

CÔTÉ JARDIN

ADEC56

n° 87 – septembre 2010

Maison des associations - Z.I. La Rochette 56120 JOSSELIN
tel : 02-97-73-96-15
courriel : adec56@orange.fr
site : www.adec56.org

Effervescences 2010 - 5 et 6 novembre

Cette rencontre de troupes de théâtre amateur du Morbihan est ouverte à toutes celles qui souhaitent rencontrer le travail des autres et présenter le leur.

Chaque édition est accueillie par une troupe, cette année le Théâtre de la Rumeur se mobilise à Ploermel. La rencontre aura lieu à Gourhel, petite commune toute proche.

Au cours des 2 jours, les 5 et 6 novembre, nous souhaitons qu'un maximum d'acteurs soit présent sur les planches soit avec un extrait de votre spectacle de la saison dernière ou celui en cours, ou encore à travers les Tentations de Tentatives dont vous trouverez les 2 textes choisis sur le site de l'ADEC 56. Vous pouvez aussi être simple spectateur et ou participer à l'atelier qui viendra clore la rencontre.

Pour mettre tout ceci en musique, élaborer le programme, apporter toute précision utile, vous êtes conviés à la réunion qui se tiendra le **vendredi 17 septembre à 20H30 à la salle polyvalente de Gourhel.**

Il est important que tous les groupes qui participeront à un des moments soient représentés au moins par un de ses membres.

Effervescences est d'abord un moment de plaisir et de jeu. Une occasion de rencontrer d'autres amateurs en toute simplicité.

Agenda

3 septembre (19h)	Josselin – ADEC 56	C.A. de l'ADEC
17 septembre (20h30)	Gourhel	Réunion de programmation Effervescences
20 septembre (20h)	Lorient – Le City	Lecture entre Voisins en Pays de Lorient
21 septembre	Josselin – ADEC 56	Début des ateliers théâtre adultes
22 septembre	Josselin – ADEC 56	Début des ateliers théâtre jeunes
9 octobre (dès 14h)	Josselin – ADEC 56	4 ^{ème} Nuit des Auteurs et Portes Ouvertes de la Théâtrothèque
9 octobre (9h30)	Josselin – ADEC 56	Rendez-vous animateurs
23-24 octobre	Josselin – ADEC 56	Stage "Le clown de théâtre"
5-6 novembre	Gourhel	Effervescences 2010
6 novembre	Gourhel	Assemblées Générales C.D. FNCTA et ADEC56

Formation saison 10/11 Formation

Stage le clown de théâtre avec Thierry le Tellier

Donner vie à son clown.....suivre ses premiers pas.....entendre ses premiers mots. Tour à tour, malin, fragile, courageux, lâche, le clown s'immerge dans les états avec bonheur et se contredit avec délectation. Il nous offre l'humanité en s'enracinant dans l'instant présent. Chacun de nous possède un clown : partir à sa découverte c'est s'ouvrir à ses émotions, sa naïveté, son imaginaire pour servir un personnage imparfait.

Un personnage sensible et drôle qui assume ses contradictions dans la palette des sentiments humains en relation complice avec ceux qui le regardent.

Le jeu de clown est pour moi une activité d'expression où l'on apprend à développer sa présence, son écoute (à soi et aux autres) ainsi que son sens de l'humour et de la dérision dans un contexte ludique.

Le travail proprement dit s'articule autour d'échauffements corporels, vocaux, d'éveil des sensations, de jeux collectifs qui débouchent sur des temps d'improvisations en solo, duo ou trio.

L'ensemble des activités est ponctué de temps de paroles pour permettre au comédien de repérer ce qui le traverse pendant l'improvisation et dévoile son clown.

Dates : 23 et 24 octobre 2010

Lieu : ADEC 56 à Josselin

Coût : 60 € (+ adhésion ADEC 15€)

Inscription à l' ADEC 56

Stage Acteur

avec Benoît Bradel autour des écritures de Sonia Chiambretto

Benoît Bradel est acteur, metteur en scène et vidéaste

Suite à une première rencontre avec Benoît dans le cadre d'un parcours mise en scène la saison passée, nous souhaitons poursuivre ce compagnonnage par un travail sur le jeu de l'acteur en relation avec sa nouvelle création « zone éducation prioritaire » de Sonia Chiambretto. Travail sur texte et musicalité, texte et mouvement.

Dates : novembre 2010

Lieu : ADEC 56 à Josselin

Coût : 60 € (+ adhésion ADEC 15€)

Inscription à l'ADEC56

Avec le soutien du Conseil Général du Morbihan, de la DRAC et du Conseil Régional

Edito

Ce numéro de Côté Jardin, le premier de la saison, est envoyé très largement aux amateurs de théâtre que nous connaissons ou que nous souhaitons connaître. Ce qui nous relie c'est le théâtre et particulièrement faire du théâtre en amateur. L'ADEC 56 depuis plus de 40 ans accompagne ce mouvement, qui s'ancre dans une longue tradition et qui continue de se renouveler, à travers une multitude d'actions et de services. Vous les utilisez, vous en avez entendu parler mais sans franchir la porte, vous souhaitez découvrir, vous souhaitez apporter votre pierre à cette dynamique, nous serions heureux de vous croiser au détour d'un stage, d'un festival, à la bibliothèque de théâtre, lors d'une lecture entre voisins ... C'est en effet cette diversité de propositions qui vous est accessible.

L'ADEC est une association vivante qui repose sur les énergies qui la compose et naturellement ses adhérents. Une association de cette nature, qui s'appuie sur un terrain riche et dynamique, permet au théâtre amateur d'avoir une visibilité auprès des pouvoirs publics et des institutions et de participer aux débats qui le concernent. Si le théâtre amateur est un espace fabuleux de liberté, c'est un espace qu'il faut nourrir et inscrire dans le mouvement culturel général. Plusieurs départements dans lesquels j'ai pu me rendre la saison dernière pour témoigner du mode de structuration que nous avons mis en place en Bretagne et notamment dans le Morbihan tentent de reproduire ce que nous faisons. Il est particulièrement important, dans cette période où beaucoup d'associations au service de l'éducation populaire sont en souffrance, d'être attentif à maintenir ce qui a été laborieusement élaboré.

Ce début de saison c'est la période idéale pour prendre son adhésion puisqu'elle vous permettra en particulier d'utiliser gratuitement la bibliothèque mais surtout d'être acteur de ce mouvement de théâtre. Prendre son adhésion c'est se donner la possibilité d'intervenir et d'influer sur le cours des choses, celles qui concernent le théâtre des amateurs.

Alain RAULT

BULLETIN D'INSCRIPTION STAGE

(à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le stage)

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

TEL : _____ E-MAIL : _____

Je m'inscris au(x) stage(s) :

Je souscris une assurance individuelle accident (5€) : oui non

Règlement

Stage(s)
Adhésion ADEC56
Assurance (option)

€
15 € ou 10 € (N° carte adhésion FNCTA.....)
5,50 €

Total

€ à l'ordre de ADEC56 * Le chèque sera encaissé à l'issue du stage.

ALeSignature

Merci de noter sur papier libre vos observations et expériences théâtrales, ainsi que vos attentes vis à vis du stage.

ADEC56 - Maison des Associations - Z.I. La Rochette - 56120 JOSSELIN - Tél : 02-97-73-96-15
E-Mail : adec56@orange.fr - Site : www.adec56.org

Connectons-nous sur www.adec56.org !

Élaboré par un groupe de bénévoles, le site internet de l'ADEC veut devenir la maison virtuelle des amateurs du Morbihan. Composé de 5 principales rubriques, il répertorie les propositions de formation (stages, rendez-vous animateurs et ateliers), toutes les infos relatives à la théâtrethèque et aux rendez-vous théâtre du mouvement, ainsi que des fiches pratiques (sur le répertoire, la lumière, les droits des auteurs...). L'équipe de webmaster a souhaité rendre ce site le plus interactif possible, et la rubrique « Parole aux amateurs » bat aux rythmes des contributions de tous : chaque troupe peut y faire paraître ses dates de spectacles, une équipe de reporters rend visite aux troupes qui le souhaitent et y publie des articles sur la vie et l'histoire de leurs hôtes. Et très bientôt, un espace forum ouvrira pour dialoguer et échanger avec d'autres amateurs.

La construction de ce site permet à cet outil d'être totalement collaboratif, faites-nous part de vos regards, suggestions et contributions pour le faire grandir.

Théâtre d'amateurs dans le Morbihan : Spectacles

* Festival Ozon le Théâtre à Séné du 10 au 12 septembre
retrouvez le programme sur www.festival-ozon-le-theatre.com

* Plateau en Toute Liberté présente « Emmanuel Kant » de Thomas Bernhart
Salle le City à Lorient les 1, 2 octobre à 20H30, le 3 à 17H
Réservation : 02 97 83 65 76 ou ptl@cegetel.net

* Théâtre à Plescop présente « Musée haut musée bas » le 27 novembre à Plescop.
Spectacle disponible pour être accueilli cette saison.

Bulletin d'adhésion à l'ADEC 56

Nom :

Prénom :

première adhésion / n° d'adhérent : 56 _ _ _

✉ :

☎ :

@ :

Troupe et commune :

Ci-joint mon règlement de 15 € en liquide / chèque

OU

Je suis adhérent(e) FNCTA (n° _____), ci-joint mon règlement de 10 € en liquide / chèque

La Théâtrethèque

4^{ème} Nuit des auteurs du réseau Cathel et Portes Ouvertes de la Théâtrethèque

Le 9 octobre 2010, la théâtrethèque de l'ADEC ouvre ses portes et accueille l'auteure et comédienne Marion Aubert !

Programme de la 4e Nuit des auteurs à Josselin

Toute la journée, découverte des textes de Marion Aubert diffusés en continu au salon d'écoute et portes ouvertes de la théâtrethèque (consultation et emprunt possibles)

9h30 : Rendez-vous Animateurs
Un groupe d'animateurs et d'adolescents partageront un atelier-rencontre en compagnie de Marion Aubert
Nombre de place limité, sur inscription

12h30 : Pique-nique

14h00 : Atelier animé par Marion Aubert pour explorer sur le plateau l'écriture de l'auteur
Atelier gratuit de 2h00, ouvert à tous, nombre de places limité - inscription obligatoire 02-97-73-96-15

16h30 : Goûter d'inauguration du forum en ligne des passionnés de théâtre en Morbihan

17h30 : Lectures et mises en espace d'extraits des textes de Marion Aubert et échange avec l'auteur

19h00 : Pique-nique

20h00 : Lecture par Marion Aubert et florilège de spectacles courts de troupes d'amateurs

Retrouvez le programme détaillé sur www.adec56.org - Rubrique « Rendez-vous de Théâtre »

Marion Aubert :

1977. Naît à Aurillac.
1983. Reçoit la petite imprimerie à Noël. Écrit une enfant et un chien.
1984. Détruit une enfant et un chien.
1992. Monte sur les planches du Théâtre municipal de Cholet.
1995. Entre au CNR de Montpellier.
1996. Écrit Petite pièce Médicament au cours de l'été.
1997. Crée la Compagnie Tire pas la Nappe avec Capucine Ducastelle et Marion Guerrero.
1999-2001. Écrit Epopée Lubrique, La très Sainte famille Crozat, Les Pousse-Pions (éd. actes-sud Papiers), Saga des habitants du Val de Moldavie (éd. les Solitaires intempestifs). Joue Musset. S'ennuie.
2002-2006. Entre en résidence au CDN de Montpellier avec la Compagnie. Joue Lagarce et puis Copi. Écrit Les Trublions, Les Histrions, Les aventures de Nathalie Nicole Nicole et Voyage en pays herbinois (éd. actes-sud Papiers). Joue au festival d'automne, au théâtre du Rond Point, au Teatro Eliseo, aux ATP d'Uzès, par exemple. Touche des bourses.
2007-2009. Écrit Phaéon, Orgueil, poursuite et décapitation puis Les Orphelines (éd. actes-sud Papiers et Heyoka jeunesse).
2010. Fonde la Coopérative d'écriture (www.lacooperativedécriture.com), à l'initiative de Fabrice Melquiot et en compagnie de onze auteurs dramatiques. Divorce. Écrit Conseils pour une jeune épouse, Advice to a young bride (Préparation collective à la vie conjugale, bilingue) (à paraître chez actes-sud Papiers). Se remarie.
2076. Meurt sur les planches du Théâtre municipal de Cholet en compagnie de Capucine Ducastelle et Marion Guerrero.

La Théâtrethèque de l'ADEC 56 est née, dans les années 80, de la mise à disposition de 300 ouvrages du fonds théâtre de la Médiathèque Départementale du Morbihan. Elle compte aujourd'hui plus de 6500 références théâtrales (Ouvrages généraux et textes de théâtre). Nous poursuivons chaque année les acquisitions avec l'aide du CNL et du Conseil Général
La Théâtrethèque est membre du réseau des centres de ressources et bibliothèques théâtrales de Bretagne. Ce réseau, nommé Cathel partage l'organisation de la Nuit des auteurs et la réalisation d'un catalogue collectif en ligne.

La Théâtrethèque de l'ADEC 56 est ouverte à tous gratuitement (individuels, troupes), les établissements scolaires s'acquittent d'un abonnement. Nous pouvons vous envoyer des ouvrages par la poste (frais postaux à votre charge). Grâce au réseau de la Médiathèque Départementale du Morbihan : vous pouvez nous retourner les ouvrages dans la bibliothèque de votre commune.

Les animateurs de l'ADEC vous accompagnent dans vos recherches de textes de théâtre. Vous pouvez les consulter pour constituer des « malles théâtre » sur mesure (de 20 ouvrages), à partir de critères tels que : le thème de la pièce, l'auteur, le nombre de personnages...

Jours et horaires d'ouverture :
du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00,
le vendredi sur rendez-vous
permanence le 1er samedi du mois de 10h00 à 12h00.

Et régulièrement, « Les Lectures entre voisins »,...

Les écritures dramatiques sont faites pour être dites : leurs mots sont à mettre en bouche et à écouter résonner. Pour cela, la Théâtrethèque de l'ADEC 56 vous invite régulièrement à des Lectures entre Voisins près de chez vous. Comme un rendez-vous d'œnologie, les Lectures entre Voisins nous permettent de découvrir la couleur des textes, d'en apprécier leur rythme et de goûter aux sons de leurs mots.

Le concept est simple : une troupe ou une médiathèque ouvre les portes de son lieu de réunion ou de création, choisit un thème de lecture et invite les troupes du coin, les copains, les voisins... et l'ADEC56 afin de partager un temps de lecture collective et de voyager au gré des écritures.

Actuellement deux territoires, le Pays de Lorient et celui de Vannes accueillent ces rendez-vous, va s'ajouter celui de Ploërmel cette saison. En cette rentrée, les dates de RV du 1er trimestre en pays de Lorient sont fixées : 20 septembre ; 19 octobre ; 22 novembre

Au fur et à mesure qu'elles seront arrêtées sur les autres territoires, nous les publierons sur le site Internet de l'ADEC56. Si vous êtes partant pour accueillir une lecture entre voisins, faites-vous connaître !

N'hésitez pas à le visiter.

La Théâtrethèque reçoit le soutien du CNL (Centre National du Livre), de la Région Bretagne, du Conseil Général du Morbihan, de la Médiathèque Départementale du Morbihan et de la Ville de Josselin.
Elle est lauréate du prix des EAT « cent livres - Emmanuelle Marie » 2010.

Regard extérieur...un accompagnement possible

Au début d'un projet, ou au cours de celui-ci, la troupe peut convier un animateur de l'ADEC 56.

Les troupes peuvent inviter un animateur théâtre pour ouvrir leur travail à un premier regard extérieur. Il participe à la réflexion que ce soit en terme d'organisation ou artistique.
Un premier rendez-vous permet de faire connaissance avec le groupe et le projet lors d'une répétition. A partir de là il peut être envisagé un accompagnement sur une ou deux répétitions selon les besoins exprimés.

Il suffit de prendre contact avec l'ADEC56.