



Edito

Mutualisons

Mettre ensemble, créer du lien, parler de ce que l'on fait, voir ce que font les autres, faire des échanges, mettre à disposition du matériel ou des locaux... les pistes sont innombrables de ce que fait et met en œuvre le mouvement du théâtre des amateurs. On ne le sait pas toujours, cela ne fait pas la une des journaux mais la mutualisation prend des chemins multiples et souvent très simplement.

Cette simplicité est à conserver naturellement parce qu'elle repose sur une spontanéité, cela n'empêche pas de donner un coup de projecteur sur ce qui se fait, ce qui est possible, ce qui est disponible. C'est dans cet esprit que sur le site de l'ADEC 56 nous avons ouvert une rubrique « parole aux amateurs » dans laquelle il est possible de faire part de ce que vous pouvez offrir ou rechercher, annoncer vos dates de spectacles, parler de votre troupe... Les annonces et évènements sont ensuite repris sur le Côté Jardin.

Vous trouverez dans ce Numéro un bel exemple de mutualisation de connaissances, il s'agit de fiches sur la lumière consultables sur le site de l'ADEC56

Nous engageons aussi un travail de cartographie de la réalité du théâtre en amateur dans le Morbihan, c'est relativement long et nous avons besoin de votre aide pour cela. Une façon de nous aider c'est de remplir la fiche d'identité de votre troupe, atelier, groupe, collectif... que vous trouverez également sur le site.

N'hésitez pas à faire parler de vous et à prendre des nouvelles des voisins

Alain Rault

Un livre sur le théâtre des amateurs, qui parle de deux spectacles du Morbihan !

Vous avez été nombreux à participer au colloque impulsé par la Confédération Nationale des Foyers Ruraux et organisé aux côtés de l'ADEC, en partenariat avec d'autres fédérations, des Ministères et des chercheurs. Tous ces partenaires ont poursuivi leur collaboration pour publier un ouvrage qui reprend non seulement les actes du colloque de Rennes 2008, mais qui fait également appel à d'autres contributions. Cet ouvrage est à paraître en avril 2011, aux Editions l'Entretemps. Dans cet ouvrage, deux créations Morbihannaises sont représentées.

Il s'agit d'une part de *L'Augmentation* de Georges Pérec et plus largement du parcours « De l'écriture à la scène » mené par l'ADEC 56 (souvenez-vous... entre 2005 et 2007, nous avons rencontré Philippe Quesne, Mario Batista, David Jeanne-Comello, Sophie Buis, Joël L'Hopitalier, Eric Houguet...). La plupart des participants de cette aventure ont fait part de leurs témoignages, qui ont été le point de départ des réflexions nationales qui aboutissent aujourd'hui à ce livre.

L'autre expérience rapportée est celle de la création d'*Emmanuel Kant* par la troupe Plateau en toute liberté (Lorient). Vous avez pu voir un extrait de ce spectacle à Effervescences (ou bien dans son intégralité au City et ailleurs). Pour ce spectacle la troupe a invité Jean Le Scouarnec à l'accompagner à la mise en scène, un compagnonnage que Marie-Laure Paugam (comédienne de la troupe) nous rapporte dans le livre.

Nous reparlerons de ce livre, sur la couverture duquel vous devez reconnaître quelques têtes... et en attendant, vous pouvez dès à présent souscrire à (et soutenir) cette publication !

LE THÉÂTRE DES AMATEURS ET L'EXPÉRIENCE DE L'ART

Textes réunis et présentés par Marie-Christine Bordeaux, Jean Caune et Marie-Madeleine Mervant-Roux

Entièrement consacré au théâtre tel qu'il est pratiqué en amateur, c'est-à-dire dans un cadre amateur, et organisé autour de la notion d'« art », l'ouvrage peut être présenté sous trois éclairages différents :
 1/ Il propose une approche originale d'un monde insuffisamment étudié, malgré les travaux pionniers réalisés depuis quelques années. 2/Du fait de sa double dimension anthropologique et esthétique, il s'inscrit tout naturellement au cœur des réflexions actuelles sur la définition de l'« art ». 3/Enfin, et peut-être surtout, l'ouvrage présente l'originalité d'être issu d'une longue collaboration (elle a duré plusieurs années), entre des amateurs de compagnies, d'associations et de fédérations d'amateurs d'une part, de chercheurs, d'universitaires et d'étudiants d'autre part.



éditions l'Entretemps
 CNFR, CNRS, GRESEC
 224 pages // 15 x 21 cm

Bon de souscription

À renvoyer par courrier avec votre règlement à :

Éditions l'Entretemps, Domaine de la Feuillade,
 264 rue du capitaine Pierre Pontal, 34000 Montpellier

Nom : _____ Prénom : _____

Organisme : _____ Adresse : _____

Pays : _____ Tél. : _____

Fax : _____ E-mail : _____

Je désire recevoir dès parution : _____ exemplaire(s) du livre *Le Théâtre des amateurs et l'Expérience de l'art* au prix de 18,40€ l'unité au lieu de 23€ (offre valable jusqu'au 31 mars 2011). Frais de port pour la France : offerts

Frais de port pour l'étranger : participation de 1,50 € par livre commandé

TOTAL SOUSCRIPTION + FRAIS DE PORT : _____ €

Je règle le montant total par :

Chèque bancaire à l'ordre de l'Entretemps

Virement (demande de RIB : distribution@entretemps.org)

M. 1er mars (19h30)	Vannes	C.A. de l'ADEC 56
M. 16 mars (10h00)	Josselin – ADEC 56	Chantier théâtrethèque
S. 19 mars (9h30)	Josselin – ADEC 56	Réunion Commissions Festival
L. 21 mars (20h)	Quéven Médiathèque	Lecture entre Voisins du Pays Lorientais
J. 31 mars (20h30)	Vannes	Réunion Effervescences
S. 2 avril (14h)	Questembert Salle Alan Meur	Rendez-vous animateurs
V. 8 avril	Josselin – ADEC 56	Fin Sélection Festival Josselin
S. 9 avril (9h30)	Josselin – ADEC 56	Réunion Programmation Festival
J. 14 avril (19h30)	Vannes	C.A. de l'ADEC 56
S. 16 avril (20h30)	Josselin – Centre Culturel	Accueil d'un Spectacle
M. 19 avril (20h)	Gestel Médiathèque	Lecture entre Voisins du Pays Lorientais
M. 26 avril (10h00)	Josselin – ADEC 56	Chantier théâtrethèque

Effervescences 2011

Comme chacun sait Mars est le mois où la nature se met en ébullition, c'est ainsi que depuis plusieurs années Effervescences naturellement se réveille...

Effervescences 2011 va effectuer un retour dans le Pays de Vannes et plus précisément à Vannes même, à l'invitation de Arts en Scène.

Se rencontrer, se présenter, se connaître, participer à définir ce que sera la rencontre des troupes de théâtre d'amateur du Morbihan, c'est l'objet de la **première réunion**.

Elle se tiendra à **Vannes le jeudi 31 mars à 20H30**.

L'adresse précise vous sera donnée dès que possible.

/attire votre attention sur ce 1er RV parce qu'il donne l'impulsion

