

Les amateurs faiseurs de culture Jouer où ? Pour qui ? Pourquoi ?

La table ronde du 31^{ème} festival de Théâtre de l'ADEC 56 intitulée « Les amateurs faiseurs de culture » qui se déroulera le vendredi 29 mai, de 9h30 à 12h30 au Centre Culturel de Josselin s'annonce comme un temps fort du festival.

Initiée en Conseil d'Administration fin 2013, lancée par Anne Cécile Voisin, déléguée de l'ADEC 56, et par un groupe de travail composé de passionnés de théâtre d'amateurs et de sa diffusion, la table ronde fédère des énergies sur l'ensemble de la région Bretagne. Déjà l'ADEC-MTA d'Ille et Vilaine et l'Union Régionale de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur ont rejoint le projet.

Il est vrai que le thème choisi de la diffusion du théâtre des amateurs a de quoi interpeller chacun d'entre nous, chacun des faiseurs de Théâtre Amateur que nous sommes.

Y-a-t-il nécessité pour les amateurs à diffuser leurs créations ? Quels sont les lieux adaptés à cette diffusion ? Les équipements culturels développés ces dernières années ont-ils vocation à accueillir le théâtre des Amateurs ? La diffusion du Théâtre des Amateurs a-t-elle sa place en complémentarité avec l'offre professionnelle ? Quel dialogue susciter entre les amateurs, les élus, les professionnels de la culture ?...

Autant de questions qui feront l'objet de réflexions en ateliers puis en groupe élargi.

Elus, troupes, professionnels de la culture sont sollicités pour témoigner de leurs expériences, de leurs choix, de leurs convictions et ainsi faire grandir notre réflexion et bouger nos actions.

D'ores et déjà vous pouvez solliciter l'ADEC 56 pour votre participation à la table ronde.

Faites le savoir !

Marie-Laure Paugam - Présidente de l'ADEC 56

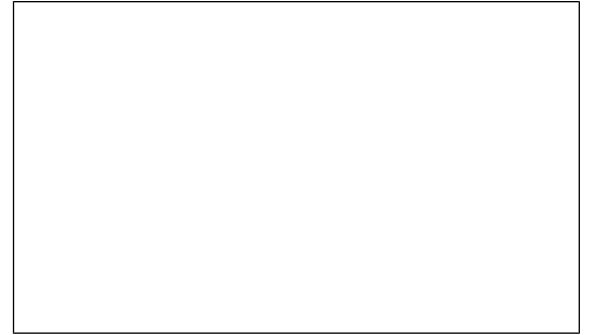
CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 104 – avril / juin 2014



Maison des associations - P.A. La Rochette 56120 JOSSELIN
tel : 02-97-73-96-15 courriel : adec56@orange.fr
site : www.ade56.org



31^e Festival de Théâtre d'Amateurs

Rendez-vous du 28 au 31 mai 2014.

Le festival est l'aboutissement d'une longue démarche partagée par 90 bénévoles, les permanents et partenaires de l'ADEC 56. Un choix de spectacles se fait sur les départements du grand-Ouest : une vingtaine de spectacles est sélectionnée par une équipe d'une dizaine de bénévoles. Cette programmation reflète les travaux d'équipes, de collectifs, de troupes qui s'aventurent dans la création théâtrale. Il s'agit souvent de textes d'auteurs contemporains, parfois de créations collectives, parfois de textes classiques. Cette programmation prendra place dans deux salles de Josselin. (Le Centre Culturel de l'Ecusson et le Théâtre de La Rochette à la maison des associations).

Pour cette 31^{ème} édition, les bénévoles invitent au « voyage insolite ».

Le festival s'ouvrira le mercredi 28 mai à 20h30 avec une grande fête sous chapiteau autour du thème du voyage insolite. Avis aux voyageurs du monde entier : déposez vos valises au *Bateau Ivre* pour cette soirée costumée. Embarquement à 20h30, plusieurs escales théâtrales vous seront proposées, l'équipage vous accueille sur votre 31, la piste de danse restera ouverte pour cette soirée festive, théâtrale et musicale...

Retrouvez le programme complet
à partir du 15 avril sur
www.ade56.org.

Le théâtre se met en fête à Josselin

Les Josselinais ouvrent les portes de leur maison ou jardin et accueillent des spectacles choisis pour le Bruit dans la ville : deux rendez-vous de théâtre à domicile (vendredi 30 et samedi 31 mai, 18h00).

Le centre Culturel de l'Ecusson prend une nouvelle apparence pour inviter les spectateurs à un parcours sensible tout au long du festival : les bénévoles, aidés par Maïté Martin (scénographe, plasticienne) vous préparent un parcours dans l'imaginaire des voyageurs insolites.

Le théâtre sera aussi en débat !

La Radio Plum'FM enregistre chaque jours en public son émission depuis le Bateau Ivre (chapiteau cabaret). Rendez-vous avec les troupes programmées, présentations des spectacles, interview... (tous les matins de 11h00 à 13h00).

Un atelier de parole partagée en compagnie d'invités de toute la région Bretagne prendra place sous le titre **Les amateurs faiseurs de culture, Jouer où, pour qui pourquoi ?** (vendredi 9h30-12h30).

Vous êtes en travail, en création ?

proposez votre « théâtre en chantier »

à contact@ade56.org

Un parcours d'analyse chorale pour assister autrement aux spectacles, en parler et échanger avec les équipes (jeudi 29 et samedi 30 mai).

Une journée spécifiquement dédiée au théâtre en groupe de jeunes, au programme : ateliers de pratique théâtrale, présentations de travaux, rencontre avec le public (vendredi 30 mai)

Quatre jours de fête et de convivialité

A tout moment du festival, retrouvez un espace cabaret (joute littéraire, concert, impromptus...) un espace restauration et une aire pour les enfants animés par les bénévoles du festival.

L'Office du tourisme est à votre écoute au 02-97-22-36-43 pour vos recherches d'hébergement.

Madame La Présidente de l'ADEC, dans son dernier édito de début d'année, souhaitait à tous, de beaux voyages en terre de création.

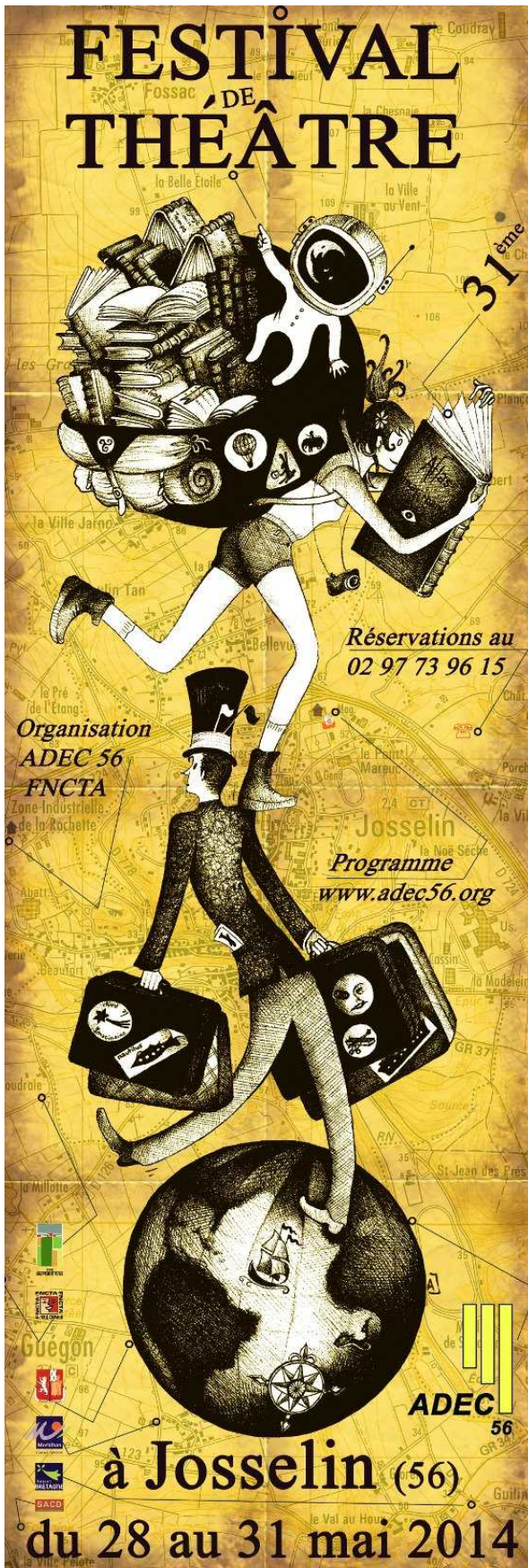
Et surgit de je ne sais quel Big Bang, une idée de voyage, avec une image forte de valise, pour un embarquement ou un débarquement !

Mer et Terre, Terre et Mer s'imbriquaient ces temps-ci dans un élan tempétueux, s'adonnant à des ébats tumultueux, à des mouvements déferlants, causant des inondations plus que débordantes, Josselin ville de festival, en témoin privilégié, en sait quelque chose, avec son « Oust » qui en crue, en décrue et en recrue, a cru sortir pour de bon de son lit, réclamant à corps et à cris à ce qu'on lui change les draps !

L'ADEC, à l'instar de l'OUST, va aussi le WE de l'Ascension sortir de son lit et exiger qu'on la borde, qu'on l'aborde en tant que voyageuse, capable d'aventures, de prises de risques en terre inconnue, en mer méconnue et en théâtre reconnu ; changement de rideau, chagement de drap, l'ADEC, grâce à un matelas de textes à texture Dullin, sort pour un voyage créatif ...

Chacun est invité à penser, faire, remplir, prendre, porter, ranger et poser sa valise à l'abri des flots submergeant, dans un lieu propice aux rêves théâtraux!

Jo Joubel



Fonds d'encouragement aux initiatives des amateurs 2014

Le ministère de la Culture et de la Communication relance pour 2014 l'appel à projets intitulé Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs.

Cet appel à projet s'adresse à tous les groupes d'amateurs pratiquant un art du spectacle vivant ou les arts plastiques. Les groupes doivent être composés d'au moins trois personnes qui partagent une pratique artistique ou culturelle commune en amateur, en dehors d'une pratique de cours ou d'ateliers, et désireux d'explorer, d'étoffer et de diversifier cette pratique. Les projets doivent prioritairement viser à faciliter la rencontre et le travail avec des artistes ou des professionnels de la culture.

A côté du fonds habituel, un volet spécifique "jeunesse" est créé cette année. Il vise à favoriser la constitution de groupes de jeunes amateurs de 14 à 25 ans qui désirent développer une pratique collective autonome. Il s'adresse notamment aux professeurs et aux animateurs qui souhaitent développer la pratique artistique des jeunes, que ce soit dans le temps périscolaire ou hors temps scolaire.

Le projet doit être initié en 2014. Il peut se dérouler au cours de la saison 2014/2015 voire sur deux saisons. Le groupe devra démontrer la pertinence du projet pour faire évoluer sa pratique artistique et culturelle.

A noter que les projets proposés **par les compagnies, Unions régionales et Comités départementaux fédérés (FNCTA, CNFR ...)** doivent être relayés par le siège de la Fédération. Les dossiers adressés directement au Ministère de la Culture ou aux DRAC ne seront pas pris en compte.

Date limite de retour des dossiers à vos fédérations le mardi 8 avril 2014, les DRAC devant recevoir les dossiers avant le 11 avril. L'ADEC peut également vous accompagner dans le montage de votre dossier.

Plus d'infos, retrouvez tous les documents sur www.adec56.org, rubrique infos-conseils

Effervescences 2014

Les Baladins de la Ria accueillent Effervescences 2014

Après une édition 2013 à Séné riche en expérimentation et en échange, Effervescences continue son voyage itinérant à Belz et à Etel avec la troupe des Baladins de la Ria.



La troupe a été créée en 2007 par des comédiens amateurs qui jouaient pour la plupart dans d'autres troupes et par de nouveaux membres tentés par le théâtre.

L'équipe ayant déjà participé à Effervescences à Vannes en 2011 et vécu le bouillonnement théâtral, l'exaltation de ce moment s'est proposée pour organiser cette 12ème édition d'Effervescences.

Préparez-vous donc pour une nouvelle aventure !

Le dates de réunion des troupes pour l'organisation d'Effervescences seront communiquées au plus vite.

**Effervescences
les 7 et 8 novembre 2014
à Belz et Etel**

Parole Aux Amateurs

Les ambassadeurs vont à la rencontre des troupes de théâtre des amateurs du Morbihan.

La mission principale de l'ADEC 56 est d'accompagner les troupes de théâtre des amateurs sur le Morbihan. Les ambassadeurs sont des personnes adhérentes de l'ADEC qui vont à la rencontre de toutes les troupes qui souhaitent les recevoir pour voir leur spectacle et pour échanger. Ils sont à l'écoute des troupes, de leurs besoins, de leur histoire. Ils sont acteurs du réseau.

« Parole aux amateurs » est un reportage, un témoignage recueilli par les ambassadeurs qui présente l'histoire et la vie d'une troupe.

Convaincus de l'importance de la circulation de la parole, nous avons été accueillis par la troupe Broubaba qui a bien voulu se présenter à nous et à vous.

Nous nous réjouissons à l'avance des nouvelles rencontres qui pourront avoir lieu si vous le souhaitez.

BROUBABA une troupe de PLOUAY

Broubaba est une nouvelle troupe d'amateurs à Plouay ; des ambassadeurs de l'ADEC sont allés à leur rencontre.

La création de la troupe

Delphine, Violette, Marie-Noëlle, Bruno, Chantal et Hélène se sont rencontrés lors des ateliers à Lanvaudan, entre 2006 et 2010 la plupart ayant vu la publicité de François Millet, animateur théâtre. Ils sont allés vers le théâtre : « Parce qu'on adore ça », « J'avais envie d'en faire depuis longtemps », « Pour avoir plus d'assurance ».

Au fil des années, des rencontres, des représentations, les six partenaires ont souhaité aller au-delà de l'atelier, pour élaborer leur propre projet de création, pour se confronter à un texte.

Pour cette nouvelle aventure, ils se sont retrouvés, ont discuté, En novembre 2012, ils ont décidé alors de créer une troupe : Broubaba

Le nom de la troupe s'est imposé comme une évidence : ce nom, qui ne veut rien dire, est arrivé un jour de fou rire sur la bafouille du mot brouhaha qui est devenu Broubaba.

Les débuts de la troupe et la création

La première difficulté a été de trouver un lieu pour répéter. Tout d'abord, en hiver, grâce à des connaissances, ils ont pu utiliser la salle d'un hôtel-restaurant. Puis en été ils ont investi le grand garage de l'un des membres de la troupe. Bien que ces lieux ne soient pas adaptés « il ne fait pas toujours chaud », pour le moment, la troupe n'a pas fait de démarche auprès de la commune pour envisager une mise à disposition de salle.

Pour leur première pièce, ils ont travaillé sur une comédie policière « Parfum et Suspensions » de Bruno Druart toute une année, avec des répétitions les mardi soirs. Ils ont sollicité François Millet pour la mise en scène et en regard extérieur. Par exemple, dans la pièce le téléphone était un objet qui jouait un rôle important dans la compréhension de l'intrigue. François Millet les a orienté sur la dimension de l'objet dans la pièce et comment le mettre en valeur par le jeu.

Pour les décors et les costumes la troupe mais aussi certains membres de la famille et des amis sont venus donner un coup de main les week-ends. Les décors ont été achetés sur de site de don d'objet ou sur des ventes à bas prix.

Les représentations

La première représentation s'est déroulée à Plouay le 8 juin 2013 puis une à Lanvaudan contre la mucoviscidose et la dernière à Cléguer.

La rencontre avec le public les a porté. Ces expériences les ont enchantés. Elles ont également soulevé des questions sur le travail du comédien, sur sa formation et sur l'organisation technique par exemple, comme il n'y avait pas de technicien, l'un des acteurs devait changer la lumière lors de ses sorties de scène.

La mouvance de la troupe

Aujourd'hui, l'équipe doit trouver une nouvelle pièce car deux personnes ne peuvent plus participer pour le moment. Le groupe en scène se compose pour l'heure de trois filles et d'un garçon même si la troupe compte toujours six personnes. L'équipe n'a pas encore trouvé le texte qui embarque tous les participants en donnant une place à chacun.

Leur désir est de continuer leur projet, de trouver une salle pour répéter et de pouvoir jouer plusieurs fois la même pièce.

Alain Bourdois - Elsa Lecoutey



Delphine, Violette, Marie-Noëlle, Bruno
(Absentes Chantal et Hélène)