

Depuis 5 ans, le ministère de la Culture et de la Communication réunit régulièrement plusieurs associations et fédérations de référence nationale ou territoriale qui accompagnent le théâtre des amateurs sous toutes ses formes, afin de rassembler les points de vue et d'imaginer des initiatives fédératrices (rencontres nationales, études confiées à des chercheurs ...).

Pour les deux années à venir, le projet né de ce cercle de réflexion et d'observation est d'effectuer un voyage à travers la diversité des pratiques théâtrales en amateur afin d'échanger et de réfléchir avec ceux qui, à tous âges et en toute liberté, choisissent de s'embarquer dans l'aventure collective du théâtre.

Au terme de ce cheminement, nous espérons ainsi pouvoir mieux traduire et illustrer les forces mais aussi les fragilités, les accomplissements mais aussi les aspirations de ceux qui pratiquent ensemble le théâtre, afin de leur donner plus d'écho, de visibilité et de perspectives.

Le parcours que nous prévoyons prendra appui sur un certain nombre de rendez-vous et d'événements qui rassemblent régulièrement, partout en France, des amateurs de théâtre : en mai 2015, le *Festival de Théâtre d'amateurs* de Josselin et *Les Monstrueuses Rencontres, 9ème Festival de théâtre pour et par les enfants* de Saint Donat-sur-l'Herbasse ; en juillet 2015, *Les 120 ans du Théâtre du Peuple* à Bussang ; en février 2016, le *Festival de Théâtre Amateur* à Lempdes ; au printemps 2016, le *18ème Festival de Théâtre Amateur* à Marseille ; et enfin, en mai 2016, le festival *Les Téméraires toute l'année* à Cherbourg.

Choisies pour leurs complémentarités, ces différentes étapes seront pour nous l'occasion d'approfondir tour à tour six thématiques et champs d'interrogations partagés par nombre de troupes et de groupes qui pratiquent le théâtre :

- **Le début des histoires** : de la détermination individuelle à l'engagement collectif, quels déclics, quel processus ?
- **Comment apprendre, se perfectionner ?** Quelles opportunités ?
- **La diffusion des spectacles** : quels besoins, quelle ampleur et avec quels publics ?
- **L'inscription des pratiques dans la cité, sur un territoire** : quelle fonction, voire ambition sociale, pour le théâtre ?
- **Quelles jonctions avec les professionnels du théâtre ?** Quelles rencontres, quelles complémentarités ?
- **Les ressources à la disposition des amateurs, réalités et carences.**

Ce voyage sur les chemins du théâtre des amateurs et l'ensemble des réflexions auxquelles il donnera corps, feront l'objet d'un numéro spécial du journal *La Scène* qui paraîtra à la fin de l'année 2016. Cette publication, largement diffusée, sera à la fois un témoignage et un outil durable à l'usage de tous ceux qui pratiquent ou accompagnent le théâtre des amateurs.

Février 2015.

Association nationale des Professeurs d'Art dramatique,
Association nationale de Recherche et d'Action théâtrale,
Confédération des Maisons des Jeunes et de la Culture de France, Confédération nationale des Foyers ruraux,
Fédération française des Maisons des Jeunes et de la Culture,
Fédération nationale Arts vivants et Départements,
Fédération nationale des Collectivités territoriales pour la Culture, Fédération nationale des Compagnies de Théâtre d'Animation,
La Ligue de l'Enseignement,
ADEC 56, ADEC Maison du Théâtre amateur,
Théâtre rural d'Animation culturelle de Beaumes-de-Venise.



La Scène
LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

Les ateliers de paroles partagées sur le festival.

A la suite des « Amateurs, faiseurs de culture, jouer où, pour qui, comment ? », l'ADEC 56 en partenariat avec la CNFR, l'ADEC-Mta et l'UR-FNCTA renouvelle un espace de réflexion pour les amateurs, artistes, élus et autres acteurs culturels, sous la forme d'ateliers de paroles partagées.

Inscrits dans le projet « Sur les chemins du théâtre des amateurs » impulsé par le ministère de la Culture, ces ateliers et la Journée Théâtre(s) Jeunes ouvrent un parcours national de recueil de parole qui fera l'objet d'un numéro spécial du journal *La Scène*.

Chaque atelier de parole partagée rassemblera 20 participants maximum. Il sera animé par un modérateur, s'ouvrira avec deux témoignages d'invités pour mettre ensuite l'ensemble des participants en dialogue et aboutir à cinq préconisations (utopies, suggestions, travaux à mener, fiche outil...). Les travaux des trois ateliers seront restitués en plénières à la fin de la matinée.

Ces ateliers s'adressent à tous les acteurs culturels de la région : amateurs, professionnels, élus.

Comment les amateurs se perfectionnent-ils ?

Comment apprendre le théâtre ? Comment les amateurs se forment-ils ? Quelles opportunités la troupe et la réalisation de spectacles offrent-elles aux amateurs pour explorer la discipline du théâtre, pour se renouveler, pour « cheminer » dans le théâtre ? A partir de trois ateliers, nous tenterons de partager nos réalités et nos aspirations.

VENDREDI 15 MAI			
9h00- 9h30 Cap Action	Accueil		
9h15 - 11h15 Cap Action	La troupe/ le groupe : un projet artistique au cœur ? Salle A	Comment renouveler sa démarche artistique ? Salle B	Les confrontations (publics, festivals, artistes, rencontres...) sont-elles au service de l'audace ? Salle C
11h30 - 12h30 Cap Action	Plénière : Synthèses des travaux et préconisations des groupes Interventions des grands-témoins.		

SUR LES CHEMINS

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner **avant le 8 mai 2015** à
ADEC 56

Maison des associations
PA La Rochette - 56120 Josselin
T : 02-97-73-96-15
contact@adec56.org

NOM : Prénom :
Nom de la troupe / compagnie :
Nom de la structure / organisme :
Adresse :
Code Postal : Ville :
Téléphone : Courriel :

Participation à l'atelier de Paroles Partagées SUR LES CHEMINS du vendredi 15 mai 2015 : _____ nbre de personnes

Atelier choisi et nombre de personnes dans l'atelier

1 _____ 2 _____ 3 _____

RÉSERVATIONS

a- Journée Théâtre (s) Jeunes, présentation d'extraits de travaux en cours, échange.
Centre Culturel Ecusson - 14h00, ven. 15 mai 2015, gratuit.
_____ nombre de personnes

b- Spectacles
Le Bruit dans la ville, spectacles courts joués à domicile
Quartier Cupidon - 18h00, ven. 15 mai 2015, gratuit.
_____ nombre de personnes

Polaris, création par Les Piquéters, Brest (29)
Théâtre de La Rochette - 20h30, ven 15 mai 2015, 6,50 / 4,50 €
_____ nombre de personnes

Vers toi Terre Promise, de JC Grumberg, par Le Théâtre des autres mondes, Lanester (56)
CC L'Ecusson - 20h30, ven 15 mai 2015, 6,50 / 4,50 €
_____ nombre de personnes

c- Repas
Déjeuner du Vendredi 15 mai 2015 _____ froid / _____ chaud
Dîner du Vendredi 15 mai 2015 _____ froid / _____ chaud

Soit _____ entrées de spectacles à _____ €
Soit _____ repas chaud à 7€ et _____ repas froids à 6€,
Soit un montant total de _____ €

Règlement par chèque à l'ordre de l'ADEC 56,
à joindre à votre bulletin d'inscription.

RENDEZ-VOUS DE THEATRE

- L'ADEC 56 programme du théâtre au centre culturel l'Ecusson à Josselin
 ♦ Sa. 4 avril à 20h30 : «*Le Libertin* » par la Troupe du Manoir de Saint Avé

- 32^e FESTIVAL DE THEATRE
 à Josselin du 13 au 16 mai 2015

- 13^e édition d'EFFERVESCENCES
 sur l'Ile de Groix les 23 et 24 octobre 2015

Prochaines réunions de préparation d'Effervescences :

- au Théâtre de la Rochette à Josselin Sa. 25 avril de 14h à 18h (Lecture entre voisins : choix des extraits pour les « Tentations de tentatives »)
- au City à Lorient Di. 14 Juin à 14h00
- sur l'Ile de Groix Di. 20 septembre

LA VIE DE L'ADEC

- C.A. de l'ADEC Baud me. 1er avril 2015
 lu. 4 mai 2015
 sa. 13 juin 2015
- Réunions inter-commissions du festival Josselin sa. 11 avril 2015 à 9h30

FORMATIONS

- Stage « Analyse chorale de la représentation - Comment parler d'un spectacle ? » en compagnie de J. P. Lorient

au TAB, Vannes
 à l'Hermine, Sarzeau
 à la Lucarne, Arradon
 au CDDB, Lorient

ve. 27 et sa. 28 février 2015
 sa. 28 février ; di. 1er mars 2015
 ma. 31 mars 2015
 ve. 3 et sa. 4 avril 2015

- Parcours de réalisation en compagnie de Guillaume Doucet

La Lucarne, Arradon

di. 15 mars 2015, ma. 31 mars 2015,
 du lu. 20 au sa. 25 avril 2015

- « Séjour Jeunes »

à Josselin du 13 au 16 mai 2015

- Stage Lecture à voix haute en compagnie de Caroline Girard

au Théâtre de la Rochette, Josselin

sa. 23 et di. 24 mai 2015

- Stage Transmettre le théâtre en compagnie d'Antoine Caubet et Gaëtan Emeraud

à l'ADEC 56 - Josselin

du me. 26 au di. 30 août 2015

Retrouvez l'agenda des spectacles de théâtre d'amateurs sur www.adec56.org >Parole aux amateurs>Agenda.

L'ADEC 56, anime un centre de ressources du théâtre des amateurs en Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

Les missions de l'ADEC 56 sont : promouvoir et développer

**Consultation libre du lundi
 au mercredi de 9h30 à
 12h30 et de 14h00 à
 18h00 - le jeudi et
 vendredi sur rendez-vous**

le théâtre des amateurs sous toutes ses formes. Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et

échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement. Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :

