

Transmettre... Le plaisir de Jouer !

En ce début de saison 2016-2017, il y a certes bien des sujets d'inquiétude sur notre planète... et chance, en matière de théâtre en Morbihan il y a largement de quoi se réjouir !

Les programmations des théâtres, grands et plus modestes, sont bien alléchantes, et les manifestations prévues à l'ADEC 56 sont variées, festives et de belle qualité. La journée des auteurs accueillera Noëlle Renaude le 1er octobre, Effervescences et l'Assemblée Générale de l'ADEC se dérouleront cette année à Sarzeau, les 14 et 15 octobre : avis à tous ceux qui veulent participer à la construction de la belle maison ADEC !

Mais la saison a déjà démarré à l'ADEC, par un stage du cycle Transmettre, destiné aux enseignants, et intervenants en théâtre. Et chance aussi, ce stage Transmettre s'est déroulé sous les signes du dynamisme, de la souplesse et de la joie. L'enjeu de la semaine animée par Antoine Kahan, gymnaste et comédien du collectif Les Possédés (Théâtre de Lorient) aura été de transmettre le plaisir de jouer !

Chaque matinée commencée par un training fait de sauts, de portés, d'exercices de contact et de gainage, de marches et d'étirements aura laissé aux participants quelques courbatures...mais surtout un bel élan pour impros et jeu, de la joie et une forte cohésion d'équipe.

Le Théâtre qui allie corps, cœur et tête génère un théâtre incarné, enlevé et porteur de plaisir, et pour les comédiens et pour les spectateurs... Cette année, ça va bouger dans les ateliers !

Belle rentrée à tous

Marie-Laure Paugam
Présidente de l'ADEC 56

CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 114 – Septembre / Décembre 2016



Maison des associations - P.A. La Rochette 56120 JOSSELIN
tel : 02-97-73-96-15 courriel : contact@adec56.org
site : www.adec56.org

SOMMAIRE

- EDITO	P. 1
- A LA UNE : Retour sur le Stage Transmettre	P. 1
- LES RDV DE L'ADEC 56	P. 2
- L' ECHO DU PLATEAU	P. 2
- LE DESSIN DE BEGE	P. 2
- LA THEATROTHERQUE	P. 2
- PAROLE AUX AMATEURS	P. 3
- EN CIE D'ARTISTES	P. 3
- AGENDA	P. 4
- RUBRIQUE DU MOUVEMENT	P. 4

À la Une : Retour sur le stage Transmettre



© Marie-Laure Paugam

Formation Transmettre en compagnie d'Antoine Kahan, collectif artistique du Théâtre de Lorient : Aux sources du jeu - août 2016

La question du chapeau

Où se situe la source du jeu ?

Les plus chauvins diront que la source du jeu est quelque part en centre Bretagne. Il suffit de remonter l'Oust via le canal de Nantes à Brest, croiser Josselin et affronter le courant. Antoine Kahan n'était pas vraiment sur cette ligne d'eau, couloir numéro six, physique de gymnaste, il nous a rappelé qu'avant le verbe il y a le corps.

Lors du stage destiné aux intervenants théâtre ce comédien du collectif Les possédés (Théâtre de Lorient) nous a proposé une rentrée centrée sur le training physique et le plaisir du jeu.

Un corps tonique, centré, ancré, pour faire face au partenaire et au public dans l'instant du jeu. On croise des choses «bêtes» quand on va vers la source, du genre : « si les acteurs ne s'amuse pas, le public ne s'amuse pas ». Retrouver la fraîcheur du clown et l'esprit joueur de l'enfance, c'est un bon bain pour se ré initialiser.

Gaëtan Emeraud



Et pour vous, où se situe la source du jeu ?

L' ADEC 56, anime un centre de ressources du théâtre des amateurs en Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

**Consultation libre
du lundi au
mercredi de 9h30
à 12h30 et de
14h00 à 18h00 - le
jeudi et vendredi
sur rendez-vous**

Les missions de l'ADEC 56 sont :
promouvoir et développer le théâtre des amateurs sous toutes ses formes.

Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement. Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :



Les RDV de Théâtre

JOURNEE EN COMPAGNIE D'UN AUTEUR



Rencontrez et partagez une journée avec Noëlle Renaude.

Plus d'infos dans la rubrique Théâtrothèque de ce Côté Jardin.

Samedi 1er octobre 2016 de 9h30 à 18h00 La Rochette, Josselin.

EFFERVESCENCES A SARZEAU !



Laissez-vous tenter par les prochaines rencontres du théâtre des amateurs en Morbihan et rejoignez les équipes déjà engagées aux côtés des Z'artmateurs et de l'Art Mélo Armelois, les 14 et 15 octobre 2016 à l'Espace Culturel l'Hermine de Sarzeau.

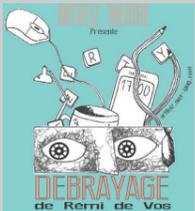
Vendredi 14. 20h30. Se laisser surprendre par une dizaine de « Morceaux choisis » proposée par les troupes du Morbihan.

Samedi 15. 9h30. Agir avec l'Assemblée Générale interactive du mouvement du théâtre des amateurs **14h30. Choisir son atelier.** Pratique : Faire ensemble / Technique : Lumière **20h30. Encourager** la douzaine de troupes qui ose les « Tentations de Tentatives »

Retrouvez le programme sur adec56.org dès le 9 septembre 2016.

Vendredi 14 et samedi 15 octobre 2016, Espace Culturel Hermine, Sarzeau.

PROGRAMMATION



L'ADEC 56 accueille au Centre Culturel de l'Ecusson : **Débrayage** par Artiteiz.

Alternant humour et gravité, Débrayage est une comédie parfois grinçante et cruelle. Les treize comédiens de la troupe de Theix, convoquent de façon loufoque ou décalée des situations plus ou moins familières : les vacances gâchées par un supérieur tyrannique, le cynique entretien d'embauche pour un parc d'attraction, les tracasseries d'un chef obsédé d'exactitude horaire, la réunion d'ardents militants syndicalistes...

Avec cette succession de courtes scènes truculentes, Rémi De Vos mord à pleines dents le monde carnassier de l'entreprise.

Samedi 26 novembre 2016, 20h30, Centre Culturel l'Ecusson, Josselin.

LECTURE ENTRE VOISINS



Envie de découvrir le répertoire de la Théâtrothèque en toute convivialité ? Rendez-vous à la première lecture entre voisins de la saison.

La Théâtrothèque reprend son itinérance et file à Monterblanc, sur l'invitation de la Médiathèque. Sous le titre « Le rire éclate dans le théâtre contemporain », nous lirons ensemble des extraits choisis de quelques unes des nombreuses nouveautés de la Théâtrothèque.

Vendredi 18 novembre 2016, 20h00, Médiathèque Imagine, Monterblanc.

FESTIVAL DE THEATRE



Choisissez d'ores et déjà votre chapeau, pour cette édition prévue sous le soleil de la fin du mois de mai : du 24 au 27 mai 2017.

Retrouvez le dossier de candidature sur www.adec56.org, rubrique Rendez-vous de théâtre, à partir du 17 octobre 2016.

Rejoignez les bénévoles lors de la première réunion d'organisation à La Rochette, le samedi 5 novembre 2016 de 9h30 à 12h30.

L'écho du plateau

Née de la volonté des amateurs à mutualiser des outils et des moyens, l'ADEC 56 se veut toujours une pépinière pour le théâtre. Adecwatt est un brillant exemple de construction collective au service du mouvement : bravo au généreux et ingénieux trio d'auteurs de cet outil prometteur et vive Adecwatt !

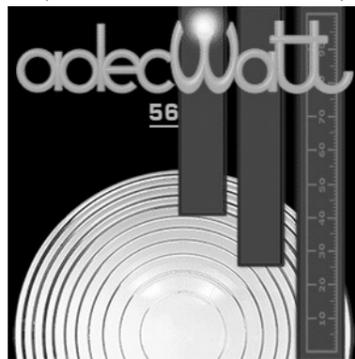
AdecWatt

François, Alain et Bernard travaillent depuis 2 ans à la création d'un logiciel d'édition de plans de feux et de plans de salles à destination des pratiquants morbihannais de théâtre en amateur.

Il s'agit de créer une bibliothèque de plans de salles du Morbihan, avec toutes leurs caractéristiques, essentielles à la préparation et à l'implantation de l'éclairage de nos représentations. Dans quel but ? Faciliter la création de nos plans de feux et leur communication. Enrichir la bibliothèque des plans de salles du Morbihan ... et d'ailleurs ... grâce à nos apports collectifs et continus à tous.

AdecWatt est la résultante d'un travail d'élaboration collective qui se veut intuitive, pratique, exigeante, évolutive, mutualisable... et toujours actualisable.

AdecWatt est un logiciel qui comprend une base de données des salles du Morbihan mais aussi de chez nos voisins. En fait la limite de la base de données c'est la limite que nous nous donnons les uns les autres. À nous, à vous de l'étendre ou non, autrement dit : s'il



manque une salle (et il en manque), il vous appartient de rassembler les informations, et de les faire entrer vous-même dans la base ou de nous les envoyer pour que nous puissions les insérer. La base de données d'AdecWatt contient à ce jour déjà une trentaine de salles (Plans et Coupes).

Avec AdecWatt vous pourrez :

Créer votre plan de salle ou accéder au plan de la salle où vous allez jouer
Ajouter le plan de votre salle à la base de données des salles dans AdecWatt
Créer facilement votre plan de feu, l'enregistrer, l'imprimer, le communiquer,
Adapter rapidement votre plan de feu initial aux autres salles dans lesquelles vous allez présenter votre spectacle

AdecWatt est libre et gratuit, simple à télécharger et installer. Vous pouvez le diffuser à qui vous voulez. Vous pouvez faire vos remarques et suggestions et encouragements. Plus vous l'utiliserez et plus nous serons récompensés.

Ce qui nous semble simple ne l'est peut-être pas pour vous, aussi il est toujours possible de mettre en place des formations à son utilisation, il suffit de contacter l'ADEC 56.

Nous vous souhaitons une belle découverte et une utilisation illimitée.

L'équipe de création

François, Alain, Bernard amateurs de théâtre

Sortie officielle d'Adecwatt lors d'Effervescences. Présentation interactive lors de l'atelier technique : Lumière. Samedi 15 octobre 2016 de 14h30 à 17h00, Espace culturel l'Hermine, Sarzeau.

REBUS



Une carotte pour un courrier du lecteur : une place pour assister à Débrayage est offerte au premier lecteur qui nous fait part de la solution.

La Théâtrothèque

Journée en compagnie de Noëlle Renaude

Noëlle Renaude est l'auteur d'une trentaine de textes édités aux éditions théâtrales dont *Rose la nuit Australienne*, *Divertissements touristiques*, *Petits rôles*, *Les Cendres et les lampions*, *A tous ceux qui*, *Madame Ka*, *Ceux qui partent à l'aventure*, *La Petite Maison*. Elle écrit essentiellement pour le théâtre, à partir du plateau et pour le plateau « Au bout de la phrase ou à son origine il y aura le théâtre ». Une écriture qui défie pour autant le théâtre et ses conventions et ce, par des formes renouvelées de texte en texte. De nombreuses troupes du Morbihan ont arpenté avec bonheur son écriture, aussi c'est tout naturellement que la Théâtrothèque ouvre grand ses portes pour une journée en compagnie de Noëlle de Renaude samedi 1er octobre 2016.



9h30 : Rencontres. Noëlle Renaude répond à toutes vos questions, se raconte, nous offre un voyage dans son écriture et son œuvre.

12h00 : Lectures et variations par les amateurs volontaires.

12h30 : Pique-nique à La Rochette (Apportez votre panier pour un déjeuner bucolique)

13h30 : Atelier « Rejeu ». Lire en compagnie de Noëlle Renaude par les amateurs volontaires.

Vous avez arpenté l'écriture de Noëlle Renaude ? Vous l'avez joué ? Vous découvrez ses textes ? Choisissez votre extrait, partagez une lecture lors de la journée et poursuivez le cheminement au côté de Noëlle

Renaude. C'est l'occasion ou jamais, faites-nous en part de vos envies. (Participation sur inscription, atelier ouvert au public)

15h30 : Goûter de la Théâtrothèque

16h00 : Carte blanche à La Rumeur (Ploërmel). A partir de la récente création de *Des cendres et des Lampions*, échange et rencontre avec la troupe, l'auteur et le public. (Représentation sous réserve).

17h30 : Lecture par Noëlle Renaude et échange.

18h00 : clôture de la journée.