

CÔTE JARDIN fête son 102^{ème} numéro

Et voici le numéro 102. Depuis fort longtemps, « Côté Jardin » vous fixe régulièrement un rendez-vous avec l'actualité de L'ADEC et du Théâtre. Ce rythme soutenu nous a mis parfois à rude épreuve, d'autant plus que nos non lecteurs nous oublient et que certains de nos lecteurs le feuilletent en cachette.

Mais l'enjeu en valait la chandelle, enjeu d'une information, d'une réflexion, sans langue de buis et sans servilité sur l'actualité théâtrale morbihannaise et parfois au-delà, enjeu doublé d'un souci de dégager la force vive de ce qui se vit dans nos compagnies théâtrales des caricatures qu'en font parfois de misérables détracteurs, jaloux de notre plaisir de jouer et de notre capacité d'oser, de créer et d'imaginer.

Entreprise au départ ambitieuse et incertaine, mais qui rencontre il faut le dire aujourd'hui un franc succès au vu de ses nombreux tirages, malgré une précarité de moyens matériels et financiers, un nombre limité de collaborateurs et le fameux « non retour ».

Côté Jardin se veut lucide sur la situation actuelle de la Culture au prise d'une grise crise, mais que cette dernière ne nous empêche pas de nous lancer dans une prospective inventive et créative, entendons accorder toute sa place à l'utopie, et ne nous contentons pas de déplorer l'inertie du moment ou les non retours.

Antonin Artaud a écrit : « le plus urgent ne me paraît pas tant de défendre une culture dont l'existence n'a jamais sauvé un homme du souci de mieux vivre et d'avoir faim, que d'extraire de ce que l'on appelle la culture, des idées dont la force vivante est identique à celle de la faim ». Comprenne qui pourra !

Le combat se poursuit. Ce n'est pas la petite équipe de « Côté Jardin », à elle seule, qui peut s'y engager.

Sans doute, nous tenterons encore de semer et d'arroser, d'enrichir et d'amender, d'aérer et d'éclaircir, de biner et de creuser notre Jardin, notre côté jardin, en lui donnant une touche plus nerveuse, plus fantaisiste, plus directe et plus drôle, en accordant toute son importance à sa dimension culturelle, théâtrale et humaine.

Misons donc sur vous lecteurs, et nous vous invitons à nous rejoindre en tant que rédacteurs, les lecteurs devenant rédacteurs de leurs propres lectures et les rédacteurs devenant lecteurs de leurs propres écritures, façon de cultiver son jardin, de manger ses propres légumes et de s'offrir ses propres fleurs.

C'est en lisant que l'homme s'épanouit, c'est en écrivant que l'homme s'accomplit, complis !

Jo JOUBEL

CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 102 – septembre / novembre 2013



Maison des associations - P.A. La Rochette 56120 JOSSELIN
tél : 02-97-73-96-15 courriel : adec56@orange.fr
site : www.adec56.org

Effervescences 2013

J-60!

Dans un peu plus de deux pleines lunes, les 15 et 16 novembre, nous serons à Séné dans les embruns de Grain de Sel pour la 11^{ème} édition d'Effervescences.



Participer à Effervescences c'est l'occasion de rencontrer d'autres troupes, de présenter un extrait, de se lancer dans le défi et les tribulations des Tentations de Tentatives, mieux connaître l'Adec, emprunter des livres, mutualiser avec d'autres troupes des salles, du matériel et bien sûr passer un week-end théâtral et convivial ! Il est encore temps de s'inscrire !



Effervescences s'organise avec toutes les troupes volontaires : n'oubliez pas la prochaine et dernière réunion mardi 24 Septembre à

20H30 à Séné à la salle des associations. Au programme : Inscription aux présentations d'extraits, de Tentations de Tentatives. Préparation de l'exposition « l'envers du décor » : apportez deux photos de votre troupe en jeu, en répétition.... et des costumes et/ou décors qui pourront être exposés pendant la quinzaine théâtrale de Grain de Sel qui débutera le mercredi 6 novembre 2013.

Retrouvez le programme dès le 30 septembre sur www.adec56.org > rubrique rendez-vous théâtre > Effervescences2013.

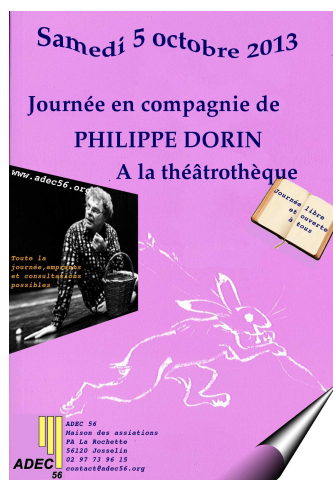
A noter : Dans le cadre de la quinzaine théâtrale, Grain de Sel accueille un « Debout les mots » : pour découvrir et jouer avec le répertoire jeunesse de la Théâtrothèque de l'ADEC 56. Samedi 9 novembre 2013, 10h-12h, pour les 8-12 ans, inscriptions auprès de Grain de Sel.

Rendez-vous de théâtre

L'ADEC accueillera un spectacle

le samedi 30 novembre 2013 à 20h30

au Centre Culturel de l'Écusson de Josselin

Journée en compagnie d'un auteur
et Portes Ouvertes de la Théâtrothèque de l'ADEC 56

La théâtrothèque de l'ADEC accueille Philippe Dorin le 5 octobre 2013 !

PASSONS UNE JOURNÉE EN FAMILLE A LA THEATROTHERQUE !

Auteur d'une quinzaine de textes édités et portés à la scène en France, en Belgique, au Québec, en Russie... Philippe Dorin s'adresse à tous en racontant des histoires à la manière d'un conte. Ses univers sont toujours emprunts de poésie, ses mots simples, ses situations concrètes. « je n'explique pas, je ne théorise pas, je ne saute pas de marche, ça reste dans le ton d'une conversation de comptoir et à la fin c'est une blague. Mais ça en dit long. Il faut peu pour dire long. (...) il faut faire court pour ne pas faire lourd. »

Au programme : des ateliers de théâtre en compagnie d'artistes, des présentations d'extraits de textes et un échange avec l'auteur. Et à 20h30, un spectacle pour toute la famille (à partir de 6 ans). Cette journée est libre et gratuite, rejoignez-nous à toute heure, c'est l'occasion de découvrir la théâtrothèque de l'ADEC et de venir au théâtre !

A noter : Cette journée est libre de fréquentation et gratuite pour ses participants.

- Toute la journée : Entrée dans l'univers de Philippe Dorin : projection vidéos d'extraits de spectacles, d'interviews...

- 9h00-12h00 :
– Atelier de lecture à voix haute. Philippe Dorin accompagnera un groupe d'enfants et d'adultes dans la mise en voix d'extraits de ses textes. Atelier gratuit, inscription nécessaire, 12 personnes, à partir de 10 ans.
– Atelier en compagnie d'Eric de Dadelsen de La Bouche d'Or Eric de Dadelsen propose un travail sur le double, le clone, dans l'œuvre de Philippe Dorin, à partir notamment de Sacré Silence et des contes de la Villa Essling Monde. Eric de Dadelsen a monté de nombreux textes de Philippe Dorin (Le Conducteur d'île ; Ogrre ! ; Ram Dam, Le Miroir sonore...). Atelier gratuit, inscription nécessaire, 12 personnes.
- 12h00 : Joyeux Pique-nique ! (Chacun apporte son casse-croûte)
- 12h00-13h30 : Pique-nique de l'Atelier des Animateurs
- 13h30 Chantier Présentation des travaux de l'atelier en compagnie d'Eric de Dadelsen
- 14h00 : Lecture Présentation des travaux du matin par le groupe de lecteurs et discussion avec l'auteur.
- 15h00 : Lecture entre voisins. Voyage dans l'œuvre de Philippe Dorin au gré d'extraits de

morceaux choisis que nous découvrirons lors d'une lecture collective à voix haute.

- 16h00 : Lecture par l'auteur Philippe Dorin nous offre une traversée de l'Hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains.
- 16h30 : Goûter de la Théâtrothèque.
- 17h30 : Ils ont monté un texte de Philippe Dorin !
L'atelier théâtre de la M.A.L. d'Auray présente un extrait des Enchaînés
L'atelier de l'ATHEA présente un extrait de La Villa Essling Monde (à confirmer)
Échange avec l'auteur
- 19h30 : Pique-nique convivial (chacun apporte son casse-croûte)
- 20h30 : Spectacle tout public à partir de 6 ans Le fil à retordre d'après Claude Bourgeyx par les Kitetoi (Josselin)
Qui est ce mystérieux fil à retordre que Gégé la Flemme donne à la maîtresse ? Pourquoi Dieu ne serait-il pas une fille ? Pourquoi les vaches ne pondraient-elles pas des œufs ? Autant de questions soulevées à travers de cocasses histoires où les mots et les personnages s'emballent et dérapent pour notre plus grand plaisir.

**Triple A pour les animateurs :
L'Atelier Adéquat des Animateurs**
en compagnie d'Emilie Sciot

Une nouvelle formule de formation tout au long de la saison pour les animateurs d'ateliers de théâtre. Le « Rendez-vous animateurs » a passé les 10 ans et devient « L'Atelier des animateurs ».
Quatre sessions de travail théâtral entre animateurs pour nourrir son projet d'année. L'Atelier des animateurs sera composé d'au moins 3 heures de pratique théâtrale et de mise en jeu pour explorer les questions de transmission. Un débat, un échange, une rencontre d'une heure prolongeront ces travaux.

Le Samedi 5 octobre 9h00-15h00, participez à un des ateliers proposés dans lors de la journée en compagnie d'un auteur avec Philippe Dorin et rendez-vous au pique-nique des animateurs pour une présentation des nouveautés jeunesse, de la saison de l'ADEC 56 et échanger sur vos différents ateliers, vos envies et besoins en terme de pédagogie.

Le Samedi 7 décembre 14h00-18h00 à l'ADEC 56 à Josselin. Atelier Théâtre et Danse contemporaine avec Fabrice Tanguy. Et Comment aborder des sujets tabous, des textes moins « fun » ?

Le samedi 8 février 14h00-18h00. Initiation au masque neutre (masque en cuir) avec Emilie Sciot. Et base de la pédagogie selon « Le corps poétique » de l'école Jacques Lecoq.

Accueillez l'Atelier des Animateurs dans votre commune !

Le samedi 5 Avril 14h00-18h00 Atelier Le chœur en mouvement et le mélo-mime. Et comment engager un travail collectif en atelier, comment rendre nos groupes autonomes dans leur pratique ?

L'Atelier des animateurs est gratuit pour ses participants, adhésion à l'ADEC et inscription nécessaires. [Renseignements et inscription : esciot@adec56.org](#)

Voici quelques propositions de stage théâtre que l'ADEC 56 propose, vous pouvez nous contacter ou vous rendre sur adec56.org pour de plus amples renseignements. Vous souhaitez participer à un de ces stages ? Remplissez le bulletin d'inscription et renvoyez-le accompagné de votre règlement à ADEC 56 / PA LA Rochette / 56120 Josselin.



« Jouer et mettre en scène du Vaudeville »
En compagnie d'Erika Vandelet du Théâtre de l'Echange

Les stagiaires seront amenés à se questionner sur ce théâtre à travers plusieurs notions comme le rythme, les apartés (comment les jouer ?), les entrées et sorties des personnages, les décors (lesquels?), les chansons, la musique (quels traitements ?).

Dates : 26-27 octobre 2013
Lieu : Belz, accueilli par les Baladins de la Ria
Prix : 60 € + place au spectacle diffusé à Athéna, Auray.



« Le cors en jeu »
En compagnie de Yann Dénéché
En partenariat avec l'ADDAV 56

Public : Animateurs théâtre, personnes en situation de transmission.

L'objectif de ce stage sera d'expérimenter à travers deux outils, le texte (Hanokh Levin) et la peinture (Edward Hopper) un langage théâtral qui ne repose pas sur la psychologie mais avant tout sur une transposition et une stylisation corporelles. Nous chercherons à donner existence à des personnages, à les raconter à travers des corps dessinés donc non réalistes. Nous passerons du corps « quotidien » au corps « dramatique ».

Dates : du 28 au 31 octobre.
Lieu : Josselin, Théâtre de l'ADEC
Renseignements et inscriptions auprès de l'ADDAV 56



« Le rythme dans le jeu »
En compagnie Nigel Hollidge

A travers des exercices et des jeux (corporels, spatiaux, et vocaux) ce stage a pour but d'aider des stagiaires à développer leur propre créativité, et à créer des situations théâtrales et des personnages d'une manière ludique et non psychologique.

Dates : 9-10 novembre 2013
Lieu : Ce stage peut se dérouler près de chez vous*
Prix : 70 € (dont place de spectacle)



"Mettre en scène un récit"
En compagnie d'Olivier Letellier
En partenariat avec le Strapontin, Pont-Scorff

Comment raconter une histoire sur le plateau ? Quel corps pour le comédien quand il n'est pas en situation de personnage ? Le théâtre récit, ou les passages narratifs d'un texte, nous amènent à interroger l'action sur le plateau, le registre particulier du comédien : acteur / conteur.

Dates : 30 novembre - 1^{er} décembre 2013
Lieu : Pont Scorff, Le Strapontin
Prix : 60 € (dont place de spectacle)



« Analyse chorale et pratique théâtrale : le monologue »
Parcours de spectateurs en compagnie de Jean-Pierre Lorient
En partenariat avec l'ADDAV 56 et le Grand Théâtre de Lorient

Assister ensemble à deux spectacles, les décrire collectivement et rencontrer les équipes artistiques en compagnie de Jean-Pierre Lorient, dans le but de se doter d'une démarche d'analyse applicable à tous les spectacles, d'apprendre à voir et à lire les signes de la représentation, afin de partager son regard avec d'autres.

Dates : 16-17-18 janvier 2014 et 15-16 février 2014
Lieu : Lorient, CDDB- Grand Théâtre
Prix : 80 € (dont place de spectacles)

Avec le soutien du Conseil Général du Morbihan, de la DRAC,
du Conseil Régional et de la DDCS.

Nos Partenaires artistiques :

Théâtre de Lorient, La Lucarne - Arradon, Le Strapontin - Pont Scorff,
Le Trio...S - Inzinzac-Lochrist, ADDAV 56

Grands Ateliers

Envie de découvrir une nouvelle discipline de théâtre !
Participez à une demi-journée de formation

« Entrée dans le répertoire contemporain »

A partir de présentations et de mises en voix d'extraits de textes, nous entrerons « par effraction » dans les œuvres, explorerons ces écritures, nous tenterons de dresser des pistes de réponses pour entrer dans le répertoire. Animé par Anne-Cécile Voisin

Date : Sa. 21 septembre 2013 14h-18h
Lieu : Josselin, Théâtre de l'ADEC
Prix : 20 € (+adhésion à l'ADEC)

« Les directions lumière »

A partir d'exercices sur des objets ou des personnages, de costumes, expérimentation des différentes sources de lumière : face, douche, latéraux, contre jour, contre plongée.

Dates : sa.28 septembre 2013 et sa. 14 décembre 2013, 14h-18h00
Lieu : Josselin, Théâtre de l'ADEC
Prix : 20 € (+ adhésion à l'ADEC)

« Elaboration Fiche technique et conduite lumière »

Date : sa.11 janvier 2014 ou sa. 1^{er} février 2014, 14h-18h00
Lieu : Josselin, Théâtre de l'ADEC
Prix : 20 € (+ adhésion à l'ADEC)

« Le ballet du quotidien »

Nous créerons un ballet du quotidien c'est à dire s'emparer de nos mouvements, les agrandir, les répéter, les décaler, leurs donner plus de sens en y portant une « attention théâtrale ». Animé par Emilie Sciot

Date : sa. 11 Janvier de 14H00-18H30.
Lieu : Lorient, accueilli au City par Plateau en toute liberté.
Prix : 20 € (+ adhésion à l'ADEC)

« Initiation au masque neutre »

Partir à la découverte du jeu d'acteur avec de véritables masques neutres en cuir sera l'objectif de ce grand atelier qui permet d'affiner la notion de présence sur le plateau ainsi que la qualité des mouvements corporels. Animé par Emilie Sciot

Date : samedi 15 mars, 14h-18h30
Lieu : Josselin, Théâtre de l'ADEC
Prix : 20 € (+ adhésion à l'ADEC)

« Costume de théâtre »

Dans un temps d'échange et d'expérimentation sur le plateau, tenter de répondre à une démarche sur le chemin de la création. Animé par Cyrille Fricaud-Misériaux

Date : samedi 22 mars, 14h-18h30
Lieu : Josselin, Théâtre de l'ADEC
Prix : 20 € (+ adhésion à l'ADEC)