

## PAROLE AUX AMATEURS

### Edito, édi«thon» !

Effervescence était-elle dans le thon à Groix cette année pour la 13ème édition ?

A-t-elle su garder la pêche ? A-t-elle toujours les pieds sur terre ?

A-t-elle respecté sa ligne de fond ?

Autant de questions à résoudre pour aborder au mieux la prochaine effervescence !

En tout cas, l'ADEC a su donner le la, quant à l'accompagnement de cette manifestation

Ile Tématro a joué excellemment sa partition, sa participation quant à l'organisation, à l'accueil, à la beauté du site, aux transitions jouées et savamment distillées, belles traversées proposées par les jeunes des ateliers, à la succulence de ses mets : une véritable effergroissance ?

Buffet froid et pot au feu, au menu, une affaire de tueurs, mais les terriens ont su y faire face !

L'atelier collectif lousien, faire ensemble, ouvert à tous et fermé à personne a jeté les bords par-dessus corps dans un espace vvfien et vivifiant.

La librairie l'Ecume s'est mise à la portée de lecture parfois embuée, baveuse, mousseuse et résiduelle, mais toujours oh combien salivée et hautement projetée, arrosée de sueur servie au verre par une tenancière attentive !

La mairie remplissant à merveille sa mission en tant que souteneur, soutien, sous tenant et sous donnant, au service d'une logistique impeccable, était présente au pot, indispensable à l'évènement comme l'oubli est essentiel à la mémoire.

Cette agitation, cet évènement sur tout le WE a affiché complet selon la costumière, qui loin de se faire ceinture s'en mettait un derrière la cravate, l'épinglant à chaque occasion !

Salle des fêtes, défaite, pour de belles victoires théâtrales !

Les continentaux ont vécu une expérience d'insularité avec son air marin, d'insularité avec son air marrant, au caractère analeptique et se sont du coup théâtralement ragaillardis.

Quelques petits pavés jetés innocemment dans la mare atlantique, pour de vains ploufs, éclaboussant légèrement les acteurs amateurs et les fidèles administrateurs :

La première soirée serait-elle devenue une bourse à spectacles en phase terminale, on montre sa production, on fait son marché, on attire le chaland ? Ite missa est ! et la démarche dans tout ça ? le chantier engagé ? l'échange ?

Et tentative de tentation : avec son côté un peu trop fabrique et à la va-vite (pas le temps de donner du relief au personnage, et à l'entreprise, pourquoi ne pas ouvrir des ateliers sur le champ, un laboratoire instantané, avec un travail réalisé en amont par quelques aventuriers metteurs en scènes ? Un désir d'expérimenter ! Pour l'œuvre comme pour l'épreuve, la notion temps est primordiale !

Tout ceci ne remet nullement en cause la qualité des prestations offertes et l'énergie qui en découle.

AC (Anne Céc'ile de Groix) à l'AG (Assemblée Générale) a dit que le CA (Conseil d'Administration) a convoqué plus d'espace, libérateur de paroles (avec réactions à chaud, à froid, à cru) ndlr !

J'ai voulu cet éditto en tant que capteur d'humeur, et d'ambiance, marqueur d'humour, et souligner les quelques images qui se dégagent, ce qui se dégaze, souvent fascinant et envoûtant, intrigant parfois, rarement décevant !

Petites notes d'étonnement :

- ce WE à Groix, la puissante ADEC a été à l'origine du changement d'heure, pour rester une heure de plus sur l'Ile

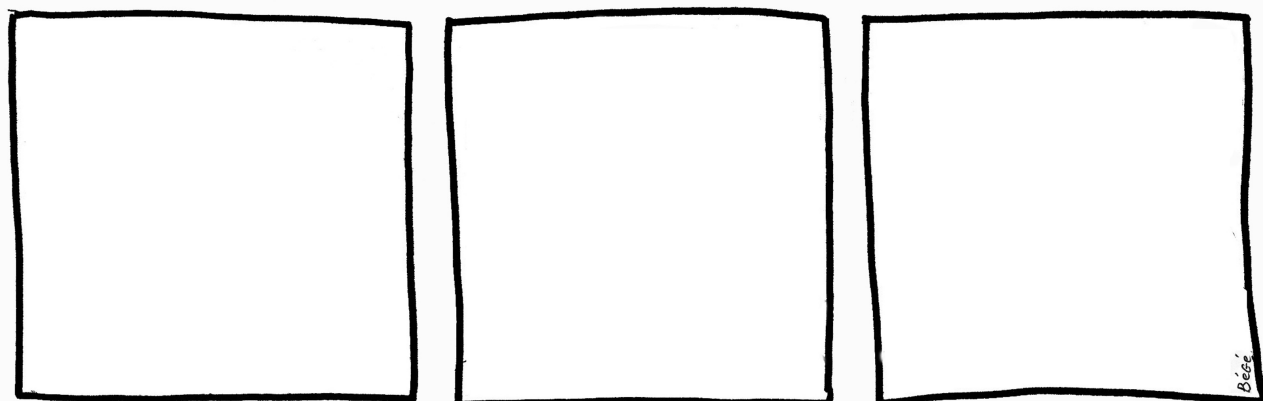
- Ile Tématro a proféré un mensonge en disant qu'un chapeau allait être mis aux entrées pour recueillir quelques piécettes, et bien en guise de chapeau, ce fut une boîte à fente, on me dira, ce n'est qu'un accessoire, mais moi je le tiens pour principal !

- Les laboratoires Servier, ayant entendu parler d'effervescence se sont précipités dans un rôle de sponsoring argumentant la nécessité de faire passer la pilule à mer, et en même temps se faire mousser par des cachets dits effervescents.

- La Cie l'Océane s'est dite satisfaite d'avoir pu récupérer intacts ses 320 sachets vomitoires, ce sera mon seul rendu sur ce propos qui a trait à la traversée !

Ne restons pas couchés devant la tv, la curiosité est une chance, la culture est notre socle, elle peut sauver, c'est ce qui s'est passé à Groix ce WE mémorable, souvenons-nous !.

Jo Joubel, Plateau en toute liberté, Lorient



espace libérateur de paroles convoqué par le CA de l'ADEC à remplir vous-même à retourner à : ADEC 56, Maison des Associations, P.A. La Rochette, 56120 Josselin

## EN CIE D'ARTISTES

### DE JANVIER A AVRIL

La voix au théâtre en compagnie du Club Pescado

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 février 2016, et représentation de *La criée de printemps* du samedi 2 avril 2016, Ploërmel.



3 artistes du Club proposent de diriger en petits groupes, d'une part un travail technique corps/voix aux influences : Roy Hart Théâtre/ Théâtre Chorégraphique (E.Pardo Panthéâtre)/ approche J.Lecoq, d'autre part un travail d'improvisation

Mouvement/chant/voix à partir des textes et chansons apportés par les participants. En fin de week-end, le club propose de tenter une mise en scène embryonnaire des travaux expérimentés pour revivre son cheminement au cœur d'une forme cabaret.

En partenariat avec Art Maël, programmation de Ploërmel Communauté.

Le costume au théâtre en compagnie de Cyrille Fricaud

Samedi 27 et dimanche 28 février 2016, samedi 16 avril 2016 et dimanche 17 avril 2016, Josselin.



Parcours pour costumiers, metteurs en scène comédiens et même éclairagistes, puisque tous parlent du costume !

Parlons du costume au théâtre. Le costume comme une esthétique ? Un élément de scénographie ?

Un outil pour souligner le caractère d'un personnage ? Corps contraint ? Corps libéré ?

Une mise en lumière ? Le noir, une couleur ?

Dans un temps d'échange et d'expérimentation sur le plateau, tenter de répondre à une démarche sur le chemin de la création.

Le son dans la création en compagnie d'Anne Contensou

Samedi 12 et 13 mars 2016 et représentation de *Liv* le vendredi 11 mars 2016

Construire l'univers sonore d'un spectacle : Anne Contensou et Loan Liveset, respectivement metteuse en scène et créateur sonore du spectacle *Liv*, proposent d'expérimenter très concrètement, avec un groupe de stagiaires, la construction d'un univers sonore au théâtre : le choix et la pertinence de l'utilisation d'un son au regard d'une scène, sa captation, son montage, sa diffusion et son interaction avec le jeu au plateau. En partenariat avec le Strapontin de Pont-Scorff

Parcours de spectateur : Analyse interactive de représentations théâtrales

Ouvert à tous : amateurs, spectateurs, animateurs, enseignants... Samedi 19 mars, 26 mars et 23 avril 2016. Lorient-Vannes.



« Pratiquer le théâtre », en « faire » comme on dit, c'est bien sûr « monter sur les planches », découvrir par soi-même le travail de l'acteur, se confronter à l'espace, au jeu, à la mise en scène, etc. mais ce n'est pas la seule façon active d'entrer en théâtre. Il y en a une autre, tout aussi fondamentale : apprendre à voir et à lire les signes d'une représentation, en faire l'analyse de façon collective en suivant une démarche qui tente de prendre en compte la totalité d'un processus de création théâtrale. » J.P.Loriol.

En compagnie de Jean-Pierre Loriol, le groupe assiste à deux spectacles et ensemble construit une mémoire collective et critique, ainsi se dote d'une démarche d'analyse applicable à tous les spectacles afin de partager son regard avec d'autres.

A partir des spectacles : « *L'Avare* » de Molière, par Ludovic Lagarde, Théâtre de Lorient et « *Tailleur pour dames* » de Feydeau, par Cédric Gourmelon.

A noter :

La saison en compagnie d'artistes c'est aussi un parcours lumière en compagnie de Nicolas Bazoge (reste 1 place), un stage jeu masqué en compagnie de Laurent Voiturin (complet), un parcours animateurs tout au long de la saison en compagnie de Gaëtan Emerald, un auteur et une comédienne à l'école : Nathalie Papin et Paule Vernin.

# AGENDA

Ve 22/01/16  
CONSEIL D'ADMINISTRATION  
BAUD

Sa 23/01/16 - 20h30  
Ô CIEL LA PROCRÉATION EST PLUS AISÉE QUE L'ÉDUCATION  
La Fausse Compagnie  
Centre Culturel de l'Ecusson - JOSSELIN

Sa 23 - Di 24/01/16  
LE JEU MASQUE  
Laurent Voiturin  
La Rochette - JOSSELIN

Ma 26/01/16  
Chantier Théâtrothèque  
La Rochette - JOSSELIN

Sa 30 - Di 31/01/16  
PARCOURS D'ANALYSE CHORALE dédié aux bénévoles  
Jean-Pierre Lorient  
La Rochette - JOSSELIN

Sa 6 - Di 7/02/16 et Sa 5 - Di 6/03/16  
STAGE CRÉATION LUMIÈRE  
Nicolas Bazoge  
CDDB-Grand Théâtre de LORIENT

Ve 19 - Sa 20 - Di 21/02/16  
LA VOIX AU THEATRE  
Club Pescado  
PLOERMEL

Sa 20/02/16 à 9h30  
REUNION INTER-COMMISSIONS DU FESTIVAL  
La Rochette - JOSSELIN

Sa 27 - Di 28/02/16 et Sa 16 - Di 17/04/16  
LE COSTUME AU THEATRE  
Cyrille Fricaud  
La Rochette - JOSSELIN

Me 2/03/16  
Sortie de Résidence : MOTS EN LIERRE  
Zeste de Lune  
Théâtre de la Rochette - Josselin

Sa 5/03/16 - 20h30  
PROGRAMMATION SPECTACLE  
Centre Culturel de l'Ecusson - JOSSELIN

Di 6/03/2016 - 17h  
Sortie de Résidence : DES CENDRES ET DES LAMPIONS  
Théâtre de la Rumeur  
Théâtre de la Rochette - Josselin

Lu 7/03/16  
CONSEIL D'ADMINISTRATION  
BAUD

Ve 11/03/16  
Sortie de Résidence : MORCEAUX ET CANCRELATS  
La Forge Campin  
Théâtre de la Rochette - Josselin

Ve 11 - Sa 12 - Di 13/03/16  
STAGE SON DANS LA CRÉATION  
Anne Contensou  
Le Strapontin - PONT-SCORFF

Sa 12/03/16  
Plateau aux Jeunes : Les Compères  
Théâtre de la Rochette - Josselin

Sa 12/03/16 - 9h30  
REUNION SELECTION FESTIVAL  
La Rochette - JOSSELIN

PARCOURS D'ANALYSE INTERACTIVE DE LA REPRÉSENTATION THÉÂTRALE  
Jean-Pierre Lorient  
Sa 19/03/16 - 10h / UTA - VANNES  
Sa 26/03/16 - 10h / CDDB-Grand Théâtre de LORIENT  
Sa 23/04/16 - 10h / TAB - VANNES

Sa 26/03/16  
GRAND ATELIER DE LA TRANSMISSION  
Gaëtan Emeraud  
Le City - LORIENT

Retrouvez l'agenda des spectacles de théâtre d'amateurs sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)>Parole aux amateurs>Agenda.

# Carte Blanche

Aux rires citoyens, citoyennes  
prônons le divertissement  
afin de bannir toute haine  
et d'empêcher les sinistres événements

aux masques chers amis  
promouvons notre cher théâtre  
face aux préjugés ennemis  
la scène est le 'lieu-dit'  
où l'intolérance reste à combattre

aux nez rouges, tas d'effrontés  
ne censurez point vos expressions  
poursuivez l'humour «impertin-ent/été»  
de sorte que le décalage ne soit jamais soumission

aux plumes, divers dramaturges et écrivains  
écrivez-nous vos plus belles pièces

partagez-nous votre nectar divin  
pour mieux le représenter avec liesse

aux odes, éternels poètes  
offrez-nous de l'imaginaire sans trêve  
vos strophes imagées résonnant dans nos têtes  
replongeons-nous dans un incessant rêve

osons donc les diverses actions culturelles  
favorisons tout mouvement artistique  
au service d'une démocratie fraternelle  
solide rempart contre un avenir pathétique

que les chants du monde fanfaronnent  
en une vaste danse de farandole  
au rythme des illustrations folles  
sur une planète qui ronronne  
d'un plaisir que chaque humain entonne

Olivier Le Rhun

## APPELS DU MOUVEMENT

### Le Forum de l'ADEC 56

L'ADEC 56 c'est un réseau, un lieu de création, une théâtrothèque, un site internet... L'ADEC 56 organise des stages, un festival, des rencontres... Tous ces outils et actions sont issus d'un travail quotidien associant les permanents aux bénévoles. Vous aussi, vous pouvez faire vivre l'association et être bénévole au sein d'une commission.

Les commissions sont des territoires d'expérimentation, elles nous donnent l'occasion de s'essayer, de faire autre chose que ce dont on a l'habitude, grâce à la mutualisation et la transmission de savoir-faire entre bénévoles. Ces commissions sont ouvertes, choisissez la vôtre !

Dans la commission technique et programmation certains s'occupent des projecteurs et d'autres du bar, de la billetterie, de l'accueil de la troupe... Dans la commission théâtrothèque on couvre des livres, on rénove... Dans la commission site internet on rédige, publie, crée des images... Le festival est quant à lui organisé en 12 commissions ! Et enfin, Côté Jardin que vous lisez, vous imaginez bien qu'il est fabriqué par quelques uns aussi.

Et vous, vous faites partie de quelle commission ? Envoyez un mail à [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org).

### Les idées roulent sur les cailloux : La Rochette en pépinière.

Un groupe d'amateurs passionnés par l'éclairage et l'informatique construit actuellement un outil au service du réseau ! Vous avez joué dans une salle que vous ne connaissiez pas et vous avez dû réadapter votre création lumière au dernier moment, sur place... Vous n'aviez pas pu anticiper faute de connaître la salle et le matériel dont elle disposait. Vous n'aviez pas d'outil pour réaliser une fiche technique et vous mettre en dialogue avec l'équipe qui vous accueillait ? Et bien eux aussi cela et bien d'autres histoires leur est arrivé. Et, en amateur qu'ils sont, ils cheminent dans la création à partir de leur expérience !

Et aujourd'hui, ils font pousser un logiciel libre de création lumière pour le Morbihan. L'ADEC 56 est ravie d'accueillir ce groupe d'innovateurs. Ce projet vous intéresse : Accepteriez-vous de communiquer le plan de votre salle de théâtre, plan, plan de coupe, cotes, plan des perches sur scène et en salle, prises, puissance, matériel, fiche technique de la salle, photos de l'extérieur, de l'intérieur, ... et tous éléments que vous jugeriez bon de transmettre à l'équipe ?

Vous aussi vous avez envie de rassembler pour construire un outil au service du réseau ? Partagez votre idée dès maintenant.

A noter, un outil déjà partagé au réseau : Apprendre la Lumière, par Bernard Gapihan à retrouver sur [adec56.org](http://adec56.org) / Créer un spectacle.

### Bulletin d'inscription au stage

(à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le stage)

#### ADEC 56

Maison des Associations  
P.A. La Rochette  
56120 JOSSELIN  
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org) / Site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)



Nom

Prénom

première adhésion /  n° d'adhérent : .....

Merci de noter sur papier libre vos observations et expériences théâtrales, ainsi que vos attentes vis à vis du stage

Je m'inscris au(x) stages :

Je souscris une assurance individuelle accident (9€)

Je joins mon règlement de :  
Stage(s) ..... €  
Adhésion ADEC 56 20 € (si je ne suis pas encore adhérent)  
Assurance (option) 9 €

Total ..... € À l'ordre de **ADEC 56**

Le chèque sera encaissé à l'issue du stage. Le règlement est conservé en cas de désistement passé le délai de deux semaines avant le début du stage.

le \_\_\_ / \_\_\_ / ..... Signature :

Retrouvez tous les détails de ces infos sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)