

## Stage comédien : Parcours sensible En compagnie de Jérôme Fauvel et Sarah Blamont



Ce stage s'adresse à tous les comédiens en amateur curieux de plonger dans un univers artistique

Un week-end pour explorer la dramaturgie d'un texte par le jeu d'acteur et s'immerger en compagnie d'une autrice, dans un texte en cours d'écriture. Alternant lectures, travail de table, interprétations du texte et improvisations dirigées par Jérôme Fauvel, le groupe de comédiens traversera Ulyss.e.s (titre provisoire), actuellement en cours d'écriture par Sarah Blamont.

samedi 25 et dimanche 26 septembre 2021

sa : 14h00-20h00, di : 10h00-17h00

Théâtre de La Rochette - Josselin

60 € (+adhésion)

15 places / (à partir de 15 ans)

## Stage lumière : Créer des lumières pour le théâtre En compagnie de Joël L'Hopitalier



Alternant théorie et exercices pratiques, Joël nous partagera l'histoire de la lumière au théâtre, les créations significatives et amènera le groupe, à partir d'un cahier des charges, à se confronter à la réalisation de lumières types : intérieur, extérieur, nuit...

Samedi 6 novembre et dimanche 7 novembre 2021

sa : 14h00-20h00, di : 10h00-17h00

Théâtre de La Rochette - Josselin

60 € (+adhésion)

8 places / (à partir de 15 ans)

## Stage comédien : Le clown blanc En compagnie de Jean Lambert-Wild



Alternant exercices, visionnage d'archives, explorations du geste et du poème, expérience du maquillage, ces quatre jours de stages en compagnie de Jean Lambert-Wild formeront un voyage à la recherche de son clown blanc.

jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 novembre 2021

jeu - dim : 10h00-17h00

Théâtre de La Rochette - Josselin

110 € (+adhésion)

12 places / (à partir de 15 ans)

## Stage technicien : La lumière de théâtre En compagnie de Joël L'Hopitalier



A partir d'exercices pratiques, Joël nous rappellera comment l'œil reçoit la lumière, la chaîne lumière (de la commande à l'éclairage), pour explorer les bases de la création lumière : les sources, les projecteurs et les directions : ce que cela veut dire, ce que l'on peut ressentir.

Samedi 11 décembre 2021 et dimanche 12 décembre 2021

sa : 14h00-20h00, di : 10h00-17h00

Théâtre de La Rochette - Josselin

60 € (+adhésion)

8 places / (à partir de 15 ans)

## Stage metteurs en scène : Parcours Molière En compagnie de Valéry Forestier



Au gré de trois week-end, le stage proposera aux participants un parcours pour explorer, interroger, imaginer la mise en scène de spectacles de théâtre. Trois week-end, qui peuvent être envisagés comme un parcours : En premier lieu une analyse chorale, Un deuxième week-end, organisé autour d'expérimentations surprises permettant de se projeter intuitivement. Le troisième week-end s'organisera autour d'une lecture intelligente d'une pièce de Molière.

Samedi 8 janvier 2022, Jeudi 20 janvier 2022, Samedi 22 janvier 2022, Samedi 19 février 2022, dimanche 20 février 2022, Samedi 26 février 2022 et dimanche 27 février 2022

sa : 14h00-20h00, di : 10h00-17h00. Jeudi 20 : 20h00-23h00 (spectacle)

Théâtre de La Rochette - Josselin

En partenariat avec Grain de Sel - Séné

150 € (+adhésion)

15 places / (à partir de 15 ans)

## Analyse chorale de la représentation : L'Avare de Molière par Valéry Forestier En compagnie de Jean-Pierre Lorient



Après s'être familiarisés avec les méthodes d'analyse de la représentation, Jean-Pierre Lorient nous guidera dans un parcours de découverte de ce texte et de quelques une de ces innombrables mises en scène. Ensemble, nous construirons une mémoire collective et critique de ce spectacle, guidés par un parcours de description. Chemin faisant, nous remonterons le processus de création et rencontrerons des membres de l'équipe artistique pour échanger sur les choix artistiques de la création.

Samedi 8 janvier 2022, jeudi 20 janvier 2022, samedi 22 janvier 2022

sa : 14h00-20h00, jeu : 20h00-23h00 (spectacle)

Grain de Sel - Séné (sous réserves)

En partenariat avec Grain de Sel

60€ (+adhésion)

25 places / (à partir de 15 ans)

## Stage comédien : Parcours sensible « Capitaine Fantastique » En compagnie d'Antoine Kahan



Plongez dans l'univers de Capitaine fantastique la création actuellement en cours d'Antoine Kahan, adaptée du film de Matt Ross

Alternant travail de table, improvisations et travaux dirigés sur le plateau, les participants, dirigés par Antoine Kahan, traverseront la pièce qui sera créée le 24 avril 2022 au Théâtre de Lorient dans le cadre d'Eldorado.

Vendredi 11 février 2022 et samedi 12 février 2022

ven : 18h00-22h00, samedi : 10h00-19h00

Studio du Théâtre de Lorient (sous réserves)

En partenariat avec Le Théâtre de Lorient

60€ (+adhésion)

12 places / (à partir de 15 ans)

*A venir encore quelques propositions en partenariat avec Le Strapontin, Le Théâtre de Lorient et des compagnies artistiques. Des projets qui nous permettront d'accueillir un peu plus de femmes ! 😊 Sans oublier, l'incontournable stage pour animateurs/trices théâtre du mois d'août 2022.*

# AGENDA

## SEPTEMBRE

**V 10**  
CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ADEC 56

**M 21**  
REUNION D'ORGANISATION EFFERVESCENCES Grain de Sel - SENE

**S 25 - D 26**  
STAGE COMÉDIEN : PARCOURS SENSIBLE  
Jérôme Fauvel  
Théâtre de La Rochette - JOSSELIN

## OCTOBRE

**M 5**  
CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ADEC 56

**S 9**  
PORTES OUVERTES ET RENCONTRE AVEC PAULINE SALES  
Théâtre de La Rochette et Théâtre de La Rochette - JOSSELIN

**V 22- S 23**  
RENCONTRES EFFERVESCENCES Grain de Sel - SENE

**S 23**  
ASSEMBLEE GÉNÉRALE DE L'ADEC 56 ET DU CD 56 FNCTA Grain de Sel - SENE

## NOVEMBRE

**S 6 - D 7**  
STAGE LUMIÈRE : CRÉER DES LUMIÈRES POUR LE THÉÂTRE  
Joël L'Hopitalier  
Théâtre de La Rochette - JOSSELIN

**J 11-V12-S13-D14**  
STAGE COMÉDIEN : LE CLOWN BLANC  
Jean Lambert-Wild  
Théâtre de La Rochette - JOSSELIN

**S 20**  
REUNION INTER-COMMISSIONS DU FESTIVAL  
La Rochette - JOSSELIN

**S 27**  
PROGRAMMATION THEATRALE  
Centre Culturel l'Ecusson - JOSSELIN

## DECEMBRE

**S 11 - D 12**  
STAGE TECHNICIEN : LA LUMIÈRE DE THÉÂTRE  
Joël L'Hopitalier  
Théâtre de La Rochette - JOSSELIN

**Du J 23 au D 2/01**  
FERMETURE DU CENTRE DE RESSOURCES DE L'ADEC 56  
La Rochette - JOSSELIN

## JANVIER

**S 8**  
ANALYSE CHORALE DE LA REPRÉSENTATION : L'AVARE DE MOLIÈRE par Valéry Forestier (1<sup>er</sup> RDV)  
Jean-Pierre Lorient  
Grain de Sel - Séné (sous réserves)

**S 15**  
PROGRAMMATION THEATRALE  
Centre Culturel l'Ecusson - JOSSELIN

**J 20**  
ANALYSE CHORALE DE LA REPRÉSENTATION : L'AVARE DE MOLIÈRE par Valéry Forestier (2<sup>ème</sup> RDV)  
Jean-Pierre Lorient  
Grain de Sel - Séné (sous réserves)

**S 22**  
ANALYSE CHORALE DE LA REPRÉSENTATION : L'AVARE DE MOLIÈRE par Valéry Forestier (3<sup>ème</sup> RDV)  
Jean-Pierre Lorient  
Grain de Sel - Séné (sous réserves)

**S 29**  
REUNION INTER-COMMISSIONS DU FESTIVAL  
La Rochette - JOSSELIN

## FEVRIER

**V 11 - S 12**  
STAGE COMÉDIEN : PARCOURS SENSIBLE « CAPITAINE FANTASTIQUE »  
Antoine Kahan  
Studio du Théâtre de Lorient (sous réserves)

## CONTACTS

Si vous souhaitez être accompagné, échanger sur vos projets, contactez :  
Sophie Dalinet [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org) vous accueille au centre de ressources, vous accompagne pour vos inscriptions aux stages, vos candidatures au festival, la réservation du Théâtre  
Emilie Sciôt [esciot@adec56.org](mailto:esciot@adec56.org) vous accompagne dans vos démarches de transmission et de création théâtrale, vos participations à Effervescences  
Anne-Cécile Voisin [acvoisin@adec56.org](mailto:acvoisin@adec56.org) vous accompagne dans vos projets, vos recherches de textes

La Théâtrothèque est ouverte du lundi au mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00. Pour prendre RDV : [theatrotheque@adec56.org](mailto:theatrotheque@adec56.org) / 02-97-73-96-15

Le Théâtre de La Rochette est accessible à tous les adhérents pour leurs répétitions et créations lumière du lundi au dimanche.

# ECHO DU PLATEAU

## Energie

Quel week-end ! Riche en apprentissages, en énergie, en partage...que nous avons vécu avec Didier Lastère.



Nous sommes dimanche soir, les trois jours de Stage « Choralités contemporaines » viennent de s'achever. Je suis fatiguée, mais je déborde d'énergie, mon corps et mon esprit se sont révélés danseuse, comédienne, acrobate, chanteuse, équilibriste, star de télé-réalité, animatrice et tant d'autres choses. Didier dit : « le corps travaille pendant la nuit ! », je sens déjà ce soir, monter en moi toutes ces énergies positives, prêtes à exploser de tout ce qu'il a reçu de ce week-end magique et je me sens prête à déplacer des montagnes, à courir un marathon cette nuit dans mon lit.

Du plaisir partagé, de la transmission théâtrale, des échanges qui confirment que la meilleure façon d'éduquer c'est par le théâtre, avec le jeu, le corps et notre créativité nous pouvons construire du sens et (re)découvrir le monde.

Maintenant que j'ai tous ces outils en mains, j'ai envie de les transmettre pour mettre en valeur cette énergie nouvelle, reçue non seulement par Didier mais aussi par un groupe de travail plus que super, avec lequel nous avons pu surmonter les épreuves, apprendre à s'écouter et à écouter, le travail ensemble, ce cœur qui aujourd'hui bat très fort pour nous accompagner dans nos nouvelles aventures.

Bonne rentrée à tous et que cette nouvelle saison commence !

Julietta locco  
Petites Roches - Josselin

## EN MOUVEMENT

### C'est déjà la rentrée !

Cette saison, c'est sûr nous repartons sur nos activités théâtrales avec de nouvelles contraintes sanitaires ... mais peut être sans trop de projet après tout ce temps de disette ? Alors, pour vous inspirer voici : J'invite Molière !

Les adhérents FNCTA ont déjà reçu des informations avant l'été donc pique de rappel ... et nouveauté pour tous les autres, à partager sans modération.

En 2022, Molière aurait eu 400 ans. Beaucoup d'événements se préparent dans notre monde théâtral qu'il soit celui des amateurs ou celui des professionnels et cela serait pour notre Union Régionale un beau projet fédérateur, tous ensemble sur un projet qui pourrait durer l'année entière sous diverses formes. Nous vous proposons donc, en suivant un fil rouge qui pourrait nous inspirer, d'émailler l'année 2022 d'événements. Ce fil rouge pourrait être tout simplement : Molière en son temps et aujourd'hui : extraits, pièce complète, adaptation, auteurs contemporains inspirés de ... les possibilités sont infinies ou presque !

L'union régionale FNCTA porte ce projet et pourra nous accompagner si besoin : découverte de textes, expo de costumes, stage de lecture en vers, etc ... Pour participer, il n'est pas nécessaire d'être adhérent à la FNCTA (mais c'est mieux !)

Merci de nous faire part de vos projets à l'adresse [fncta.ouest@gmail.com](mailto:fncta.ouest@gmail.com)

N'oubliez pas l'assemblée générale du Comité Départemental le samedi 23 octobre à Séné, nous avons besoin de nouveaux, jeunes et fringants administrateurs ... pour plus d'info [cd56@fncta.fr](mailto:cd56@fncta.fr)

Raymonde Butterworth  
Présidente du CD 56 FNCTA



Bulletin d'adhésion et de soutien à l'Adec 56

ADEC 56

Maison des Associations  
Z.I. La Rochette  
56120 JOSSELIN  
Tél. 02-97-73-96-15 / Site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

**J'adhère à l'ADEC 56 :**  
 Première adhésion /  N° d'adhérent : 56.....  
 Ci-joint mon règlement de 20 € en liquide / chèque  
 ou  
 15 € si j'adhère avec 9 personnes de la troupe

**Je soutiens l'ADEC 56 et je vous adresse un don d'un montant de :**  
 40 €  50 €  60 €  70 €  
 90 €  Autre montant : \_\_\_\_\_ €

Je fais ce don :  par chèque à l'ordre d'ADEC 56  
 en liquide

**Réduction fiscale :** je recevrai un reçu fiscal justificatif de don qui me permettra, si je suis imposable, de le déduire de mes impôts. Si je fais un don de 60 €, il ne me coûtera rien, après la déduction de 66%, que 20 €.

le \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Signature : \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_  
 Prénom \_\_\_\_\_  
 Date de naissance \_\_\_\_\_

Troupe et Commune \_\_\_\_\_

Le don est une autre manière possible d'être un acteur direct de la vie culturelle locale