

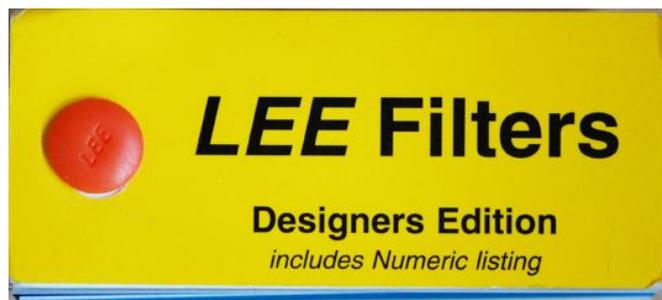
Les Filtres, gélatines, diffuseurs, correcteurs, sont répertoriés dans des nuanciers. Ces nuanciers sont des grilles et des échelles appliquées au spectre de la lumière. Chaque fabricant a sa propre échelle et donc son propre nuancier, avec ses références et ses appellations spécifiques.



**Exemple :** le nuancier « Lee Filters ». C'est un petit bloc qui tient dans le creux de la main et qui s'utilise dans les deux sens, recto verso. On retourne d'abord le nuancier et dans les premières pages, on cherche une référence dans le sommaire, qui nous donne la couleur, le numéro de la couleur pour Lee Filter et le numéro de page où l'on trouve l'échantillon de filtre. Quand on a trouvé le numéro de page, on fait défiler jusqu'à la page souhaitée.

Quand on a la page souhaitée sous les yeux, on retourne le nuancier et on trouve le filtre avec ses propriétés, sa courbe dans le spectre et ses références.

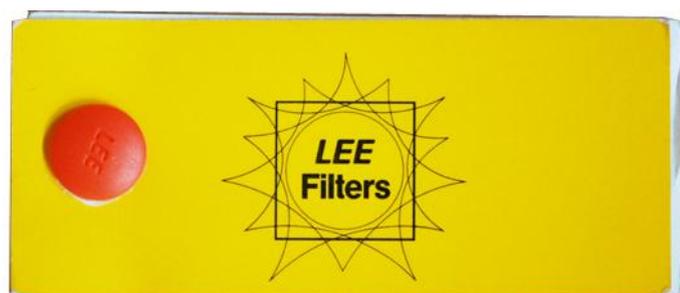
- 1) On a le nuancier Lee Filters devant soi ainsi :



- 2) On retourne le nuancier



on obtient :



- 3) En ouvrant le nuancier, on tombe sur le sommaire. On cherche la page de la couleur qu'on souhaite : ici, par exemple le Jaune, réf. 101, **page 127**



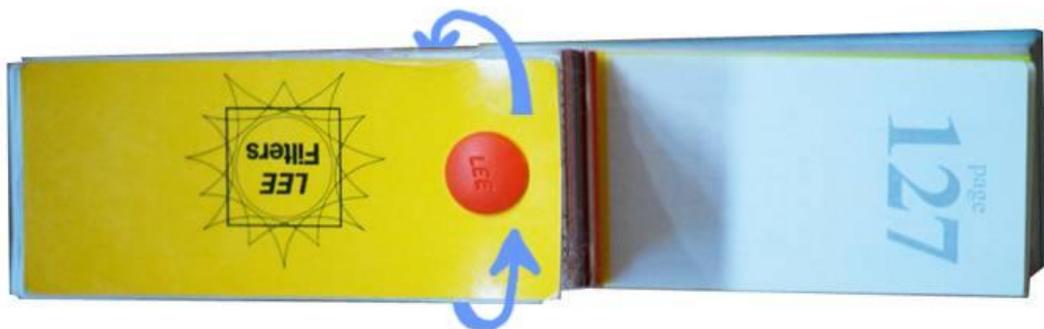
Sans retourner le nuancier, on cherche la page 127 :



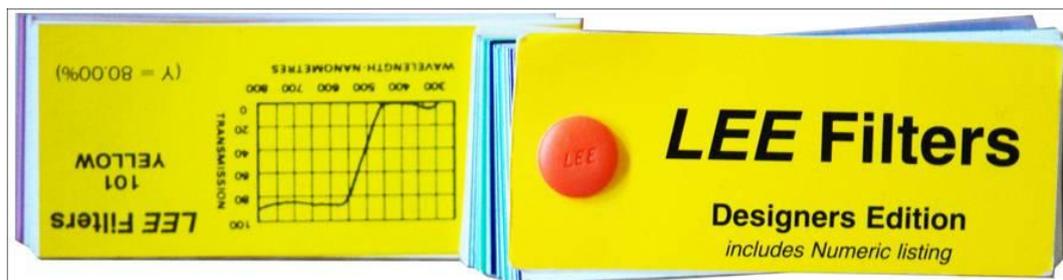
- 4) On déploie le nuancier à la page 127 :



- 5) On retourne le nuancier :



- 6) On parvient à la page du filtre sous lequel apparaissent ses caractéristiques et ses références :



- 7) On peut essayer l'échantillon du filtre devant la source pour laquelle on recherche un filtre ou à la lumière du jour, la couleur dépendant en effet en partie de la température de couleur de la source de lumière.

