

Récapitulatif : Nous avons placé le village mitraillé, l'entrée des rails, le scarabée, le titre de la pièce et le nom du théâtre dans une police appelée « Stencil » que nous avons installée sur notre ordinateur. De même pour le reste du texte avec la police « OratorStd ». Nous avons placé aussi le dessin des **personnages** et leurs **ombres** ainsi que les **miettes de pain**. Nous avons travaillé sur les calques pour donner au document son aspect final.

Reste à peaufiner les emplacements et alignements des textes dans l'affiche, pour l'équilibrer et en faciliter la lecture.

Il y a mille moyens de procéder à cet équilibrage et parmi ces mille, il y a le pif du créateur de l'affiche et sa liberté de composer selon son œil.

Mais il y a aussi une méthode qui peut aider cette composition finale du texte (à noter qu'elle peut aussi aider parfois à la composition de l'image globale). C'est le recours au chiffre d'or. Cékoikèsse ???

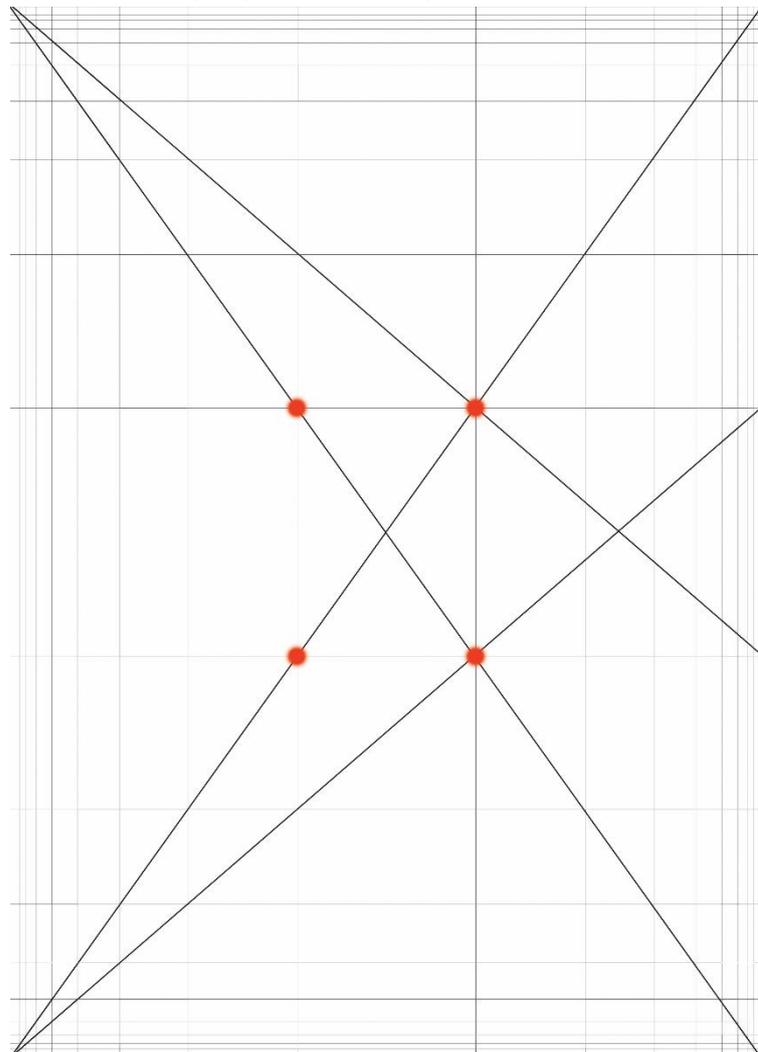
Je passe sur l'historique qui, s'il vous intéresse, est disponible sur de nombreux sites Web. Le chiffre d'or c'est 0.618.

Si vous multipliez une grandeur par 0.618, vous obtenez une autre grandeur qui lui est donc proportionnelle mais dans une proportion d'or pour l'œil humain.

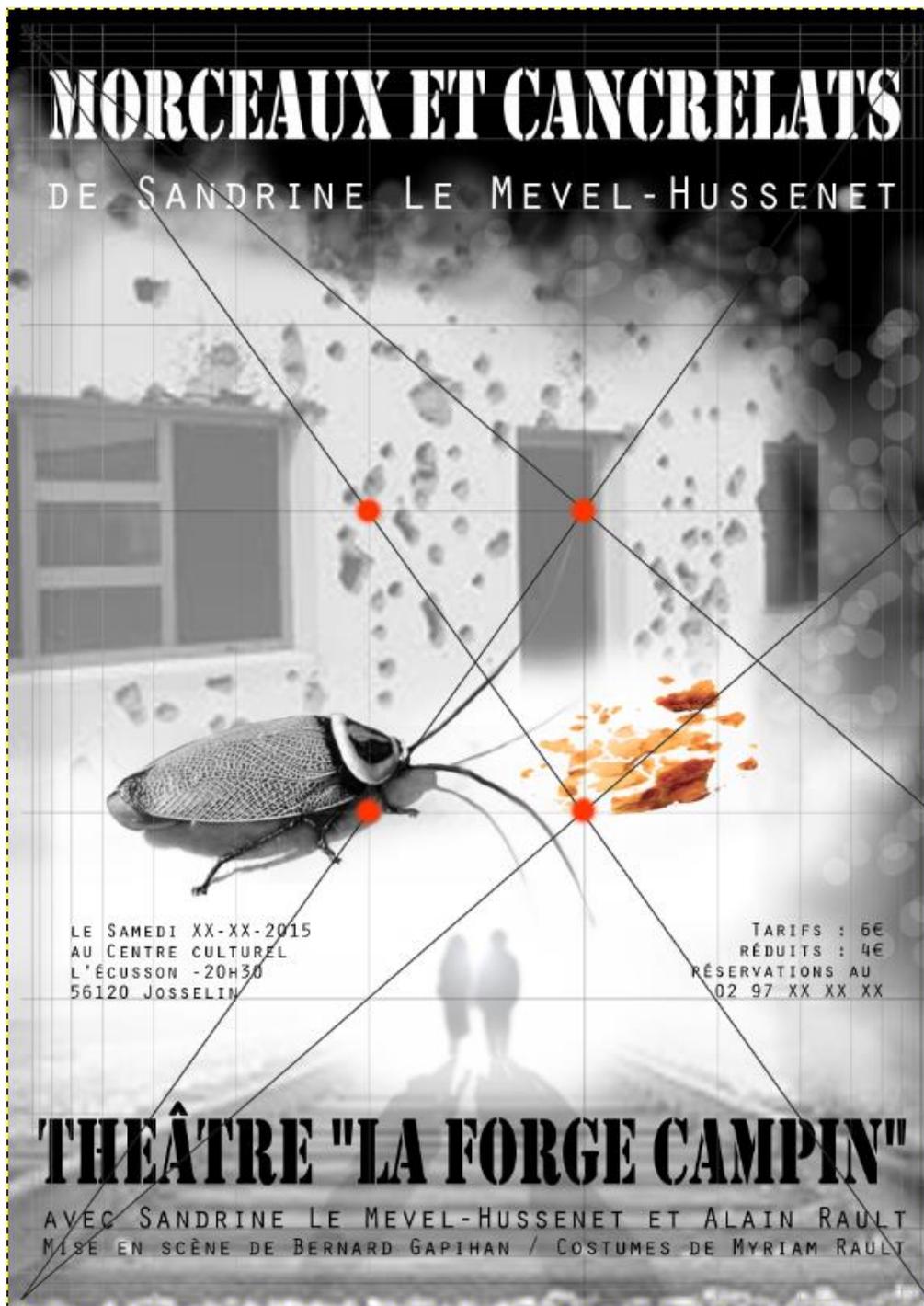
Notez que l'affiche 60x40 n'est pas dans une proportion d'or. En effet, si vous multipliez 60 par 0.618, vous ne trouvez pas quarante mais 37.08.

Est-ce que c'est grave ? Non, pas du tout. Ce qui pourrait être grave, c'est d'être obsédé par le chiffre d'or.

Néanmoins, on peut à l'intérieur de l'affiche 40x60 (et de toutes les affiches) tracer une grille qui respecte les proportions d'or et vous pouvez [télécharger cette grille adaptée à l'affiche A3 ici](#). En l'important comme calque et en mettant ce calque tout en haut dans le menu des calques, vous aurez des horizontales et des verticales qui pourront éventuellement vous aider à placer vos textes dans l'affiche et à les placer les uns par rapport aux autres. Voilà une image de cette grille :



Voilà ce que ça donne, avec le calque du chiffre d'or posé sur l'affiche :



On voit qu'il y a possibilité, SI ON VEUT, de caler un peu mieux sur les « lignes d'or » les différents textes et aussi de les aligner sur les verticales et de les mettre à l'échelle pour qu'ils soient mieux alignés, comme sur la figure de la page suivante :



Il ne reste plus qu'à scanner votre signature et la date puis avec l'outil sélection, vous supprimez tous les blancs et vous sauvegardez votre signature en format .png, qui gère la transparence et vous pourrez ouvrir l'image de votre signature en tant que calque, et la poser quelque part dans l'affiche en la dimensionnant comme il vous conviendra.

Bonnes affiches !!!!!!!!!!!!!!!