La Mai

d'après l'œuvre de Marina Carr

par la troupe

« Les gens du lundi »

Bientôt

près de chez vous

Les Gens du Lundi... Qui sommes-nous ?

Ce fut d'abord une rencontre ! Celle d'une poignée d'apprentis comédiens, heureux de se retrouver chaque lundi dans un atelier de la compagnie Ni Plus Ni Moins.

Ce furent ensuite six années de découverte, de jeux et de plaisir théâtral avec le comédien Franck Fouret, au sein de la compagnie. Avec lui, nous avons parcouru différents univers, de Tchékov à Dubillard, en passant par Ionesco, Serge Valetti, Matei Visniec et Rémi De Vos. Une petite dégustation de classiques saupoudrée d'une bonne part d'absurde, voilà où nous avons pris notre source !

Piqués du virus des soirées du lundi, où l'on aimait se retrouver autour du jeu et d'un bon texte, ce fut donc une suite logique de nous lancer dans l'aventure de la création d'une troupe... Après une fine maturation, à l'hiver 2017, ***Les Gens du Lundi*** étaient nés !

Association d'inspirations diverses, Les Gens du Lundi affichent des personnalités contrastées, unies autour du plaisir de jouer ensemble !

Pièces jouées

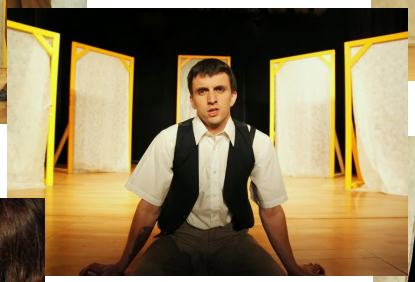
2011: *L'ours* et *La demande en mariage*, d'Anton Tchekov

2012: *L'intérimaire* et *Projection privée*, de Rémi De Vos (extraits)

L'histoire des ours panda, de Matei Visniec (extraits)

Le motif, de Guy Foissy

2013: *Cauchemar d'homme*, de Serge Valletti



2014: *Jungle fast food*, d'après *Au pays des…*

de Sylvain Levey

2015: *Vous avez dit bizarre... ?*, d'après *La leçon* et *La cantatrice chauve*, d'Eugène Ionesco

2016: *Concert de mots*, d'après Raymond Devos et Rolland Dubillard

Les représentations_____

Fête du théâtre : manifestation annuelle de la Compagnie Ni Plus Ni Moins
à l'auditorium des Carmes à Vannes (de 2011 à 2015)
au Triskell à Ploëren (2016)

Représentations privées chez l'habitant à Granville en octobre 2015 et 2016, à Séné en décembre 2016, à Loctudy en 2016.

Festival Effervescences (ADEC)
au Grain de sel à Séné, extrait de *Cauchemar d'Homme* (2013)
à L'Hermine à Sarzeau, extrait de *Vous avez dit bizarre... ?* (2016)

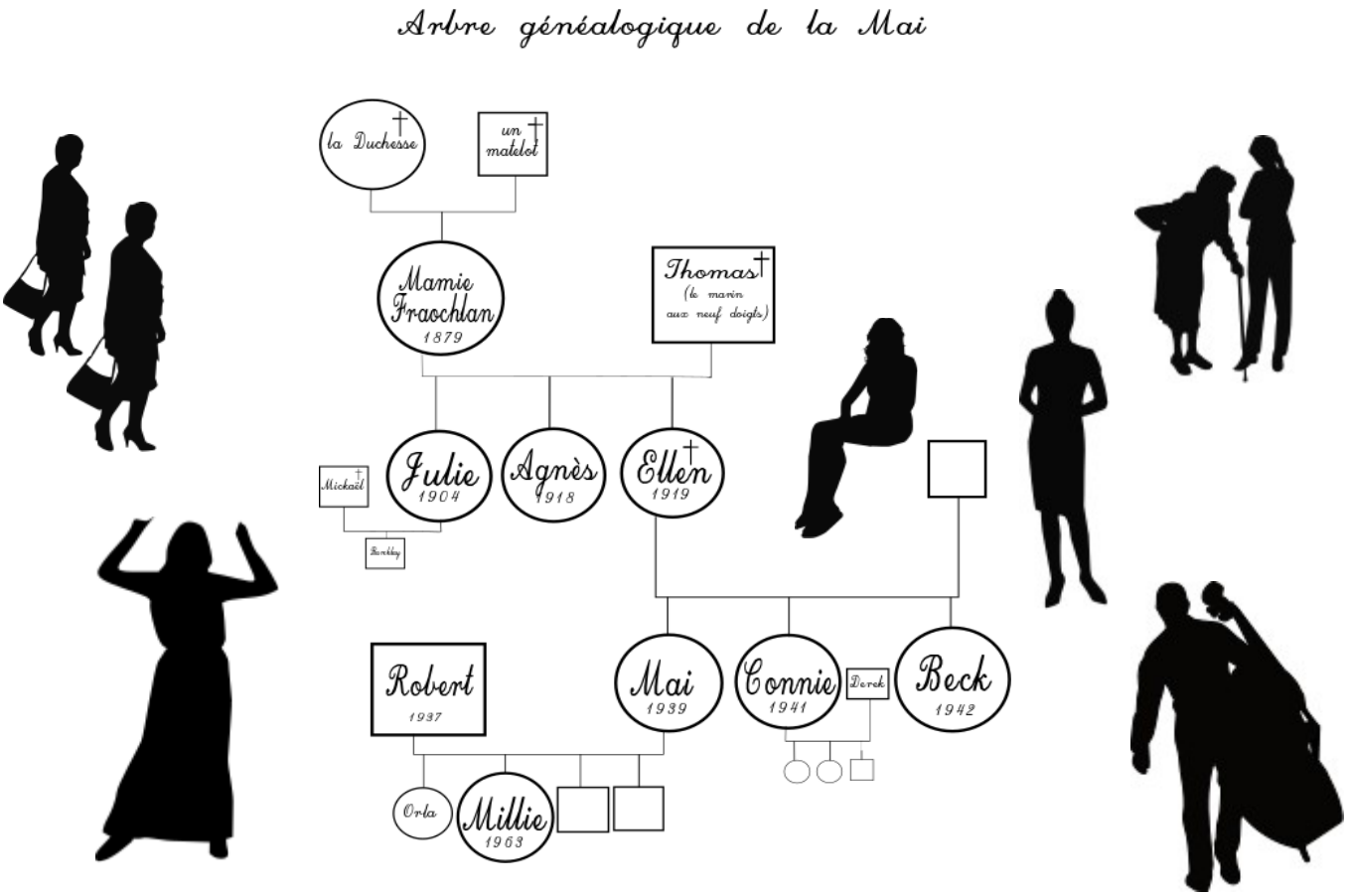
Pour les lycéens et étudiants, auditorium du lycée Saint-Paul, Vannes :
pour les sections commerciales (lycéens et BTS), en réflexion sur le thème du harcèlement moral au travail : *Jungle fast food* (novembre 2014)
pour les sections générales étudiant Ionesco : *Vous avez dit bizarre... ?* (novembre 2015)

Soirée Cabaret (Arts en Scènes), extrait de C*oncert de mots* au Piano Barge, Vannes (janvier 2017)

Présentation de travail de *La Mai*, Théâtre à la Ville au Vent, Arzal (juin 2018)

Présentation du spectacle_____

La Mai, d'après l'œuvre de Marina Carr



Au gré de ses souvenirs, Millie nous entraîne en Irlande à la fin des années 70, pour un voyage dans sa famille où se côtoient quatre générations de femmes hautes en couleurs.
La Mai, sa mère, voue un amour fidèle et éperdu à son mari volage, Robert. Après cinq années d'absence, le retour de cet homme provoque des remous au sein de cette grande famille. Obsessions, rancœurs et non-dits refont surface…

Quelle liberté a-t-on face à son histoire familiale ? Répétitions, tentative de contre-pieds ou d'échappatoires… autant de manières de faire avec son passé ! *« Parce qu'on se répète, Robert, c'est plus fort que soi, on se répète encore et encore. L'orchestration est peut-être différente, mais c'est toujours la même ritournelle ! »*, s'exclame Mamie Fraochlan. Mais est-ce là la seule possibilité... ?
Entre drame et comédie, *La Mai* nous plonge dans un univers fantasque où chaque génération de femmes est mise en valeur.

Mise en scène au plateau par "*Les Gens du Lundi*" avec Angélique Rigault, Annie Le Danvic, Bénédicte Jégard, Christian Guilloux, Claudine Robin, Frédérique Lasbats, Michelle Saison et Nicole Montoir. ***Création sonore*** : Véronique Bourlet. ***Conseillère artistique*** : Mbembo.
Tout public, à partir de 12 ans. Durée : 1h50

Personnages

ROBERT, *le mari de La Mai, quarante-deux ans*

MILLIE, *sa fille, à seize et trente ans*

BECK, *sa sœur, trente-sept ans*

LA MAI, *quarante ans*

CONNIE, *sa sœur, trente-huit ans*

JULIE, *sa tante, soixante-quinze ans*

AGNÈS, *sa tante, soixante-et-un ans*

MAMIE FRAOCHLAN, *sa grand-mère, cent ans*

Intention de mise en scène

La *scénographie* et le *jeu des comédiens* se veulent réalistes, dans une envie de servir pleinement le texte naturaliste et poétique de Marina Carr. La mise en scène, au plateau, vise ainsi à être au plus près de notre compréhension des personnages, de leurs tourments et de leur profonde humanité. La scénographie laisse la liberté au spectateur de choisir son interprétation des jeux relationnels, au sein de la famille ou de la liaison amoureuse...

Le *décor*, léger et sobre, s'adapte aux petites comme aux grandes salles, si tant est que la scène puisse accueillir un espace de jeu de 4 mètres de profondeur sur 5 mètres de longueur.

Trois *ambiances lumineuses* donnent quelques repérages temporels.

Quelques notes en *fond sonore*, avec l'aimable participation de la violoncelliste Véronique Bourlet (création et enregistrement), viennent soutenir l'atmosphère des scènes.

Si la pièce peut se prêter à une lecture tragique, il nous a importé d'y apporter la légèreté nécessaire à chaque personnage pour tracer son chemin malgré le versant insupportable ou dramatique des situations de vie. C'est ainsi que nous avons eu à cœur de repérer la dimension éminemment comique de personnages aux caractères bien trempés, et de situations familiales au potentiel profondément burlesque. Le spectateur est donc embarqué par le rire, louvoyant entre les écueils des sombres passages de vie de chacun.

Les partenaires

L'association *Arts en Scènes* nous a ouvert ses portes, offrant un toit à nos répétitions, et surtout des conseils avisés à nos recherches. https://artsenscenes.fr/aeswp/

La comédienne *Mbembo* est venue accompagner nos réflexions et nous donner les pistes pour nous orienter dans la mise en scène commune, au plateau.

Crédits photos

Photos des spectacles de 2011 à 2016 (pages 2 à 4) : *Compagnie Ni Plus Ni Moins*

Galerie des personnages de La Mai (page 7) : *Studio Phil Factory*
http://www.philfactory-photo.com/fr/

Photos de la présentation de travail (page 8) : *Isabelle Brochard*
https://www.lebouffon-a-5pattes.fr/

Contacts

Les Gens du Lundi
5, rue Fleuriot de Langle
56000 Vannes

06 45 14 89 45