

Mais qu'est-ce que c'est l'ADEC 56 ?

édito

« La plus grande chose c'est la découverte de l'ADEC. J'en avais entendu parlé mais je n'étais jamais venue et maintenant je suis contente, j'ai grandi ici » entendait-on au bilan du stage de réalisation de la saison dernière !

L'ADEC 56 est une association qui se découvre.

Comme son sigle, elle semble rester bien mystérieuse quand on la regarde de loin. Et pourquoi ? Certains nous diront d'emblée parce qu'elle n'est pas une grande communicante. Ils ont en partie raison : l'ADEC 56 est une faiseuse, en pays gallo on l'opposerait au « grand disou, petit faisou ». Elle fait, elle fabrique au présent avec ceux qui la composent et qui l'agissent. Elle n'a pas de recettes toutes faites, pour autant elle regorge d'ingrédients : certains mûrés à souhait, d'autres en germe, les uns rares, les autres basiques indispensables...

Pas grande communicante sans doute, peut-être aussi parce que la liste est longue pour décrire les actions organisées par l'association : une bibliothèque théâtrale, un lieu de création, des stages en compagnie d'artistes, un festival régional de théâtre, des rencontres départementales, des ateliers de théâtre, des conseils, un réseau, un magazine, un logiciel lumière...

L'ADEC 56 est une association à vivre. Dans cette diversité, chacun construit son parcours. Saisissez les rendez-vous pour (re)découvrir l'ADEC 56 : les Portes Ouvertes (5 octobre) pour rencontrer un auteur, Effervescences (8 et 9 novembre) pour

rencontrer d'autres troupes, les stages pour explorer en compagnie (prochaine proposition : la fabrique des petites formes), le Festival (20-23 mai) pour faire le plein de théâtre, de fête et de rencontres.

L'ADEC 56 est une association à faire vivre. Les adhérents sont au cœur des actions, de leurs conceptions et de leurs réalisations. Rejoignez les bénévoles dans les commissions Théâtrothèque, site internet, programmation, festival, mécénat, Adecwatt et celle consacrée à la rédaction de ce magazine Côté Jardin.

L'ADEC 56 est une association pour agir collectivement.

Association à vocation départementale, l'ADEC 56 porte l'idée que chacun d'entre nous, quel qu'il soit et où qu'il soit doit pouvoir avoir accès aux textes, aux outils de création, aux spectacles, à un accompagnement dans sa démarche de création théâtrale, au compagnonnage avec les artistes... Vous pouvez participer à cette mobilisation : adhérer ou renouveler votre adhésion à l'ADEC 56 et ainsi affirmer le rôle et la nécessité du projet associatif dédié à la pratique du théâtre en Morbihan. Les premiers rendez-vous de la rentrée et plus particulièrement l'Assemblée générale (samedi 9 novembre) sont des occasions pour poser toutes vos questions, rejoindre l'action et pourquoi pas vous présenter au conseil d'administration. Les administrateurs vous y invitent vivement, pensez-y, rejoignez le mouvement !

Anne-Cécile Voisin
Déléguee de l'ADEC 56

CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 126 – Septembre / Décembre 2019



Maison des associations - P.A. La Rochette 56120 JOSSELIN
tel : 02-97-73-96-15 courriel : contact@adec56.org
site : www.adec56.org



SOMMAIRE

- EDITO	P. 1
- A LA UNE :	P. 1
- LA QUESTION DU CHAPEAU	P. 1
- LES RDV DE L'ADEC 56	P. 2
- LA THEATROTHERQUE	P. 2
- EFFERVESCENCES	P. 2
- L'ECHO DU PLATEAU	P. 3
- PAROLE AUX AMATEURS	P. 3
- EN CIE D'ARTISTES	P. 3
- RUBRIQUE DU MOUVEMENT	P. 4
- AGENDA	P. 4

À la Une : Les animateurs d'atelier de théâtre



C'est la rentrée ! Les animateurs d'ateliers viennent de partager un stage dynamique et joyeux en compagnie de Bernard Grosjean.

L'ADEC 56 anime un centre de ressources du théâtre en amateur du Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

Les missions de l'ADEC 56 sont :

- promouvoir et développer le théâtre des amateurs sous toutes ses formes.
- Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement.

- Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

Ouverture :	
lundi	} 9h30 / 12h30
mardi	
mercredi	
jeudi	} sur
vendredi	

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :



La question du chapeau



Quel texte allons-nous jouer ?

« Occasion de jouer », il est bien souvent le point de départ des projets de réalisation et un élément fédérateur de la troupe. Troupe qui existe bien souvent avant le choix de texte, ce qui induit que l'on impose à ce choix, entre autres critères, de s'ajuster à la composition de groupe. Le texte a ainsi un statut tout à fait particulier et les enjeux peuvent être nombreux pour les lecteurs qui se doivent le dénicher.

Le plus souvent, dans une certaine forme d'urgence théâtrale, on lit, on relit, on élimine beaucoup et très vite... et on revient à un souvenir de lecture... peut-être même une lecture que l'on avait pensé « in-montable » les saisons passées. Une lecture qui finalement a fait son bout de chemin dans un coin de notre imaginaire et qui désormais apparaît tout à fait juste.

Comme quoi, laissons mûrir nos ressentis, laissons-nous rêver en dehors de tout contrainte, de toute urgence, lisons sans toujours vouloir trouver, cherchons pour pouvoir, un jour, retrouver.

La Théâtrothèque accueille chaque mois de nouveaux ouvrages, *George Kaplan* de Frédéric Sonntag, *Trois personnages en quête d'indignation* de Jean-Pierre Barou et *Maux d'amour* de Dan Gordon sont les derniers ouvrages qui prennent place actuellement dans les étagères. Côté ateliers de théâtre, les animateurs du stage en compagnie de Bernard Grosjean ont partagé quelques coups de cœur : *Le Monde de Jeanne* de Laure Boutaud, *La Cathédrale* de Régis Duqué, *Les Poules de Pierre Richards* ont alors été plébiscités...

La Théâtrothèque vous attend !

Et vous quelles sont vos prochaines lectures ?

Quels sont vos récentes découvertes ?

Partagez vos coups de coeur à cotejardin@adec56.org.

Les RDV de Théâtre

PORTES OUVERTES DE LA THEATROTHERQUE



La bibliothèque théâtrale de l'ADEC 56 vous accueille pour une journée de rencontre, visite, découverte, en compagnie de Laure Fonvieille et de Ronan Mancec. Sous le signe de la découverte et de la bonne humeur, la

journée nous laissera vagabonder au gré d'un programme varié avec une metteuse en scène, costumière et un auteur pour explorer les écritures théâtrales depuis tous ces points de vue... et depuis celui des amateurs !

Tout au long de la journée, la Théâtrothèque est ouverte et vous accueille pour vos retours et emprunts d'ouvrages.

Samedi 5 octobre 2019

9h30 - 18h30 / ADEC 56, La Rochette - Josselin

Entrée libre et gratuite tout au long de la journée.

Ateliers sur inscription

contact : theatrotheque@adec56.org

EFFERVESCENCES :

RENCONTRER LES TROUPES DU MORBIHAN



Les rencontres départementales des troupes de théâtre sont accueillies par Ozon le Théâtre et ARZ Scène à Pluherlin les 8 et 9 novembre 2019.

Pour décider collectivement de la programmation de ces deux jours alternant vos extraits, vos Tentations de Tentatives, les temps d'échange et de pratique ; vous êtes conviés à l'ultime réunion d'organisation !

Effervescences est ouverte à tous et s'organise collectivement : rejoignez l'aventure dès cette réunion.

Réunion de programmation : **Jeudi 17 septembre 2019**

20h00 - 22h30 / Salle des Grées - Pluherlin

Rencontres départementales : **Vendredi 8 et samedi 9 novembre 2019**

v : 18h00-23h00 / S : 9h30 - 23h00 / Salle des Grées - Pluherlin

contact : esciot@adec56.org

LECTURES ENTRE VOISINS



La Théâtrothèque poursuit son itinérance et vous donne rendez-vous à Guidel le mardi 29 octobre 2019. Sous l'invitation de Coup de Torchon qui fête ses 30 ans, nous (re)découvrirons des extraits choisis de textes contemporains sous le thème de la comédie.

Vous aimez lire ? Vous préférez écouter ? Les lectures entre voisins, rendez-vous de lecture collective et à voix haute sont ouvertes à tous.

Mardi 29 octobre 2019

18h30-20h30 / Médiathèque - Guidel.

Gratuit

contact : theatrotheque@adec56.org

L'ADEC 56 ACCUEILLE LA CIE APARTÉ



Créée au début de l'année 2010, la Compagnie Aparté est une troupe d'amateurs née de la volonté de quatre amis, formés à l'École de théâtre d'Elven, de partager leur passion pour le théâtre. Leur dernière création est *Le Porteur d'Histoire* d'Alexis Michalik qu'ils représenteront au Centre Culturel de l'Ecusson.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête à travers l'Histoire et les continents.

Dans cette pièce à suspens et rythmée le public voyage d'âge en âge et vient à connaître le poids et le bienfait qu'implique de porter une histoire.

Samedi 16 novembre 2019, 20h30, Centre Culturel de l'Ecusson, Josselin

Tarifs : 7€ / 5€ / gratuit pour les moins de 12 ans.

Contact : 02-97-73-96-15 / Réservation : www.adec56.org

FESTIVAL DE THEATRE



Du 20 mai au 23 mai 2020, partagez la 37ème édition du Festival de théâtre à Josselin. Quatre jours de spectacles présentés par les troupes d'amateurs du Grand-Ouest. Invitez, dès à présent et avant le vendredi 20 mars 2020, la commission de sélection pour assister à vos représentations de spectacles (tous registres, toutes durées).

Première réunion des bénévoles : **Samedi 23 novembre 2019**

Clôture des candidatures : **Vendredi 20 mars 2020**

Festival du mercredi 20 mai au samedi 23 mai 2020

Centre culturel de l'Ecusson - Josselin

contact : contact@adec56.org

Et toujours plus d'infos sur www.adec56.org



Rencontre avec :



Ronan Mancec
et
Laure Fonvieille



Visites, lectures, ateliers théâtre, échanges, rencontres ...
Partageons une journée à la bibliothèque théâtrale du Morbihan !

Entrée libre et gratuite – 9h30-18h00 – www.adec56.org

La rentrée en Effervescences !

Cette année, les troupes « ARZ scène » et « Ozon le théâtre » accueillent Effervescences les 8 et 9 Novembre 2019 à la salle des Grées de Pluherlin.

A la une ! A la deux ! Faites vos jeux et annoncez la couleur de votre participation !

Alors cette année, qui présente un extrait ? Une Tentation de tentative ?

Les textes des Tentations de tentatives sont sur le site de l'ADEC 56. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à appeler l'ADEC 56 ou à nous envoyer un mail à esciot@adec56.org.

La prochaine réunion de programmation (date limite d'inscription des troupes) et d'organisation a lieu le **mardi 17 septembre 2019 à 20h00 à Pluherlin.**

Alors, qui vient ?

Faites-nous part de votre présence pour que nous puissions vous accueillir de manière conviviale !

Venez nombreux participer à la construction de cet événement, sa programmation, son déroulé, ses repas. (La date limite d'inscription aux repas du samedi midi et/ou du soir est fixée au 25 octobre).

Vous pouvez aussi prendre part aux idées de décorations sur le thème de la « réplique de théâtre » : celle qui a marqué votre troupe ou vous-même par son humour, sa poésie, son universalité, son humanité... Comment remplir cette salle de mots ? L'idée que chacun vienne avec un objet personnalisé (en l'occurrence par une réplique de théâtre) et le dépose dans une scénographie du lieu où nous savourerons les rencontres. Une fois tous ces objets en place, un tirage au sort permettra à chaque participant de repartir avec un de ces objets... encore une nouvelle façon de nouer du lien et créer des souvenirs !

Mais aussi un troc de décors et de costumes...

... c'est pas tout à fait clair ? Pas de panique : on vous explique tout lors de la prochaine réunion !

Effervescences est l'aboutissement d'une construction collective.

Elle favorise la rencontre des troupes de théâtre en amateur dans le but d'échanger sur leurs pratiques et de montrer leurs productions. Elle met en valeur la richesse et la variété du théâtre en amateur.

Effervescences est un espace d'expérimentation, d'inventivité, un temps pour "essayer".

Lancement du Guide du théâtre des amateurs : Pour un dialogue entre les troupes, structures et collectivités accueillantes de Bretagne

L'ADEC 56, l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur (ADEC-MTA), la Maison du Théâtre à Brest, la fédération régionale C'Hoariva et l'Union Régionale Ouest de la FNCTA, travaillent ensemble au développement de la pratique théâtrale en amateur sur leur territoire, en Bretagne.

Aussi, afin d'œuvrer à l'amélioration des conditions de la pratique théâtrale et de la représentation de spectacles de théâtre en amateur sur les communes accueillantes, ces partenaires ont mis en commun leurs réflexions.

En s'appuyant sur les échanges organisés entre février 2016 et mai 2017, avec des praticiens, des élus, les ADEC et la Maison du Théâtre à Brest ont patiemment élaboré, coécrit un guide pour proposer un cadre d'engagements respectueux tant des troupes amateur que des collectivités ou structures accueillantes et qui n'oppose pas les amateurs aux professionnels.

Ce guide réunit deux réflexions régionales portées par les partenaires et partagées avec les amateurs à plusieurs reprises :

une réflexion sur des valeurs du théâtre des amateurs, qui soit un référentiel élaboré collectivement pour outiller les troupes d'un vocabulaire commun, pour les informer de leurs droits, leurs devoirs et pour favoriser leur juste place dans la vie culturelle locale ;

une réflexion sur la nécessité de renforcer le dialogue entre les troupes et les collectivités ou les structures accueillantes pour sortir des a priori et pour que le théâtre des amateurs puisse occuper une juste place sur le territoire.

Voici quelques-unes des questions auquel ce Guide propose des clés d'analyse et des réponses :

Comment définir le théâtre d'amateurs ?

Quel est le cadre légal ?

Comment formaliser les partenariats pour les représentations ?

A-t-on le droit de facturer un spectacle en amateur ?

Comment savoir si une salle est adaptée à la pratique du théâtre ?

Comment s'organise l'enseignement du théâtre sur votre territoire ?

Quels sont les lieux à privilégier pour les représentations ?

Pourquoi accueillir du théâtre en langues régionales ?

Comment le théâtre des amateurs peut être vecteur d'une première relation au spectacle de théâtre ?

Soyez les premiers à vous en saisir, pour nourrir votre réflexion au sein de votre association, pour aider vos interlocuteurs à sortir des a priori et développer de nouvelles pratiques d'accueil et de présence sur vos territoires.

Présentation du Guide en départements le week-end du **8-11 novembre 2019.**

Samedi 9 novembre 2019 à Pluherlin, dans le cadre d'Effervescences

Dimanche 10 novembre 2019 à La Forêt-Fouesnant dans le cadre du festival Forêt en scène

Lundi 11 novembre 2019 à Rennes dans le cadre d'Attroupons-nous