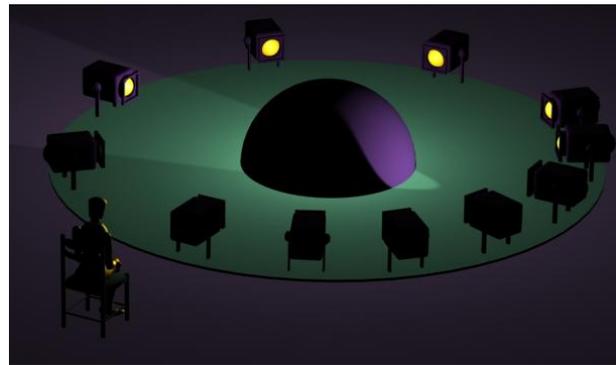


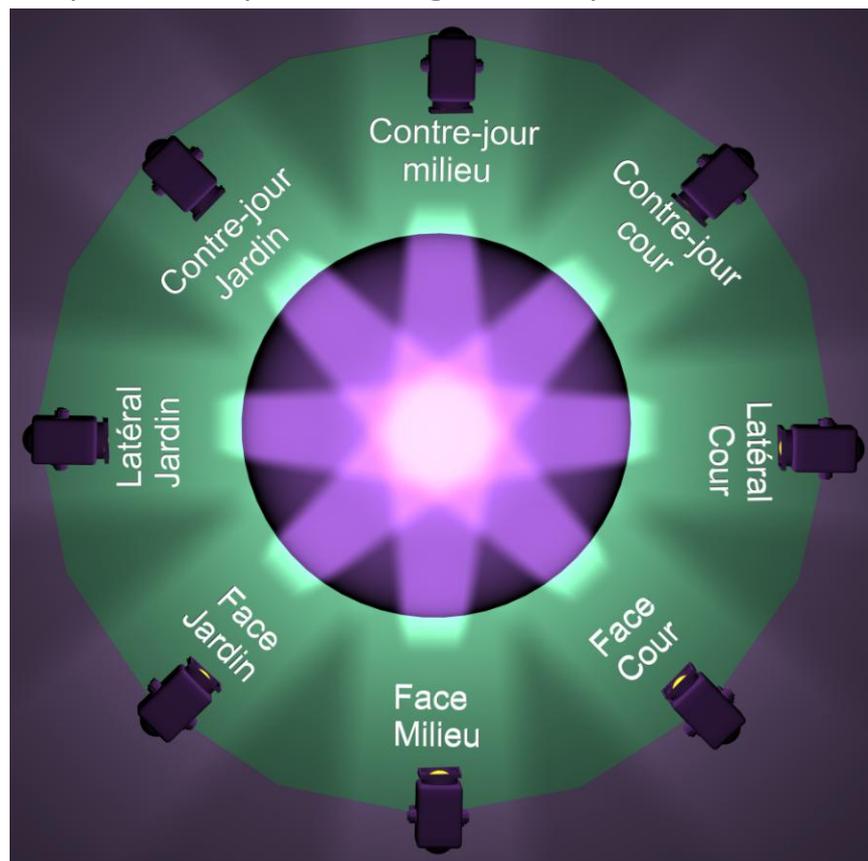
Direction de lumière : site et azimut, généralités.



Accrocher son projecteur en fonction de ce que le spectateur va voir de sa place

Qui dit « Direction de lumière » dit emplacement de la source de lumière, emplacement de « l'objet éclairé » et emplacement de l'œil qui regarde l'objet éclairé. La direction d'une lumière dépend de ces trois facteurs : le site de l'accroche du projecteur, l'emplacement de l'objet éclairé et la place du spectateur. « L'objet éclairé » peut être l'acteur (!) : autrement dit, cet objet peut bouger. Sa mobilité peut faire qu'un éclairage latéral pour lui devient un éclairage de face pour lui s'il se tourne vers le projecteur latéral. Pour le spectateur, cela restera un éclairage latéral dans les deux cas, même si bien sûr, l'effet sera différent.

Les repères pour nommer les sources de lumières vont donc se prendre par rapport au spectateur et selon une vision frontale de la scène. Pour les repères de la scène, voir la **fiche n° 6-1**. On obtient ainsi 8 positions principales ou **sites** possibles pour implanter un



projecteur : **Le Face Milieu / Le Face Cour 45° / Le Face Jardin 45° / Le Latéral Cour / Le Latéral Jardin / Le Contre-jour Cour 45° / Le Contre-jour Milieu / Le Contre-jour Jardin 45°** (voir schéma). Il y a bien sûr des sites intermédiaires (30°, 60° ...), mais voilà les **8 sites principaux** d'implantation possible d'un projecteur. Cela ne nous dit rien pour le moment sur sa hauteur d'accroche ni sur son angle de projection (azimut).

Concernant l'angle de projection d'un projecteur, il y a 5 positions principales possibles :



La Douche et la Fontaine étant des cas particuliers de la Plongée et de la Contre-plongée, on peut dire qu'il existe 3 angles principaux pour les projecteurs :

Horizontal
Plongée
Contre-plongée

Sans oublier qu'il existe des angles limites en fonction des projecteurs et des lampes (voir **fiche n°3-2 page 3** et **fiche n°2-3 page 2**), on peut dire qu'au moment où l'on veut implanter un projecteur, on a :

Pour un projecteur : (8 sites X 3 angles) + douche = 25 possibilités

On ne compte pas la « fontaine », car c'est difficile de découper le plateau pour l'installer : elle peut éventuellement s'installer contre un mur ou un rideau et former par son faisceau une sorte de colonne par exemple.

Les deux autres réglages pour un projecteur sont l'angle d'ouverture (mollette de réglage de la focalisation) et l'intensité de lumière (réglage de 0% à 100% du curseur du circuit sur le gradateur et/ou sur la console) ... ce qui fait déjà pour un seul projecteur de multiples possibilités et choix.

