

# E V E S F F R C E S E N C E

## Compte-rendu réunion de préparation Effervescences 2021

Séné, 24 juin 2021

20 personnes

groupes représentés : L'Escarpin dans l'œil / EnTT / La Réplique et Pic (Séné), La Rumeur (Ploërmel), Artiteiz (Theix), Théâtre du Manoir (Saint-Avé), Petites Roches (Josselin), Loch en Scène (Pluneret), Z'Artmateurs (Saint-Gildas-De-Rhuys), Art Melo art mélois (Saint-Armel), ADEC 56, Les GLOP du Grain de Sel de Séné, Laurence Pelletier, responsable de la salle de spectacle de Grain de Sel,

Excusés : Les Sénaces (Séné), Lycée Lesage (Vannes), Compagnie du Puits Ferré (Hennebont)

### Quel programme ?

Les rencontres alternent des présentations d'extraits de spectacles en cours (= panorama du théâtre en 56), des présentations d'une même scène par plusieurs troupes (= Tentation de tentatives), deux Assemblées générales du mouvement du théâtre en amateur, un grand atelier de pratique théâtrale, des repas et échanges.

#### Tentation de Tentatives :

A partir d'extraits proposés, un groupe de volontaire choisit un ou deux textes. Les joueurs ne savent pas quel est le titre ou l'auteur de ces textes.

Une fois choisis, les textes sont proposés à toutes les troupes du département.

Toutes les troupes volontaires peuvent mettre en jeu un de ces extraits, quelque soit le nombre de comédiens dans la troupe.

Lors de la soirée de présentation, nous assistons donc à plusieurs représentations (très différentes!) d'un même texte.

#### Les soirées ouvertes au public :

En observant qu'il n'est pas toujours aisé de se dégager sur les deux journées de rencontres, bien des groupes qui participent ne savourent pas les extraits ou bien les Tentations de Tentatives. Une piste avait été proposée au bilan de l'édition de Pluherlin : organiser deux soirées qui mêlent les Tentations de Tentatives et les extraits.

→ Nous décidons de l'expérimenter cette année.

Pour que le plaisir des Tentations de Tentatives soit entier, il faut que tous les groupes qui jouent le même texte joue le même soir.

→ Il est alors proposé de définir le jour de chacun des textes support au jeu.

=> **concrètement, le vendredi, comme le samedi, permettront aux groupes volontaires de**

**- présenter un extrait de son spectacle en cours**

**ou**

**- présenter une version du texte 1 (vendredi) texte 2 (samedi) de Tentation de Tentatives**

#### Les textes de Tentations de tentatives :

Après une édition annulée, nous nous reposerons la question de conserver ou non les propositions de textes de l'an passé.

Certaines troupes sont impatientes de les montrer aux autres (Puits Ferré, Petites Roches), d'autres ne sont plus dans les configurations de l'an passé (Lycée Lesage, Loch en scène, a priori également Espèces d'acteurs)... et souhaiterait repartir sur un nouveau texte.

La proposition de faire entrer un troisième texte fait débat, en écho aux inquiétudes exprimées sur la répartition des troupes sur les textes : le jeu est moins intéressant si peu de troupes s'emparent d'un même texte.

→ **Aussi, nous optons pour choisir deux nouveaux textes pour cette édition 2021.**

**Après lecture de 4 extraits, deux sont retenus avec une bonne majorité des voix. Avis désormais aux groupes volontaires !**

TEXTES disponibles sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

## Une piste de débat pour l'AG ?

La présentation des participants nous a permis de partager sur les lieux où nous répétons et où nous jouons. Cet échange démontre combien un lieu de création dédié et adapté est soutenant pour les troupes, tout comme l'accès aux lieux de représentations adaptés. Lors des constructions ou rénovations de salles dans les communes, les pratiques culturelles locales ne bénéficient pas toujours de ces lieux autant qu'elles occupaient et animaient les précédents. Si l'ouverture de programmation culturelle associée à l'essor de ces nouveaux équipements est un développement important et précieux, la prise en compte des réalités de pratiques culturelles et des aménagements humbles (studio de création accessible, ancienne salle conservée et réaménagée...) restent nécessaires afin d'éviter aux troupes locales de « perdre » au change. Quelle implication des pratiques artistiques dans la construction et l'animation des équipements culturels ? Quels véritables lieux communs à inventer ? ... pourraient être des pistes de débat d'AG.

### A noter :

[www.adec56.org](http://www.adec56.org) dispose d'un wiki (espace en contribution directe) qui permet à toutes les troupes de se présenter (pages annuaires) d'annoncer ses spectacles (pages agenda), de faire connaître son spectacle (page spectacle cherche lieu).

## Faire lien entre les équipes participantes

→ L'escarpin dans l'œil propose de créer une page FB Effervescences 2021. Cette page permettrait à toutes les troupes de partager leurs infos, de poursuivre l'inter-connaissance d'ici l'événement et de communiquer vers le public sur les rencontres.

→ La troupe hôte ouvrira les soirées et présentera les troupes participantes. Un questionnaire sera à leur retourner pour leur permettre de se préparer

Lors d'Effervescences, l'ADEC 56 et le Comité Départemental de la Fédération nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation tiennent leur **Assemblée générale**.

C'est l'occasion pour ces deux associations de présenter leurs comptes-rendus d'activités et de renouveler leurs conseils d'administrations respectifs. Ces assemblées générales sont ouvertes à tous et se poursuivent le plus souvent par un **temps d'échange** qui concerne le mouvement du théâtre en amateur en général.

## Une édition avec le GLOP

Le Groupe Local d'Orientation à la Programmation associé au Grain de Sel se joint à la Réplique et Pic pour l'accueil des rencontres. En tant que membres du Comité de programmation, ils participent déjà à cette ouverture aux amateurs. Effervescences devient le point de départ d'un « voyage en théâtre amateur » en compagnie de l'ADEC 56 pour ouvrir la programmation du Grain de Sel à des spectacles réalisés par des troupes.

→ Nous imaginons que ces experts en amateur puissent également participer activement aux échanges avec le public qui suivent les soirées d'Effervescences.

## Côté Logistique

Cette année, nous espérons les protocoles un peu moins strictes.

→ Un repas est envisagé dans la salle de la maison des associations samedi midi et samedi soir. La Réplique et Pic s'associera à un restaurateur local pour l'occasion.

→ des propositions d'hébergement à domicile pourraient également être envisagé pour les participants, comme c'est l'usage pour les artistes qui se produisent au Grain de Sel.

La troupe de la Réplique et Pic, Grain de Sel et l'ADEC 56 poursuivent cette organisation d'ici notre prochaine réunion commune.

### Inscrivez-vous !

**Dès à présent, faites part de votre participation aux rencontres.**

**Prochaine réunion :  
Mardi 21 septembre à  
19h00**

ODJ : ordre de passage, ultime point d'étape pour préparer votre venue.

Réunion avec son sandwich ;-)

On a aussi parlé :

- du festival du [chaînon manquant](#) à Laval.

- de l'actualité des troupes participantes à la réunion. Retour-paysage à retrouver prochainement.