

Au cours de la saison...

Stage

Analyse chorale, ou comment parler d'un spectacle

avec Jean-pierre Lorient

FAIRE du théâtre c'est aussi en VOIR, mêler ces deux postures nous semble fondamental d'une pratique en mouvement. La rencontre avec Jean-Pierre Lorient depuis deux saisons apporte une dimension tout à fait exceptionnelle dans la manière de regarder un spectacle. Avoir un regard ouvert, sortir de ses préconçus, développer une exigence du regard tout en gardant le plaisir simple du spectateur, telles sont les expériences que chacun est amené à faire.

L'idée de ce parcours est de se doter d'une démarche d'analyse applicable à tous les spectacles afin de partager son regard avec d'autres.

Apprendre à voir et à lire les signes d'une représentation, en faire l'analyse, de façon collective (chorale) en suivant une démarche qui tente de prendre en compte la totalité d'un processus de création théâtrale.

Nous verrons que le spectacle ne se réduit pas à sa réaction personnelle au sortir de la représentation, qu'il vaut plus que ça, qu'il mérite un temps d'analyse, de se doter d'outils pour aiguïser et enrichir notre perception.

Stage

Un parcours réalisation

avec Gaëtan Emeraud, Stéphanie Lepeu et Cyrille Fricaud

C'est un projet d'envergure qui se dessine. Créer un spectacle qui trouvera son aboutissement lors du 30em Festival de Théâtre de l'ADEC56. Nous souhaitons pour cela associer formation et création :

-Stage pluridisciplinaires autour de l'univers du cabaret : théâtre - danse (tango) - chant

- Il est ouvert à des comédiens, danseurs, chanteurs qui veulent traverser et éprouver le genre cabaret (15 stagiaires- 11 journées).

Les comédiens du stage réalisation seront les personnages forts qui porteront « le contexte » et la trame de la soirée, et présenteront des numéros sur scène.

Ce parcours réalisation cabaret ce nourrira de l'univers de HH métamorphoses créer par Lycanthrope Théâtre.

Stage co-animé par Gaëtan Emeraud, Stéphanie Lepeu et Cyrille Fricaud

Des stages connexes qui se nourrissent et viennent nourrir le projet: mouvement, costume, lumière...

Une mise en jeu de l'équipe des bénévoles du festival sur cette soirée - personnages, costumes, décor...

Des invités pour animer la scène du cabaret tout au long de la soirée.

Voici en quelques mots les ingrédients qui vont, dès la rentrée, être ordonnés. Belles énergies en perspectives. A vous de jouer

Soyez attentif dès la rentrée à ces propositions

La Théâtrothèque de l'ADEC 56 est ouverte à tous du lundi au mercredi de 9H30 - 12H30 et de 14H00 - 18H00 et le jeudi et vendredi sur rendez-vous. La consultation sur place des ouvrages et DVD est possible. Le prêt d'ouvrages et DVD est gratuit (l'adhésion est nécessaire).

Depuis peu, l'ensemble du catalogue de la Théâtrothèque est mis en ligne sur le site de l'ADEC 56 : [www.adec56.org](http://www.adec56.org) dans la rubrique « Choisir un texte ».

Vous retrouverez tous les titres, auteurs, distributions et la plupart des résumés des ouvrages disponibles à la Théâtrothèque.

Vous pouvez faire des recherches à domicile, en savoir plus sur un texte (résumé, distribution), vous assurer de la disponibilité de cet ouvrage, et même, le réserver en vue de votre prochain passage (la réservation est valable 15 jours).

La Théâtrothèque est en lien avec le réseau de la Médiathèque Départementale du Morbihan : ce qui vous permet de nous retourner les ouvrages par la bibliothèque ou médiathèque proche de chez vous.

La Théâtrothèque permet de se documenter, de connaître les réseaux, les éditions, jeunes publics et les auteurs, d'emprunter des ouvrages pédagogiques.

Afin d'accompagner les animateurs théâtre dans leurs recherches de textes, nous proposons des malles théâtre sur mesure (de 20 ouvrages maximum) constituées selon les besoins à partir de critères tels que : le thème de la pièce, l'auteur, le nombre de personnages...

Sylvain Levey, l'invité de la théâtrothèque le samedi 6 octobre 2012



Sylvain Levey est né à Maisons-Laffitte dans les Yvelines en 1973. Il a la particularité d'être à la fois comédien et auteur. C'est principalement dans la compagnie Felmur et dans la compagnie Zustvex qu'il travaille en tant que comédien, respectivement dirigé par Gweltaz Chauviré et Marie Bout. L'auteur quant à lui travaille souvent en résidence. Ces textes correspondent généralement à une demande et à une collaboration avec les structures qui l'accueillent. Il a ainsi eu l'occasion d'écrire pour le Théâtre Gérard Philippe de Saint Denis en 2006-2007, pour la Comédie de Valence en 2006, pour l'Institut international de la marionnette de Charleville-Mézières en 2007, pour la Compagnie Ariadne, pour la Compagnie Issue de Secours de Villepinte ou encore pour l'Espace 600 de Grenoble en 2009-2010. En 2006, il est également accueilli en résidence à l'ADEC - MTA 35.

De ces nombreuses associations, jailliront une quinzaine de textes dont plusieurs pour la jeunesse. Avec Journal de la middle class occidentale-Enfants de la middle class occidentale Sylvain Levey devient en 2003 le lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre ainsi que celui de Nîme Culture en 2004. Le Centre national du livre lui décernera en 2006 la bourse de découverte. Son premier texte, Ouasmok ?, recevra en 2006 le Prix de la pièce jeune public décerné par les élèves de l'académie du Var. Aujourd'hui, Sylvain Levey vit et travaille à Paris.

Sylvain Levey a déjà eu l'occasion de rencontrer l'ADEC 56 dans les années 90 lors du Festival de Théâtre à Lizio où il présentait un théâtre en chantier avec la troupe du Théâtre du Cercle de Rennes. Cette année, un de ces textes, Cent culottes et sans papiers, a été sélectionné comme base de travail pour les « Tentations de Tentatives » à Effervescences. Sylvain Levey sera donc également à l'honneur les 9 et 10 novembre prochain à Caden.

Bibliographie :

Vous pouvez découvrir dès à présent l'ensemble de ses textes à la théâtrothèque de l'ADEC 56:

- Ouasmok ? 2003
- Par les temps qui courent, 2003
- Instantanés, 2004
- Journal de la middle class occidentale-Enfants de la middle class occidentale, 2004
- Juliette (suite et fin trop précoce)-Les Enfants de la middle class, 2004
- Quelques pages du journal de la middle class occidentale, 2004
- Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation-Les Enfants de la middle class, 2004
- Petites Pauses poétiques, 2006
- L'Extraordinaire tranquillité des choses, 2006
- Pour rire pour passer le temps, 2006
- Alice pour le moment, 2007
- Cent culottes et sans papiers, 2010

Les Lectures entre voisins

Invitez une Lecture entre Voisins dans votre commune !

Une « Lecture entre Voisins » permet d'explorer plusieurs extraits de textes en les découvrant en lecture à voix hautes. Ces rencontres conviviales sont destinées à faire connaître le théâtre contemporain dans sa diversité. Ces lectures collectives et à voix-haute participent à valoriser le fonds de la théâtrothèque de l'ADEC 56 et à accompagner les troupes de théâtre. Elles sont ouvertes à tous. Chaque rencontre est l'occasion d'explorer un nouveau thème ! La théâtrothèque propose actuellement une trentaine de thèmes différents autour du théâtre.

- Des thèmes généraux comme *l'amitié inter-génération, les amours clandestines, l'animal, la famille, l'enfance, les mythes, la nature, la nourriture, le polar, le rire, la mer, le théâtre contemporain au féminin, le théâtre de l'absurde, le voyage...*

- Des lectures autour des auteurs d'un pays ou une région : *l'Allemagne, l'Australie, la Belgique, la Bretagne, l'Espagne, la Pologne, le Québec, la Russie ou encore les auteurs francophones*

- Des lectures autour d'auteurs bien défini : *Marion Aubert, Jean-Paul Daumas, Rémi De Vos, Joël Jouanneau, Daniel Keene, Sylvain Levey, Déa Loher, Jean-Yves Picq ou encore Jean-Marie Piemme, et bien d'autres*

Ces soirées, proposées par la Théâtrothèque de l'ADEC 56 sont itinérantes et peuvent donc se dérouler près de chez vous. Une troupe ou une bibliothèque accueille les troupes voisines, les lecteurs, les voisins, tous ceux qui aiment entendre ou lire afin de nous

Les lectures a venir :

1 juillet 2012 : Lecture dans le cadre du festival de Kerhervy à Lanester, autour des textes d'Anca Visdeï, marraine de la 30ème édition du festival.

18 septembre 2012 : Lecture à la médiathèque de Caden autour des textes de Léa Dohér et de Sylvain Levey (lecture dans le cadre d'Effervescences)

16 Octobre 2012 : Lecture à la médiathèque de Questembert autour des textes de Léa Dohér et de Sylvain Levey (lecture dans le cadre d'Effervescences)

Les lectures du pays de Lorient et du pays de Ploermel reprendront à la rentrée, à partir de septembre ! Les dates paraîtront sur le site de l'ADEC 56. Des Lectures sont également envisagées à la médiathèque de Séné : à suivre...

permettre de découvrir ensemble la couleur des textes, d'en apprécier leur rythme et de goûter à la musique de leurs mots. L'entrée est libre et gratuite, chacun peut choisir de lire ou seulement d'écouter, selon son envie. A l'issue de ces rendez-vous, les lecteurs peuvent consulter et emprunter les ouvrages sélectionnés sur le thème ainsi que les nouveautés disponibles à la Théâtrothèque.

Les lectures se font le plus souvent en soirée (20h-22h15) et sont itinérantes :

- Le pays de Lorient : Chaque mois, La Fontaine aux chevaux et l'ADEC 56 s'associent avec une troupe ou une bibliothèque du pays Lorientais pour une soirée de lecture collective. (lundi ou mardi)

- Le pays de Ploërmel : Chaque trimestre, la médiathèque de Ploërmel et l'ADEC 56 s'associent pour une lecture collective à la médiathèque. (mardi)

Les lectures de la saison 2010-2011 : les Clameurs de l'Estran à Larmor plage (10 janvier 2012) ; la Compagnie du Puits ferré à Hennebont (13 mars 2012) ; la médiathèque de Ploermel (20 mars 2012) ; la Fontaine aux chevaux à Lanester (22 mars 2012) ; la médiathèque de Ploermel (12 juin 2012)

Ce rendez-vous peut s'organiser partout sur le département, dans la salle de répétition d'une troupe ou bien dans une bibliothèque, à la demande de ces dernières. Si vous souhaitez en organiser une dans votre commune, contactez l'ADEC 56.



## ... Agenda ... Agenda ...

- 30ème Festival de Théâtre de Kerhervy du 28 juin 2012 au 7 juillet 2012
- Le Théâtre des Sables Blancs présente « *Parfum et suspensions* » de Bruno Druart  
au Centre culturel à St Pierre Quiberon : J 12 juillet 2012 à 20h45
- Ile Teatro de Groix présente "La ferme des animaux" adapt. du roman de Georges Orwell  
à Groix : M 18, J 19 et V 20 juillet 2012 à 21h
- Festival Ozon le Théâtre de Séné du 7 au 9 septembre 2012  
Thème : Les origines du monde  
Renseignements : [ozonletheatre@yahoo.fr](mailto:ozonletheatre@yahoo.fr) / [www.festival-ozon-le-theatre.com](http://www.festival-ozon-le-theatre.com)
- Ouverture du Centre Culturel de Séné : S 15 septembre 2012

### Jeu : texte à trous

Jo Joubel

#### Clôture du Festival de l'ADEC en 2012

Le ..... est tombé ce dimanche, sur ce 100<sup>ème</sup> festival de Lizio.

Les ..... se sont éteints sur la joie et la fatigue de tous ces ..... toujours fidèles au poste, de tous ces ..... qui ont fait vibrer le ..... venu encore une fois en grand nombre au patronage.

Tout le monde s'en retourne, en souhaitant vivement l'..... prochaine !

L'un des fondateurs du festival, premier directeur de l'ADEC, Alain ..... toujours vif et encore alerte, se déplaçant à l'aide du brigadier, son ..... a prononcé un ..... qui retentira encore en 2100. Il envisage un retour de son festival à Josselin, la salle de l'Ecusson venant d'être rhabillée ; « et bien, dis-je, qu'elle aille se rhabiller une bonne fois pour toute, et que l'on en parle plus »

Quelle idée de vouloir défendre le théâtre en milieu ..... pour ensuite l'exporter en ..... soyons cohérents, et le ..... de la dramaturgie sera respectée comme la p..... respect- tueuse de (Sartre)

Malgré les ..... incommodes, le manque de dégagement, le patronage rénové présente une ..... excellente, et dégage une saine atmosphère, les Josselinais s'y pressent, comprenant l'..... de rendre hommage à leur tour à Notre ..... du Lys

Lizio est donc redevenue ..... de l'Art dramatique avec comme devise : C'est ici que travaillant dans le neuf et pour un public déterminé, nous pouvons essayer d'esquisser ce que pourrait être un ..... à l'usage du peuple.

Voilà Alain, là, le retour de l'..... populaire, et le théâtre est sauf car ils sont là tous les trois, L'..... l'..... et le public ;

Et oui, chers amis, à propos de distance et de théâtre, de Josselin à Lizio, la ..... est une notion éminemment subjective, l'Espace à parcourir ! franchir les limites de nos propres communes pour accéder à la dimension rurale, au cul des vaches, animal qui n'a rien à brouter des sornettes de la ville, trouvons la justesse;

N'est-ce pas pénétrer au cœur de l'un des ..... du théâtre, à savoir la tension entre deux pôles, relier l'urbain à la campagne, jouer la proximité, trouver la distance juste, favoriser la complicité avec le monde bestial de la ville et le monde animal de la campagne, bref créer entre les comédiens et le public, cet intervalle propice, (pro pis) à une vraie rencontre.

Remplissons cet espace vide et vidons ce trop plein pour ..... le théâtre dans sa sobriété, dans sa sobre ébriété, bref dans sa folie.

## L'ADEC 56 ouvre une mission pour un jeune en service civique

La mission de service civique est créée dans le cadre d'un projet d'accompagnement d'une pratique autonome du théâtre en amateur qui fait suite à une pratique encadrée d'atelier. Le jeune sera accompagné par l'animatrice théâtre chargée du projet. A compter du 3 septembre 2012

#### - Missions :

Intitulé : Animation et appui d'actions théâtre notamment auprès des jeunes

Champ d'action : la pratique du théâtre en amateur en particulier auprès des jeunes

Territoire : le département du Morbihan

#### - Actions à développer :

Participer au repérage des groupes ou porteurs de projets sur le département. Contacter des groupes et écouter leur projet. Favoriser l'accès aux ressources existantes : Bibliothèque théâtre, formations aux techniques du théâtre, l'accès aux spectacles. Organiser en concertation avec les groupes des temps de rencontres et de mutualisation des travaux de chacun. Mettre en lien les amateurs à travers les actions de l'ADEC56 : festival régional de théâtre en amateur, rencontres départementales Effervescences

#### - Objectifs :

Stimuler une pratique artistique autonome et ouverte sur son environnement. Développer une exigence artistique dans le cadre d'une pratique collective. Développer les capacités à être acteur de son projet

#### Postes à pourvoir le 3 septembre 2012

Durée Service civique : 6 mois renouvelables une fois

Lieu de travail : Maison des Associations PA la Rochette 56120 Josselin

Profil souhaité : capacité d'animation de groupes, connaissance et pratique artistique, goût pour la technique (lumière, son),

Véhicule (déplacement sur le département).

**Candidature à envoyer à ADEC56 Maison des Associations PA la Rochette 56120 Josselin 02 97 73 96 15 [adec56@orange.fr](mailto:adec56@orange.fr)**

Entretien prévu fin août.



## ... Annonces ... Annonces ...



Le CAC Sud 22, Marc Le Bris (Comité d'Action Culturelle du Sud des Côtes d'Armor) recrute :

**deux animateurs Théâtre** pour la communes de la Cideral, de la Communauté de Communes de Guerlédan et du Pays d'Uzel (1 poste 25H00, 1 poste 10h00)

**Postes à pourvoir au plus tard mi-août 2012**

Renseignements : 02 96 28 93 53 - [cacsud22marclebris@orange.fr](mailto:cacsud22marclebris@orange.fr)

# ...MEMENTO



### LECTURES ENTRE VOISINS

- dans le cadre du festival de Kerhervy di. 1er juillet 2012 à 17h00
- à la médiathèque de Caden me. 18 Septembre 2012 à 20h
- à la médiathèque de Questembert ma. 16 octobre 2012 à 20h

Les lectures du pays de Lorient, de Ploermel reprendront à la rentrée, à partir de septembre ! Soyez vigilant et surveillez l'agenda des Lectures entre voisins sur le site de l'ADEC 56 !

### RENDEZ-VOUS DE THEATRE

- Réunion de programmation EFFERVESCENCES  
à Caden le 25 septembre 2012 à 20h30
- 10e édition d'EFFERVESCENCES  
à Caden les 9 et 10 novembre 2012

### LA VIE DE L'ADEC

- C.A. de l'ADEC Vannes (1<sup>ère</sup> quinzaine de septembre)

### FORMATIONS

- Stage intervenant théâtre : De l'essai au jeu maîtrisé  
avec Bernard Grosjean  
à l'ADEC 56 - Josselin du ve. 24 au ma. 28 août 2012
- Rendez-Vous Animateurs  
en compagnie d'Emilie Sciot  
à l'ADEC 56 - Josselin sa. 22 septembre 2012
- Atelier sur une lecture mise en espace lors de la Journée Auteur de la Théâtrothèque  
avec Sylvain Levey  
à l'ADEC 56 - Josselin sa. 6 octobre 2012
- Stage : de la voix ...au théâtre II  
avec Gaétan Emeraud  
à l'ADEC 56 - Josselin sa. 13 et di. 14 octobre 2012
- Stage « mise en scène, premiers gestes »  
avec Laurent Maindon  
à la Lucarne - Arradon sa. 27 et di. 28 octobre 2012
- stage initiation à la technique et l'installation minimum d'une salle de spectacle  
à Caden ve. 9 novembre 2012