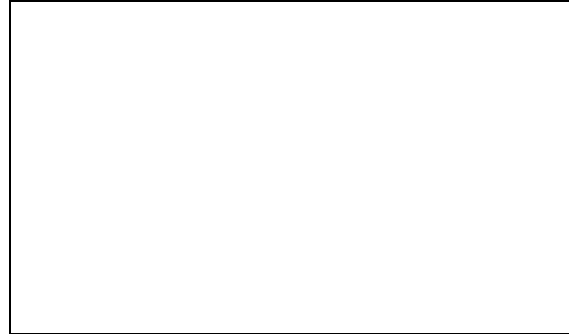


# CÔTÉ JARDIN

ADEC56

n° 78 - septembre  
2009



Maison des associations - Z.I. La Rochette 56120 JOSSELIN  
courriel : [adec56@orange.fr](mailto:adec56@orange.fr)  
tel : 02-97-73-96-15  
site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

## Autonomie des amateurs

Lors du colloque de novembre 2008 à Rennes sur l'accompagnement des amateurs, finalement, s'est posée la question de l'autonomie de la pratique. Accompagner : pourquoi, par qui, vers quoi ? A travers les différentes expériences observées qui ont servi de base de réflexion il était intéressant d'en comprendre les enjeux, le sens de ces accompagnements. Depuis de nombreuses années le champ de la pratique du théâtre en amateur s'est beaucoup transformé. Une de ces transformations est la pratique en atelier qui se concentre sur le jeu d'acteur et laisse de côté, la plupart du temps, tout ce qui concerne l'organisation, la mise en scène, la scénographie, l'éclairage, la diffusion puisque c'est assuré par le responsable de l'atelier. Autre transformation c'est le développement de la pratique en milieu scolaire qui associe, souvent, la pratique à la connaissance par l'acquisition d'une culture théâtrale et le contact avec la position de spectateur. Ces expériences, souvent riches sur le plan du cheminement individuel, amènent de façon positive une exigence quant au choix des textes, à la nature du travail de plateau, ... mais, pose le problème de l'espace autonome du théâtre en amateur. La forme traditionnelle de structuration de la pratique du théâtre en amateur est la troupe ou la compagnie. Qu'en est-il aujourd'hui ? La troupe est-elle nourrie de ces transformations, en bénéficie t-elle ? Est-elle en capacité de s'ouvrir à ces transformations ? En a-t-elle le désir ? Les personnes qui ont cheminé au gré de leur parcours scolaire, de stages, d'ateliers ont-elles le désir de s'inscrire dans un collectif autonome ? Que devient aujourd'hui la représentation d'amateurs ? Se poser la question de la représentation c'est également poser la question de l'espace dans lequel elle se déroule et à qui elle s'adresse. Il ne s'agit pas ici de juger l'évolution mais de l'observer et de l'interroger. Nous persistons à l'ADEC à interroger la pratique du théâtre en amateur par le filtre de l'éducation populaire qui amène chacun à agir dans un collectif. Etre acteur du projet, de son projet, se mettre dans la position de faire des choix qu'ils soient de mise en scène, de scénographie, d'espace, de rythme, ... pour traduire son interprétation du monde. C'est notre utopie et notre chantier ouvert !!.

Alain Rault



## La Théâtrothèque

### 3<sup>ème</sup> Nuit des auteurs et Portes Ouvertes de la Théâtrothèque

Samedi 3 octobre 2009 à partir de 10h00, la Théâtrothèque accueille Laurent Contamin (auteur, comédien et metteur en scène) pour une journée consacrée aux écritures dramatiques.

Une journée qui nous permettra de rencontrer les cheminements et l'écriture de cet auteur aux multiples univers (théâtre, marionnette, hors les murs, jeune public...) à travers un atelier qu'il animera en matinée, mais aussi par des lectures, des enregistrements sonores de ses textes ... Ces Portes Ouvertes seront aussi l'occasion de découvrir les nouveautés, les coups de coeur des lecteurs des *Mardis de la Théâtrothèque*...

#### Au programme :

##### 9h30-12h30

Atelier de pratique et d'échanges pour rentrer dans l'écriture dramatique, autour de la pièce *Veillée d'armes*, animé par l'auteur.  
« Autour de la déroute » : quelques détours en compagnie de Laurent Contamin

*Parfois à la lecture on est un peu dérouté. Pourquoi c'est écrit comme ça ? Comment dire ? Comment le mettre en scène ?... En disséquant l'écriture de Veillées d'armes et à partir d'extraits choisis par l'auteur parmi d'autres de ses pièces, l'atelier permettra d'échanger et d'expérimenter les détours qui permettent de lever l'opacité première d'un texte.*

*Gratuit (seule adhésion nécessaire). Nombre de place limité : inscription obligatoire. Retrouvez les textes à la théâtrothèque et les résumés et bien plus encore sur le site [www.laurent-contamin.net](http://www.laurent-contamin.net)*

12h45 - 14h00 repas. Prévoir un pique-nique.

##### 14h00 - 16h30 : Rencontre avec Laurent Contamin.

Mise en voix d'extraits de textes de l'auteur et restitution des échanges du matin  
Discussion sur la lecture d'une pièce : comment lit-on le théâtre ? Est-ce que la lecture nous dit tout ? ...

Laurent Contamin est depuis peu membre du comité de sélection d'Aneth (Aux nouvelles écritures théâtrales) dont l'ADEC56 est une antenne, il a aussi animé un comité de lecture au TJP (Théâtre Jeune Public) de Strasbourg, où il était artiste associé de 2005 à 2007.

##### 16h30-17h00 Goûter de la théâtrothèque.

##### 17h15 : *Voisins de travers* par la Cie du 13 (Vannes)

**Toute la journée : Ecoutez voir !** un salon d'écoute et un espace vidéo seront accessibles tout au long de la journée proposant

- des enregistrements sonores de : *La Note Blanche*, *Le Jardin* (forme contée pour jeune public), *Tobie* (version courte de la fable initiatique)
- des documentaires : *Les coulisses de Veilleurs de jour*, *Filmer la poésie* (autour de *Brèches*, recueil de poésie de l'auteur).

La Nuit des auteurs en Bretagne est organisée par le réseau Cathel (catalogue collectif en ligne des ressources théâtrales en Bretagne) et coordonnée par les EPCC Spectacle Vivant et Livres et lectures en Bretagne.

#### LesMardisde laThéâtrothèque

- Mardi 8 septembre 2009 : *Sténopé* de Laurent Contamin. (20h00)
- Mardi 15 septembre 2009 : *Veillée d'Armes* de Laurent Contamin (20h00)
- Mardi 22 septembre 2009 : *Tobie* de Laurent Contamin (20h00)
- Mardi 29 septembre 2009 : *Veilleurs de Jours* de Laurent Contamin (20h00)

Retrouvez les résumés de ces textes sur le site internet de l'Adec56 :  
[www.adec56.org](http://www.adec56.org)

#### Lecturesentrevoisins

- Lundi 21 septembre 2009 : Lectures entre voisins en Pays Lorientais (20h00)  
Recevez chaque mois un rappel de ces rendez-vous en envoyant un mail à [theatrothequeadec56@orange.fr](mailto:theatrothequeadec56@orange.fr) ou [kerhervy@9business.fr](mailto:kerhervy@9business.fr)

La théâtrothèque reçoit le soutien du CNL, du Conseil Régional et de la Ville de Josselin.

## Effervescences 2009

à Quéven 30-31 et 1er novembre 2009

Petits rappels.

Effervescences est une rencontre annuelle de théâtre d'amateurs, itinérante sur le Morbihan. Nous en sommes à la 7<sup>e</sup> édition. Cette rencontre est ouverte à toute troupe ou groupe qui le souhaite.

Nous serons accueilli par Kewen entr'actes.

**La prochaine réunion aura lieu à Quéven le vendredi 25 septembre** (et non le 18 comme indiqué par erreur sur le CJ de juin) **à 20H30 à la Salle des Arcs.**

Cette réunion est importante puisqu'elle aura pour objet d'établir la programmation des 3 jours. Le vendredi soir présentation d'extraits de pièces ; samedi après-midi « Tentation de Tentatives » sur les 2 pièces choisies en juin ; le samedi soir: choix du spectacle ; le dimanche atelier ou spectacle.

*Votre présence le 25 septembre est importante si vous souhaitez présenter quelque chose à l'un ou plusieurs moments de cette rencontre.*

Pour de plus amples renseignements vous pouvez nous joindre à l'ADEC au 02 97 73 96 15 ou consulter le site [www.adec56.org](http://www.adec56.org). Vous y trouverez notamment les 2 textes choisis pour Tentation de Tentatives.

### Adhésion à l'ADEC

Comme vous le savez l'ADEC 56 est une association, elle existe à travers ses adhérents, adhérer c'est reconnaître son rôle et son utilité. Elle construit un projet fondé sur des valeurs d'éducation populaire et met au coeur de ce projet le théâtre. L'ADEC accompagne les personnes qui font du théâtre en amateur, elle participe à créer des liens au sein de ce mouvement, elle agit le bocal pour que le théâtre en amateur reste vivant et ouvert, depuis 40 ans. C'est en 1970 qu'est apparu le nom ADEC (Art Dramatique Expression Culture). Hum ça sent l'anniversaire !!!!!

Adhérer c'est d'abord faire partie de ce mouvement, d'y apporter votre point de vue et de participer à nourrir le projet. Cela vous permet également de recevoir le Côté Jardin, de bénéficier d'un certain nombre de services, d'avoir des réductions sur le prix d'entrée dans certains lieux de programmation comme le CDDB, le Théâtre Anne de Bretagne, la Lucarne sur présentation de la carte ADEC. N'attendez plus remplissez votre bulletin d'adhésion joint.

### Côte Jardin

Le 1er Côté Jardin de la saison est envoyé à tous les adhérents, bien sûr, mais également à toutes les troupes de théâtre d'amateurs dont nous avons les coordonnées. Si vous n'êtes plus correspondant de troupes, si la troupe n'existe plus, ou toute autre raison qui fait que vous ne souhaitez plus être contacté(e) par l'ADEC 56 faites le nous savoir et nous cesserons ces envois ou nous prendrons en compte les nouvelles coordonnées.

### L'équipe salariée se modifie

Gaétan Emeraud nous quitte pour vivre pleinement et autrement sa passion du théâtre.

Laurence Pelletier prend sa place. Elle aura en charge des ateliers, la relation aux troupes, elle sera impliquée également dans la formation, les rencontres.

Pour mémoire l'équipe se compose également d'Anne-Cécile Voisin, arrivée depuis janvier 2009, qui a pris en charge la théâtrothèque et la communication ; Sophie Dalinet au secrétariat, comptabilité, et Alain Rault comme Directeur.

L'équipe est maintenant au complet, prête à répondre à vos besoins et à vous accompagner dans vos projets.

## Parcours mise en scène avec Benoît Bradel\*

De la naissance d'un projet vers son accomplissement

Une idée, un texte, une image, une envie, un espace, des gens, une musique, un paysage, un auteur, une chanson ?  
Comment naît un projet de spectacle ? Comment grandit-il ?  
Comment s'ouvre-t-il aux autres ?  
Comment chacun peut-il se l'approprier, le développer ?  
Y a-t-il un mode d'emploi, une recette, une méthode ?  
Quels ingrédients vont-ils le composer ?  
Qui est donc le metteur en scène ?  
Un chef, un meneur, un entrepreneur, un passeur, un guide ?

Ces trois WE tenteront de répondre à ces questions par la pratique et la discussion.

Il s'agira d'établir ensemble un dispositif d'actions qui permettent de mener un projet de A à Z et de franchir les différentes étapes d'une création.

*Benoît Bradel*

Le parcours prendra plus particulièrement appui sur les textes de Sonia Chiambretto, notamment « chto interdit au moins de 15 ans ». D'autres propositions pourront se faire en chemin.

Benoît Bradel\*

Acteur, metteur en scène et vidéaste.

Benoît Bradel est aujourd'hui Artiste Associé à L'Aire Libre à Saint-Jacques de la Lande.

\* (Voir CV sur site ADEC)

Dates : 26 et 27 septembre 09  
7 et 8 novembre 09  
12 et 13 décembre 09

Lieu : à préciser

Coût : 100€ les 3 WE (+ Adhésion ADEC 15€)

## Stage DEUX en UN

Le comédien et la mise en jeu du double : « *Je double & double-jeu* »

A partir d'extraits de *La Seine est un Tigre* de Sandrine Le Mével Hussenet.

En relation avec la création du spectacle *La Seine est un Tigre*, écrit et mis en scène par Sandrine Le Mével Hussenet\*, ce stage est animé par les deux comédiens de la pièce, Jérémie Colas\* et Olivier Hussenet\*, et par l'auteure. Les trois intervenants proposent d'approcher et de découvrir les enjeux théâtraux de la notion du *double*. Comment mettre en jeu deux personnages qui ne font qu'un ? Il s'agit là d'explorer tous les types de cohabitation de deux êtres en un (complicité, complémentarité, symétrie, superposition, diphonie, conflit, dérision, manipulation, domination...), par des actions physiques d'abord, puis par l'exploration de sensations corporelles et enfin par une recherche sur l'adresse (à soi, à son double, au public...). Les deux journées de stage trouvent leur aboutissement dans la mise en voix et en jeu d'extraits de la pièce.

\* (Voir CV sur site ADEC)

Dates : 10 et 11 octobre 2009

Horaires : samedi 14 - 20 h ; dimanche 10 - 17 h

Lieu : ADEC 56

Prix : 50€ (+ Adhésion ADEC 15€)

## Transmettre le théâtre... suite !

En partenariat avec l'ADDAV

Dates : Samedi 17 et dimanche 18 octobre 2009

Horaires : samedi : 14h-18h et 20h-22h

dimanche : 9h-12h et 14h-17h

Durée : 12 heures

Lieu : ADEC à Josselin

Public : les personnes ayant déjà participé au module d'avril 2009 « *Transmettre le théâtre* » en priorité

Objectifs et contenu :

Poursuivre la réflexion autour des fondamentaux du théâtre et de sa transmission.

Permettre aux participants de se situer, d'analyser et d'échanger sur leur pratique d'animation d'atelier. Les participants seront mis en situation d'animer une séance avec un groupe composé des autres participants à la formation.

Intervenants:

Annie Lucas, co-directrice du théâtre de La Folle Pensée, professeur titulaire du certificat d'aptitude et responsable du cursus d'art dramatique pour le conservatoire à rayonnement départemental de Saint Brieuc

Eric Houguet, directeur du Théâtre des Opérations et enseignant diplômé d'état au conservatoire à rayonnement régional de Rennes.

Tarifs : 30 euros + adhésion ADDAV ou ADEC

## CDDB Centre Dramatique National théâtre de Lorient

Depuis la naissance du CDDB en 1995 et l'arrivée d'Eric Vigner à sa direction, l'ADEC56 développe des relations avec l'équipe en place et les artistes accueillis. Cette relation est fondée sur le désir d'être en lien avec des artistes en création. Faire en sorte que des amateurs puissent rencontrer sur une scène de théâtre des artistes en création et de partager un temps leurs questions. Ces moments sensibles permettent de se rendre compte que souvent les questions sont les mêmes. Bien sûr la manière d'y répondre diffère, les réalités de chacun étant très différentes.

Nous poursuivons cette saison encore la recherche de moments singuliers. Des pistes sont en cours d'élaboration notamment avec Fabrice Melquiot, d'autres sont déjà formalisées, avec quelques places réservées dans des stages proposés par le CDDB avec Mathieu Montanier\* en octobre et Lucie Valon\* en avril.

Nous chercherons également à trouver des moments de rencontre autour des spectacles.

Vous souhaitez être tenu informé plus particulièrement, envoyez nous vos coordonnées.

**AUTOUR DE LA NUIT, UN RÊVE FÉROCE (création au CDDB-Théâtre de Lorient)**

**Du 19 au 23 octobre 2009**

**- Stage animé par MATHIEU MONTANIER\* - CDDB - 24 et 25 octobre 2009**

MATHIEU MONTANIER proposera un travail autour du corps comme moyen d'expression théâtrale, à l'égal de la parole.

**AUTOUR DE JEAN LA CHANCE (Accueil au CDDB-Théâtre de Lorient)**

**Du 6 avril au 8 avril 2010**

**- Stage animé par LUCIE VALON\* - CDDB- 3 et 4 avril 2010**

LUCIE VALON proposera une initiation à la technique du clown et accompagnera la naissance du clown propre à chaque participant.

**4 places réservées pour les adhérents ADEC dans chacun des stages (Prix : 20 €)**

\* (Voir CV sur site ADEC)

*Avec le soutien du Conseil Général du Morbihan, de la DRAC et du Conseil Régional*

## Colloque : Théâtre des amateurs

Vous étiez nombreux à participer au colloque *Le Théâtre des amateurs. De l'écriture à la scène, quels accompagnements ?* de novembre 2008, aussi voici quelques nouvelles de la restitution que coordonne d'ailleurs l'ADEC 56.

La richesse du colloque, tant par les interventions en séance plénière que dans les ateliers et les comptes-rendus d'observation des pratiques d'accompagnement, conduit le comité de pilotage à envisager la publication d'un livre. L'ADEC, le comité scientifique, la FNFR, la FNCTA et les ministères organisateurs du colloque poursuivent actuellement leur collaboration afin d'en permettre la sortie pour 2010.

Il est envisagé deux modes complémentaires de restitution et d'ouverture de ces journées :

► un site interactif et évolutif qui permettra non seulement de consulter les différents témoignages mais également tout le matériel écrit, iconique ou vidéo recueilli durant les observations ( les sources génétiques du spectacle).

► un ouvrage qui, sur la base de textes écrits ou réécrits, reprendra les questions de l'art et de l'accompagnement soulevées lors du colloque. Il sera publié en mai-juin 2010, aux éditions de l'Entretemps. Le prix de vente sera de 23 €. Dès que nous disposerons du sommaire, nous lancerons une souscription qui vous permettra de bénéficier de 20% de réduction.

## Agenda

21 septembre (20H00) :

**Lectures entre voisins en pays lorientais**

22 et 23 septembre

**Josselin- ADEC56**

**Début des ateliers théâtre adultes (22/09) et jeunes (23/09)**

25 septembre (20H30)

**Quéven - Salle des Arcs**

**Réunion de programmation Effervescences**

3 Octobre (10H00)

**Josselin- ADEC56**

**3ème Nuit des Auteurs et Portes Ouvertes de la Théâtrothèque**

30 - 31 Octobre et 1er Novembre

**Quéven**

**Effervescences 2009**

Tous les mardis ( 20h00) : **les mardis de la théâtrothèque**

## Théâtre d'amateurs dans Le Morbihan : Spectacles

\* **Festival Ozon le Théâtre à Séné 13e édition**

11 -12-13 septembre

voir le programme sur [www.festival-ozon-le-theatre.com](http://www.festival-ozon-le-theatre.com)

\* **La Troupe du Manoir de St Avé** présente « **Indépendance** » de Lee Blessing

-Samedi 5 septembre à La Lucarne à Arradon à 20H30

-Samedi 26 septembre à Larmor Plage à 20H30

\* **Plateau en Toute Liberté** à Lorient

**Réunion d'inscription aux ateliers**

le mercredi 16 septembre 2009 de 10h00 à 19h00 ; samedi 19/09 de 10h00 à 13h00.

Contact : 02.97.83.65.76.

**Ouverture de la saison** de Plateau en toute liberté

le vendredi 25 septembre 2009 à 20h30.

Spectacle : *Finie la comédie* de Lorraine Lévy par le théâtre de l'Echange.

## Annonces

Le Théâtre du Manoir de St Avé recherche pour son prochain spectacle une personne qui s'intéresse au son et à la lumière. Ces deux dimensions auront une grande importance dans le spectacle. Amateur, débutant ou confirmé.

Le théâtre du Manoir accueille également tout au long de la saison des spectacles d'amateurs

Voir le site [www.troupedumanoir.fr](http://www.troupedumanoir.fr)

Contact: jacky.kerneur@orange.fr .