

STAGE « ANIMATEUR D'ATELIER DE THÉÂTRE »

en compagnie de Bernard Grosjean
Comment articuler processus et présentation devant le public dans un projet qui ait du sens ?

Le stage permettra aux participants d'expérimenter une démarche collective allant des essais de jeu autour de petites formes thématiques, au travail proprement dit de répétition et d'interprétation. Seront notamment abordées les questions de conception d'un projet, de l'organisation d'un groupe, de mise en jeu dans une dynamique de créativité et de transmission.

Durant le stage, les participants seront amenés tour à tour à jouer, à faire des retours sur le jeu, à concevoir de mini-projets, à les animer, et à théoriser sur les processus mis en œuvre.

Le stage s'adresse aux artistes intervenant dans les ateliers, aux animateurs désireux de promouvoir les activités théâtrales dans leurs structures, aux enseignants qui encadrent des ateliers, aux chefs de troupes amateurs, mais aussi à tous ceux qui s'intéressent à l'art et la manière de faire du théâtre.

Bernard Grosjean

Directeur de la compagnie Entrées de jeu, où il conçoit, écrit et met en scène des spectacles d'intervention théâtrale sur de multiples sujets de société.

Enseignant à l'Institut d'Etudes Théâtrales de Paris III, où il anime la licence professionnelle d'encadrement d'atelier Formateur sur la question de la pédagogie du théâtre, il anime de nombreux stages en France, en Belgique et en Suisse.

Auteur de Dramaturgies 1 de l'atelier-théâtre, et co-auteur avec Chantal Dulibine de Coups de théâtre en classe entière et de Dramaturgies 2 de l'atelier- théâtre « au bonheur des petites formes » (Editions Lansman)

Du 30 août au 1er septembre 2019 (vendredi 14h00-20h00, samedi 10h00-18h00, dimanche 10h00-16h00)
Au théâtre de la Rochette, ADEC 56, Josselin.

90€ (+ adhésion) sur Inscription
Inscription sur le site www.adec56.org rubrique se former

PARCOURS TRANSMETTRE STAGE « ANIMATEUR D'ATELIER DE THÉÂTRE »



en compagnie de Bernard Grosjean
Comment articuler processus et présentation devant le public dans un projet qui ait du sens ?

Du 30 août au 1er septembre 2019 (vendredi 14h00-20h00, samedi 10h00-18h00, dimanche 10h00-16h00)

Au théâtre de la Rochette, ADEC 56, Josselin.

90€ (+ adhésion) sur Inscription

Inscription sur le site www.adec56.org rubrique se former

La saison en compagnie d'artistes reprend en octobre 2019.

Retrouvez toutes les propositions de stages de l'ADEC 56 dans le prochain côté jardin !

La posture de l'animateur d'atelier théâtre

Animer : encourager, exciter, donner vie, donner le mouvement..., nous dit le dictionnaire.

Alors quel est notre définition de la posture d'animateur d'atelier théâtre.

En quoi est-elle singulière ? Différente de celle du directeur d'acteur, du metteur en scène... ?

Quels sont les objectifs de transmission et de méthode de l'animateur ? Pour construire son projet d'année, quels sont ses outils, ses supports ?

Animateurs d'ateliers théâtre : le stage d'août sera propice à ses questionnements durant 3 jours en compagnie de Bernard Grosjean avec qui nous explorerons le processus d'animation dans le projet de l'année.

Un stage pour repartir dans une année d'ateliers plein de ressources, d'énergie et d'outils !

Un moment pour se retrouver, échanger nos points de vues, nos textes et nos questionnements sur la transmission artistique, la rencontre avec le plateau ...

Emilie Sciot

animatrice pédagogique de l'ADEC 56

Les RDV de Théâtre

Effervescences à Pluherlin



Les rencontres départementales des troupes de théâtre du Morbihan sont accueillies cette année par Arz Scène et Ozon le Théâtre à Pluherlin les 8 et 9 novembre 2019.

Effervescences se constitue d'extraits de spectacles, de temps d'échange et de temps de pratiques croisées.

Effervescences est l'aboutissement d'une construction collective. Arz Scène, Ozon le théâtre et l'ADEC 56 convient l'ensemble des troupes de théâtre et tous ceux qui font du théâtre en amateur sur le Morbihan à participer à l'élaboration de cette rencontre.

Prochaine réunion mardi 25 juin 18h00 au théâtre de La Rochette à Josselin pour le choix du texte de Tentation de Tentatives

Plus d'information sur www.adec56.org rubrique rendez-vous de théâtre.

EFFERVESCENCES

L'itinérance des rencontres du théâtre en amateur se poursuit. En novembre 2019, ce sera au tour des troupes ARZ scène et Ozon le théâtre d'accueillir ces deux journées de grandes « Effervescences » à la salle des Grées de Pluherlin.

Ce sera la 17ème édition ! Oui, déjà 17 ans que les premières rencontres se sont déroulées à Férel. Avec le temps, on peut dire qu'Effervescences est rodé !

Une soirée d'extraits de pièces, une soirée pour jouer tous le même texte chacun à sa façon, une matinée d'assemblée générale, un après-midi d'atelier théâtre ...

Attention, de rodé à ridé, il n'y aurait qu'un pas : celui de s'éloigner de la vitalité du collectif.

Veillons effectivement à préserver le fonctionnement collectif de ces rencontres, à toujours entourer les équipes qui portent l'édition de la saison et partageons plus que jamais les temps communs d'organisation.

Les réunions qui jalonnent l'organisation sont importantes : elles nous permettent de faire connaissance, d'ouvrir à de nouveaux participants et surtout d'inventer, de nous approprier chaque édition.

La dernière idée partagée pour la prochaine édition ? « Un troc décor »

... Mais qu'est-ce que c'est ? Et bien c'est l'idée que chacun vienne avec un objet personnalisé (en l'occurrence par une réplique de théâtre) et le dépose dans une scénographie du lieu où nous savourerons les rencontres. Une fois tous ces objets en place, un tirage au sort permettra à chaque participant de repartir avec un de ces objets... encore une nouvelle façon de nouer du lien et créer des souvenirs !

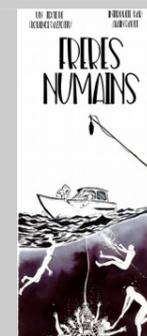
... c'est pas tout à fait clair ? Pas de panique : on vous explique tout lors de la prochaine réunion !-

Tentation de tentatives : choix du texte. Le mardi 25 juin 2019 à partir de 18h00 à Josselin

Effervescences : programmation. Le mardi 17 septembre 2019 à 20h00 à Pluherlin

Pour revivre un condensé de l'édition accueillie par le théâtre de La Rumeur à Loyat et / ou pour vous faire une idée de ces journées de rencontres, visionnez le film réalisé par Virginie Tan et disponible sur www.adec56.org rubrique rendez-vous de théâtre / Effervescences.

Première au Théâtre de La Rochette



Le théâtre de la Rochette est un lieu de création et de formation pour le théâtre des amateurs en Morbihan, au service des équipes et de leurs projets de réalisation.

Chaque année plusieurs troupes investissent le théâtre de la Rochette pour leur création. Elles viennent soit de manière régulière, une à deux fois par semaine, soit ponctuellement, ou en résidence.

Lieu de création, le théâtre de La Rochette doit aussi permettre de croiser les regards sur les projets, ainsi les troupes peuvent y organiser des chantiers de théâtre ou leur « première ».

La Forge Campin vous convie à la première de la création de « Frères numains » de Florence Pazzottu.

Frères numains n'est pas un texte théâtral, c'est un discours porté au plateau par une voix.

La Forge Campin est un des 4 éléments des Petites Roches. La matière théâtrale explorée prend naissance dans l'histoire des humains, ses profondeurs, ses tourments, sa poésie, son absurdité, sa violence, son espoir peut-être, qui sait, son humanité, certainement.

Vendredi 28 Juin 2019, 20h30, Théâtre de la Rochette, Josselin

Journée portes ouvertes de la

Théâtrothèque de l'ADEC 56



Constituée de plus de 7000 références (pièces, DVD, ouvrages sur le théâtre), la bibliothèque théâtrale de l'ADEC 56 est un fonds unique dans le Morbihan. Au cœur du centre de ressources de l'ADEC 56, la Théâtrothèque vous ouvre grand

les portes tout au long de la saison et tout particulièrement lors de cette journée de rentrée.

Ces portes ouvertes vous permettront de visiter, emprunter des textes, rencontrer un auteur, participer à un atelier de théâtre, assister à des lectures, échanger avec d'autres amateurs ... Entrée libre et gratuite tout au long de cette journée conviviale et littéraire.

Samedi 5 octobre 2019 - Théâtrothèque ADEC 56, Maison des associations - Josselin

Bulletin d'inscription au stage

(à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le stage)

ADEC 56

Maison des Associations
P.A. La Rochette
56120 JOSSELIN
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : contact@adec56.org / Site : www.adec56.org



Nom

Prénom

première adhésion / n° d'adhérent :

✉

☎

@

Merci de noter sur papier libre vos observations et expériences théâtrales, ainsi que vos attentes vis à vis du stage

Je m'inscris au(x) stages : _____

Je souscris une assurance individuelle accident (9€)

Je joins mon règlement de :
Stage(s) €
Adhésion ADEC 56 20 € (si je ne suis pas encore adhérent)
Assurance (option) 9 €

Total € À l'ordre de **ADEC 56**

Le chèque sera encaissé à l'issue du stage. Le règlement est conservé en cas de désistement passé le délai de deux semaines avant le début du stage.

le ____ / ____ / _____ Signature :

AGENDA

JUIN

M 25/06

EFFERVESCENCES :
TENTATION DE TENTATIVES,
CHOIX DU TEXTE.
La Rochette - JOSSELIN

V 28/06

« FRÈRES NUMAINS »
La Forge Camin
Théâtre La Rochette - JOSSELIN

JUILLET

M 2/07

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE
L'ADEC 56

Du 25 juillet au 25 août inclus
FERMETURE DU CENTRE DE RESSOURCES DE L'ADEC 56
La Rochette - JOSSELIN



AOÛT

Du V 30/08 au D 1/09

STAGE « ANIMATEUR D'ATELIER DE
THÉÂTRE »
Bernard GROSJEAN
La Rochette - JOSSELIN

Vous pourrez retrouver dans le prochain Côté Jardin de
Septembre toutes les dates de la saison 2019/2020.

A noter, les grands rendez-vous de la rentrée :

Journée portes ouvertes de la Théâtrothèque de l'ADEC
56 : Samedi 5 octobre

17ème édition d'Effervescences : vendredi 8 et samedi 9
novembre

L'AGENDA DES SPECTACLES

Retrouvez l'agenda des spectacles de théâtre d'amateurs
sur www.adec56.org>Parole aux amateurs>Agenda.

CONTACTS

Si vous souhaitez être accompagné, échanger sur vos projets,
contactez :
Sophie Dalinet contact@adec56.org et les volontaires (vous accueillent au
centre de ressources, vous accompagnent pour vos inscriptions aux stages, vos
candidatures au festival, la réservation du Théâtre)
Emilie Sciot esciot@adec56.org (vous accompagnent dans vos démarches de
transmission et de création)
Anne-Cécile Voisin acvoisin@adec56.org (vous accompagne dans vos projets en
proximité (stages, lectures...))

La Théâtrothèque est ouverte du lundi au mercredi de 9h30 à 12h30 et de
14h00 à 18h00. Prendre RDV : theatrotheque@adec56.org

Le Théâtre de La Rochette est accessible à tous les adhérents pour leurs
répétitions et créations lumière du lundi au dimanche.

Merci à tous les enfants des ateliers théâtre de cette saison.

Rendez-vous à la rentrée !



© Virginie Tan

EN MOUVEMENT

En route pour le 14ème Masque d'Or

L'assemblée générale de l'Union Régionale a eu lieu le vendredi 31 mai à la Théâtrothèque de l'ADEC 56, pendant le festival, en présence de Gilles El Zaïm, délégué national FNCTA et de Suzanne Heleine, vice présidente. Rosemarie Noudauheim a présenté le rapport moral et le rapport d'activité de l'Union puis Jean-Paul Brandého a présenté les comptes. Bien que le bilan soit positif, l'UR sera vigilante pour la saison à venir car elle doit préparer, organiser et financer les rencontres de sélection inter-régionale pour le Masque d'Or qui auront lieu à la MTA de Rennes en avril 2020.

Le CA tenu dans la foulée a reconduit le bureau existant faute de candidats plus jeunes ...

Tous les documents sont à votre disposition sur demande.



Créé en 1982, la manifestation nationale du Masque d'Or met en valeur, tous les quatre ans, les spectacles de théâtre amateur qui sont les plus représentatifs de la qualité de la pratique amateur du moment.

La finale du Masque d'Or se tiendra en octobre 2020 à Aix-les-Bains, mais les candidatures sont ouvertes dès maintenant.

Les règles du jeu

- Peut être retenu tout spectacle théâtral comportant une mise en scène et un texte.
- Les spectacles proposés devront avoir obtenu l'autorisation de la SACD et/ou de la SACEM et/ou des ayants droits.
- La durée optimale du spectacle est de 90 min.
- L'installation (montage et réglage) du spectacle sera limitée à 2 heures et 30 minutes (dont 30 minutes de réunion technique) et son démontage à 30 min.
- Les spectacles sont présentés dans un théâtre « à l'italienne », sans possibilité d'inverser, ni de modifier les espaces scène et spectateurs.
- Une troupe ne peut présenter la candidature que d'un seul spectacle.
- Le nombre de comédiens participant à l'action doit être de cinq minimum. Ils doivent tous être licenciés FNCTA.
- On ne peut avoir sur le plateau d'un spectacle candidat au Masque d'Or quiconque aura comme moyen d'existence ou de salaire, des revenus liés aux activités d'acteur, de comédien et/ou de directeur d'acteurs.

Pour le Morbihan, envoyez votre candidature à cd56@fncta.fr avant les vacances d'été SVP ! N'oubliez pas de nous donner des dates de représentation publique pour que les membres de l'Union Régionale puissent venir voir votre spectacle si nous ne l'avons pas encore vu. Bonne chance à tous !

Raymonde Butterworth,
Présidente du CD 56 FNCTA

Bulletin d'adhésion et de soutien à l'Adec 56

ADEC 56

Maison des Associations
Z.I. La Rochette
56120 JOSSELIN
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : contact@adec56.org / Site : www.adec56.org



Nom

Prénom

Date de naissance



Troupe et
Commune

J'adhère à l'ADEC 56 :

Première adhésion / N° d'adhérent : 56.....

Ci-joint mon règlement de 20 € en liquide / chèque

ou

15 € si j'adhère avec 9 personnes de la troupe

Je soutiens l'ADEC 56 et je vous adresse un don d'un montant de :

40 € 50 € 60 € 70 €

90 € Autre montant : _____ €

Je fais ce don : par chèque à l'ordre d'ADEC 56

en liquide

Réduction fiscale : je recevrai un reçu fiscal justificatif de don qui me permettra, si je suis imposable, de le déduire de mes impôts. Si je fais un don de 60 €, il ne me coûtera réellement, après la déduction de 66%, que 20 €.

le ___ / ___ / _____

Signature :

Le don est une autre manière possible d'être un acteur direct de la vie culturelle locale

Retrouvez tous les détails de ces infos sur www.adec56.org