P. 2
- FICTION EN FEUILLETON	P. 2
- THEATROTHERQUE	P. 3
- FESTIVAL	P. 3
- EN CIE D'ARTISTES	P. 3
- RUBRIQUE DU MOUVEMENT	P. 4
- AGENDA	P. 4
- METTRE EN SCENE	P. 4

A LA UNE : RETOUR SUR LES STAGES



Stage « Maquillage » en compagnie d'Agnès Dupoirier, au City de Plateau en toute liberté, Lorient

Stage haut en couleur !

Le maquillage m'a toujours aidée à rentrer dans les personnages. C'est une période de concentration avant la scène. Le stage m'a permis de découvrir plein de techniques que je ne connaissais pas, pour mettre en valeur les expressions d'un personnage.

Marie-Agnès CORMIER,
Compagnie du Puits Ferré, Hennebont.

Stage sur mesure « théâtre d'objet » en compagnie d'Aurélien Georgeault-Loch pour La Réplique Et Pic ! de Séné

Découvrir le théâtre d'objets avec Aurélien Georgeault-Loch, c'est comprendre l'intelligence du spectateur qui comprend tout avec presque rien. C'est trouver ce que nous disent les objets : comment ils vivent et comment ils meurent, en fonction de ce qu'ils sont. C'est aussi trouver le lien entre le narrateur et les objets : il les regarde, les incarne, les déplace, les commente. C'est aussi un rendez-vous cinématographique avec traveling, ralenti, zoom... En bref, c'est un rendez-vous amusant, riche et surtout trop court... vivement la prochaine date !

Sandrine MAROUSÉ
La Réplique et Pic !, Séné.

Stage sur mesure « jeu masqué » en compagnie d'Emilie Sciôt pour Kewenn Entr'actes de Quéven

Dans un tourbillon de vent et d'eau,
Sous la guide d'Emilie, deux hommes et sept femmes se trouvent,
Masques sur leurs visages, révélant leur For intérieur,
Une œuvre en mouvement, telle une danse envoiement.

De la tempête au calme plat, ils sont confrontés,
Menacés par un océan en furie, nos neuf compères,
Subissent la volonté d'une nature qui émeut corps et esprit,
Leur essence se dévoile, dans ce spectacle infini.

Sans le vent, l'air, la terre, l'eau,
Que serait l'Homme, perdu dans le néant,
Ces éléments qui le façonnent, le nourrissent,
Lui donnent vie, le rendent vibrant.

Dans ce ballet tumultueux, ils se dévoilent,
Leurs âmes se mêlent, se confondent,
Chacun révélant sa vérité profonde,
Au cœur de cette nature qui les émerveille.

Et ainsi, dans ce tourbillon d'émotions,
Les masques tombent, les cœurs s'ouvrent,
Les neuf compères se découvrent,
Dans une harmonie parfaite, sans aucune illusion.

Car c'est dans la confrontation avec la nature,
Que l'Homme trouve sa véritable stature,
Et dans ce spectacle grandiose et puissant,
Il se révèle, tout simplement, éblouissant.

Gérard LEBRETON
Kewenn Entr'actes, Quéven.

Au gré du feu ou du vent je vais tourbillonnant
Au son de ta voix, je deviens l'élément
Oubliant les regards je me suis arrêtée tout essoufflé...
Merde! Est-ce que quelqu'un l'a remarqué ? Et c'est au détour
d'une rivière que je me suis retrouvée par terre, comme une
flaque d'eau prisonnière mais peu importe à la fin que je sois
volcan, braise ou torrent ou encore un simple vent
L'important est que je me suis bien amusée !
Merci pour cette belle journée partagée

Sonia AHMINE GIRAULT
Kewenn Entr'actes, Quéven.

Stage animateur en compagnie de Bernard Grosjean, à la Chapelle de Kerbihan du Puits Ferré, Hennebont

La transmission du théâtre au cœur !

Une journée avec Bernard Grosjean sur la conduite d'atelier théâtre c'est avant tout trop court ! C'est prendre le temps de clarifier sa pratique, de remettre la fiction et l'exploration par le jeu au cœur du projet. C'est voir comment suivre le projet, les individus et le groupe en donnant des repères et de l'autonomie. C'est aussi une belle occasion de rencontrer d'autres animateurs et d'échanger sur nos pratiques. J'attends avec impatience une ou plusieurs autres journées avec Bernard Grosjean dont l'expérience partagée me semble inépuisable.

Sandrine MAROUSÉ
La Réplique et Pic !, Séné.

L' ADEC 56 anime un centre de ressources du théâtre en amateur sur le Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

Les missions de l'ADEC 56 sont :

- promouvoir et développer le théâtre des amateurs sous toutes ses formes.

- Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement.

- Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

Ouverture :

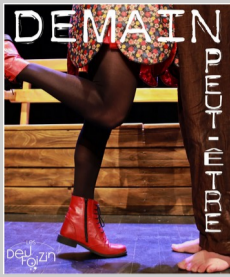
lundi	} 9h30 / 12h30
mardi	
mercredi	
jeudi	} sur
vendredi	

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :



Côté Jardin est aussi en ligne et en couleur sur www.adec56.org
Vous préférez une édition numérique ?
Demandez-là à contact@adec56.org.

DEMAIN PEUT-ÊTRE



Dans le cadre de sa programmation annuelle, l'ADEC 56 accueille « Demain peut-être » Création, par Les DeufoiZin, Fougères (35)

Un vagabond, une jeune femme, deux chemins de vie qui se croisent. "Demain peut-être" est l'histoire d'une rencontre improbable entre deux personnes que tout oppose. Mais où tout cela va-t-il le mener ?

Sans texte, cette création originale transporte le public dans un univers poétique où il passe du rire aux larmes...

Samedi 13 Janvier 2024

20h30, Centre Culturel de l'Ecusson - Josselin

7 € / 5 € - gratuit pour les moins de 12 ans.

Contact : 02-97-73-96-15

Réservations : www.adec56.org

PREMIÈRES AU THÉÂTRE DE LA ROCHETTE

Au service des équipes et de leurs projets de réalisation, le théâtre de La Rochette permet de croiser les regards sur les projets lors de "Premières" organisées par les troupes qui y résident.



Découvrez "Le Welcome"

la création de l'atelier de Solidart & Ty, Plumelin

Ça aurait pu être une petite histoire d'ados sympa, comédie à l'eau de rose, peut-être un peu clichée. Et puis, on a vu l'enseigne du Welcome s'éteindre...

Samedi 10 Février 2024

20h00 - Théâtre de La Rochette - Josselin



Découvrez "Pédagogie de l'échec"

de Pierre Notte, par Page 66, Auray

Cela pourrait se passer dans une ville où tout serait

tombé et alors tout le monde se serait barré certains auraient continué à travailler quand même comme s'ils ne s'étaient rendus compte de rien ils auraient continué à travailler à « faire du travail »...

Vendredi 23 Février 2024

20h30 - Théâtre de La Rochette - Josselin

Participation libre

Réservations : premiere@adec56.org / 02-97-73-96-15

LES HERBES HAUTES



Dans le cadre de sa programmation annuelle, l'ADEC 56 accueille « Les Herbes hautes » de Armel Veilhan, par La Compagnie du 4ème mur, Locmiquelic (56)

Elle est écrivaine. Il est pianiste. Ils se sont connus autrefois. Et puis leurs chemins se sont éloignés. Séparés. Ils se retrouvent maintenant dans une maison au bord de la mer. Celle de l'enfance. C'est le soir. Ils tentent de parler du

passé, du présent, du monde. Ils essaient de trouver les mots pour se raconter leur lien, ce qu'ils sont devenus l'un et l'autre, ce qu'ils sont encore l'un pour l'autre...

Samedi 2 Mars 2024

20h30, Centre Culturel de l'Ecusson - Josselin

7 € / 5 €

Spectacle conseillé à partir de 16 ans.

Contact : 02-97-73-96-15

Réservations : www.adec56.org

EFFERVESCENCES 2023 et GUIDEL , Une Belle rencontre !

La « Demoiselle Effervescences » a fêté ses 20 ans, parée de ses plus beaux atours.

20 ans, le bel âge, l'âge de tous les possibles !

Ce fût le cas. Motivés depuis quelques années pour accueillir ce bel événement théâtral, l'aboutissement de ce souhait s'est réalisé grâce au soutien de la Ville de Guidel qui s'est fortement impliquée en mettant à disposition, la salle de spectacle de l'ESTRAN et le site de Kerprat, des infrastructures très appréciées ! Une joyeuse équipe d'une quinzaine de membres de la Troupe COUP DE TORCHON, s'est mobilisée et investie avec enthousiasme pour accueillir au mieux les troupes participantes et mettre le théâtre amateur à l'honneur.

Donnons la parole à quelques Membres organisateurs : « Pour vous, Laëtitia et Brendan, les jeunes recrues de la troupe, quels ont été les temps forts de cette 20ème édition ?

Brendan : « J'ai beaucoup aimé l'esprit de ces rencontres, dans le partage et les échanges bienveillants, une belle découverte qui m'a donné envie d'aller voir les pièces dans leur intégralité ».

Laëtitia : « J'ai joué au sein de l'atelier des Arlequins il y a quelques années.... J'ai beaucoup apprécié les participations des jeunes du Collège St Jean La Salle de Guidel et des élèves du Lycée Lesage de Vannes qui ont apporté un vent de fraîcheur ! J'ai senti que je faisais partie d'une grande famille animée par la passion du théâtre ! »

Par ailleurs, nous avons tous apprécié (acteurs et spectateurs) les interventions de la GIGN (la Guilde d'Improvisation Guidéolise Nomade) qui épinglait chaque troupe d'une présentation improvisée originale et de qualité.

Autre temps fort : les 2 A.G qui ont été agréablement menées sous forme de jeux, efficaces et ludiques. Elles ont été suivies par le pot traditionnel de bienvenue de la Ville

de Guidel avec une belle représentation de l'équipe municipale.



Un grand bravo et merci à l'ADEC, aux Membres du C.A et du comité FNCTA pour leur engagement et leur soutien.

Que dire de l'Atelier, « *Le corps en mouvement* » ? Une belle réussite avec une forte participation.

Monique : « C'était la première fois que j'assistais à ce genre d'activité, j'étais à la fois curieuse et un peu tendue, me demandant ce qui m'attendait. Au début, j'ai été déstabilisée, pas très à l'aise avec le « lâcher-prise » puis, très vite, les consignes encourageantes et motivantes des deux sympathiques animatrices, tout cela dans une ambiance conviviale et bon enfant, ont eu raison de ma retenue. J'ai finalement beaucoup aimé »

Côté cuisine : l'équipe a mis beaucoup de cœur à l'ouvrage pour régaler les convives, 85 repas servis le soir au buffet gourmand, sans oublier le couscous apprécié du midi, tout cela dans la bonne humeur !

Les 20 bougies soufflées, nous sommes tous ravis et satisfaits de ces moments complices et amicaux. Petit clin d'œil : « La cogoune est de mise pour garder bien au chaud, cette belle demoiselle « Effervescences » en attendant, impatients la 21ème édition à Pontivy.

Hélène SAGNET et les Membres de la Troupe Coup de Torchon, Guidel

La grande famille d'Effervescences



Le week-end du 20 octobre dernier, notre troupe "Les Uns Pertinents" a eu le plaisir d'ouvrir les rencontres Effervescences à Guidel. Pour nous, une belle occasion de découvrir, de rencontrer et d'échanger avec d'autres troupes amateurs en plateau ou en off. L'Estran est un lieu idéal et l'ADEC 56 nous a très bien accueillis. Il règne une ambiance bon enfant et fraternelle avec ce lien particulier entre nous tous de pratiques riches et vivantes, ce qui définit le théâtre, étonnamment vivant dans notre département même quand il s'agit de variations autour d'un même texte.

Plusieurs membres de la troupe ont également assisté à l'atelier le samedi après-midi. Quel bonheur ! Des exercices et des improvisations ludiques et épanouissants ont fait plaisir à toutes les personnes présentes. Félicitations aux intervenants qui ont encouragé les participants à travailler avec ceux de l'extérieur de leur troupe pour mieux nous connecter.

Nous reviendrons... car nous nous sommes sentis en famille !

Thierry EVRARD
Les Uns Pertinents, Baud.

FICTION EN FEUILLETON

Sur l'invitation du « Décalé », des nouvelles noires, inspirées de romans polars, ont pris place à la 39ème édition du festival. Voici le troisième épisode du feuilleton débuté en mai dernier.

Dans les précédents épisodes, nous apprenions que le mercredi 8 mai 2024, à quelques heures du 40ème festival, l'ensemble de

l'équipe du Conseil d'administration, quelques anciens et toute l'équipe salariée avaient été embarqués dans un mini-bus à destination de Lizio, où un squelette humain venait d'avoir été retrouvé sur l'ancien site du festival... On découvre tout particulièrement Adèle, femme à l'esprit aiguisé, et vif, suspecte menottée dans le mini-bus, qui tenait par-dessus tout à doubler la police dans cette recherche d'indices, perdus dans les tréfonds d'un passé théâtral à Lizio, on venait de lui donner un os à ronger ... (à lire ou à relire dans le CJ n° 141 et N° 142)

Adèle Titemer (3)

Adèle aux prises avec ses démons, tourmentée, chavirée, éblouie par les reflets de son miroir éclaté va-t-elle annoncer la couleur ?

Eclats de vérité

Dans un tissu de mensonges

Avec l'art d'irriguer

Tout un champ d'éponges !

Squelette humain découvert

Dans Lizio désormais aux abois !

L'Adec dans la nasse d'un fait divers

Qui sur Adèle s'apitoie !

Adèle sait qu'en ce jour, sur ce retour dans ce bourg qui l'a vu naître, il lui faudra jouer son va-tout, il lui faudra jouer son dernier atout !

Menottée au volant du mini car, « ce dernier garé Place de la

Résistance, » Adèle en suspecte majeure songe déjà au prochain festival qu'elle n'aura peut-être pas l'occasion de suivre !

« Il n'est bon festival sans scandale », Adèle reprend cette citation à son compte pour faire bonne mesure !

Pendant ce temps, les pandores avalent « rousse sur rousse » au bar « Retour Aux Sources », servies par Lucie la tenancière attirée !

Quand et comment Adèle pourra s'extraire de cette anfractuosité dans laquelle elle s'est engouffrée, sortir de ce sac et de cette trousse recelant une paire de ciseaux étincelante et un miroir fêlé !

Un lecteur, une lectrice de Côté jardin, fin limier, ou aiguisée détective, arrivera-t-il, arrivera-t-elle à mettre un nom sur ce squelette du désormais l'inconnu du pays gallo, et à percer le mystère d'Adèle Titemer ?

Jo JOUBEL
Plateau en toute liberté, Lorient