

COTÉ JARDIN

ADEC56

n° 91 – mars / avril 2011

Maison des associations - Z.I. La Rocquette 56120 JOSELLIN
tél : 02-97-73-96-15 courriel : adec56@orange.fr
site : www.adec56.org

Un livre sur le théâtre des amateurs, qui parle de deux spectacles du Morbihan !

Vous avez été nombreux à participer au colloque impulsé par la Confédération Nationale des Foyers Ruraux et organisé aux côtés de l'ADEC, en partenariat avec d'autres fédérations, des Ministères et des chercheurs. Tous ces partenaires ont poursuivi leur collaboration pour publier un ouvrage qui reprend non seulement les actes du colloque de Rennes 2008, mais qui fait également appel à d'autres contributions. Cet ouvrage est à paraître en avril 2011, aux Editions l'Entretempo.

Dans cet ouvrage, deux créations Morbihannaises sont représentées. Il s'agit d'une part de *L'Augmentation* de Georges Pérec et plus largement du parcours « De l'écriture à la scène » mené par l'ADEC 56 (souvenez-vous... entre 2005 et 2007, nous avons rencontré Philippe Quesne, Mario Batista, David Jeanne-Comeillo, Sophie Buis, Joël L'Hopitalier, Eric Houquet...). La plupart des participants de cette aventure ont fait partie de leurs témoignages, qui ont été le point de départ des réflexions nationales qui aboutissent aujourd'hui à ce livre.

L'autre expérience rapportée est celle de la création d'*Emmanuel Kant* par la troupe Plateau en toute liberté (Lorient). Vous avez pu voir un extrait de ce spectacle à Effervescences (ou bien dans son intégralité au City et ailleurs). Pour ce spectacle la troupe a invité Jean Le Scouarnec à l'accompagner à la mise en scène, un compagnonnage que Marie-Laure Paugam (comédienne de la troupe) nous rapporte dans le livre.

Nous reparlerons de ce livre, sur la couverture duquel vous deviez reconnaître quelques têtes... et en attendant, vous pouvez dès à présent souscrire à (et soutenir) cette publication !

LE THÉÂTRE DES AMATEURS ET L'EXPÉRIENCE DE L'ART

Textes réunis et présentés par
Marie Christine Bordeaux, Jean Caune et
Marie-Madeleine Mervant-Roux

Entièrement consacré au théâtre tel qu'il est pratiqué en amateur, c'est-à-dire dans un cadre amateur, et organisé autour de la notion d'« art », l'ouvrage peut être présenté sous trois éclairages différents :
1/ Il propose une approche originale d'un monde insuffisamment étudié, malgré les travaux pionniers réalisés depuis quelques années. 2/Du fait de sa double dimension anthropologique et esthétique, il s'inscrit tout naturellement au cœur des réflexions actuelles sur la définition de l'« art ». 3/Enfin, et peut-être surtout, l'ouvrage présente l'originalité d'être issu d'une longue collaboration (elle a duré plusieurs années), entre des amateurs de compagnies, d'associations et de fédérations d'amateurs d'une part, de chercheurs, d'universitaires et d'étudiants d'autre part.

éditions l'Entretempo

CNFR, CNRS, GRESEC
224 pages // 15 x 21 cm

À renvoyer par courrier avec votre règlement à :

Éditions l'Entretempo, Domaine de la Feuillade,
264 rue du capitaine Pierre Pontal, 34000 Montpellier

Nom : _____ Prénom : _____
Organisme : _____ Adresse : _____
Pays : _____ Tél. : _____
Fax : _____ E-mail : _____

Je désire recevoir des parution : _____ exemplaire(s) du livre *Le Théâtre des amateurs et l'Expérience de l'art* au prix de 18,40€ l'unité au lieu de 23€ (offre valable jusqu'au 31 mars 2011). Frais de port pour la France : offerts Frais de port pour l'étranger : participation de 1,50 € par livre commandé
TOTAL SOUSCRIPTION + FRAIS DE PORT : _____ €
Je règle le montant total par :
□ Chèque bancaire à l'ordre de l'Entretempo
□ Virement (demande de RIB : distribution@entretempo.org)



Effervescences 2011

M. 1er mars (19h30)	Vannes	C.A. de l'ADEC 56
M. 16 mars (10h00)	Josselin – ADEC 56	Chantier théâtrothèque
S. 19 mars (9h30)	Josselin – ADEC 56	Réunion Commissions Festival
L. 21 mars (20h)	Quéven Médiathèque	Lecture entre Voisins du Pays Lorientais
J. 31 mars (20h30)	Vannes	Réunion Effervescences
S. 2 avril (14h)	Questembert Salle Alan Meur	Rendez-vous animateurs
V. 8 avril	Josselin – ADEC 56	Fin Sélection Festival Josselin
S. 9 avril (9h30)	Josselin – ADEC 56	Réunion Programmation Festival
J. 14 avril (19h30)	Vannes	C.A. de l'ADEC 56
S. 16 avril (20h30)	Josselin – Centre Culturel	Accueil d'un Spectacle
M. 19 avril (20h)	Gestel Médiathèque	Lecture entre Voisins du Pays Lorientais
M. 26 avril (10h00)	Josselin – ADEC 56	Chantier théâtrothèque

Effervescences 2011		
Comme chacun sait Mars est le mois où la nature se met en ébullition, c'est ainsi que depuis plusieurs années Effervescences naturellement se réveille... Effervescences 2011 va effectuer un retour dans le Pays de Vannes et plus précisément à Vannes même, à l'invitation de Arts en Scène. Se rencontrer, se présenter, se connaître, participer à définir ce que sera la rencontre des troupes de théâtre d'amateur du Morbihan, c'est l'objet de la première réunion . Elle se tiendra à Vannes le jeudi 31 mars à 20H30 . L'adresse précise vous sera donnée dès que possible. J'attire votre attention sur ce 1er RV parce qu'il donne l'impulsion		
Le Théâtre des amateurs et l'Expérience de l'art Accompagnement et autonomie		

Edito

Mutualisons

Mettre ensemble, créer du lien, parler de ce que l'on fait, voir ce que font les autres, faire des échanges, mettre à disposition du matériel ou des locaux... les pistes sont innombrables de ce que fait et met en œuvre le mouvement du théâtre des amateurs. On ne le sait pas toujours, cela ne fait pas la une des journaux mais la mutualisation prend des chemins multiples et souvent très simplement. Cette simplicité est à conserver naturellement parce qu'elle repose sur une spontanéité, cela n'empêche pas de donner un coup de projecteur sur ce qui se fait, ce qui est possible, ce qui est disponible. C'est dans cet esprit que sur le site de l'ADEC 56 nous avons ouvert une rubrique « parole aux amateurs » dans laquelle il est possible de faire partie de ce que vous pouvez offrir ou rechercher, annoncer vos dates de spectacles, parler de votre troupe... Les annonces et événements sont ensuite repris sur le Côté Jardin. Vous trouverez dans ce Numéro un bel exemple de mutualisation de connaissances, il s'agit de fiches sur la lumière consultables sur le site de l'ADEC56

Nous engageons aussi un travail de cartographie de la réalité du théâtre en amateur dans le Morbihan, c'est relativement long et nous avons besoin de votre aide pour cela. Une façon de nous aider c'est de remplir la fiche d'identité de votre troupe, atelier, groupe, collectif... que vous trouverez également sur le site. N'hésitez pas à faire parler de vous et à prendre des nouvelles des voisins

Alain Rault

SORTIE THEATRE : Allons à Bussang !

Suite à la venue de Marion Aubert à l'ADEC 56, pourquoi ne pas découvrir *Le Brâme des bîches*, le texte que lui a commandé Pierre Guillois pour le Théâtre du Peuple et dont elle nous a lu des extraits ?

Le Théâtre du Peuple de Bussang est un site incontournable. Il s'agit d'un théâtre de bois ayant traversé le XXe siècle, construit à flanc de montagne, au carrefour de l'Alsace, de la Lorraine et de la Franche-Comté : au cœur de la forêt Vosgienne. Initié en 1895 par Maurice Pottecher, ce théâtre propose désormais chaque été, deux spectacles de répertoire populaire mettant en scène des comédiens professionnels aux côtés de comédiens amateurs de la région.

Il y a deux ans, Pierre Guillois y mettait en scène *Le Ravissement d'Adèle* écrit pour le lieu par Rémi De Vos. L'an dernier, Sophie Buis y jouait la marraine dans *Peau d'Ane* adapté et mis en scène par Olivier Tchang Tchong. Cet été, ce sera *Le brâme des bîches* de Marion Aubert. Ce sera l'occasion d'une double rencontre avec le lieu, puisque le texte dramatique de Marion Aubert croise l'histoire de l'industrie textile Vosgienne avec celle du Théâtre du Peuple de Maurice Pottecher.

Proposition 1 : vendredi-samedi-dimanche 5-6-7 août.
Un voyage en mini-bus serait le plus économique pour un groupe (Prévoir 8 ou 9 heures de trajet). En partant très tôt le matin, nous arriverons dans l'après-midi et pourrons assister au spectacle du soir (20h30) : un cabaret qui repose sur l'illusion ... nous n'en savons pas plus pour le moment ! Le lendemain, nous assisterons au *Brâme des bîches* (15h00) avant d'honorer la restauration locale. Après une dernière nuit sur place nous repartirons vers l'ouest. Départ 5h00 du matin vendredi, retour dimanche 20h00. Coût approximatif du séjour par participant : 200 €.
Cette proposition fonctionne à partir du moment où nous sommes 9 (mini-bus). Les tarifs sont à affiner selon le nombre de participants.

Proposition 2 :
Pour les aoutiens qui seraient déjà dans les parages, nous pouvons nous retrouver directement à Bussang pour le forfait deux spectacles du week-end et du repas du samedi soir (30 € hors repas).

Ce tarif et le déroulement s'affineront en fonction de vos inscriptions.

.....

BULLETIN DE PRE-INSCRIPTION (A RENVOYER AVANT LE 15 AVRIL)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Mail :

Je suis intéressé(e) par :

Proposition 1
Proposition 2

Théâtre d'amateurs dans le Morbihan : Spectacles

Retrouvez l'agenda des spectacles sur www.adec56.org (rubrique Parole aux amateurs).

*La Margelle (Compagnie du Puits Ferré) d'Hennebont présente « Déposez votre veste » de Véronique Delestaing

au Centre Socio culturel d'Hennebont le samedi 5 mars à 20h30

*Alter Ego présente au Carré d'Alter Ego à Vannes :

« La Bonne mère » de **Carlo Goldoni**, le 19 mars à 18h30 et le 16 avril à 18h30

« J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne » de Jean-Luc Lagarce, le 9 avril à 20h45 et le 21 mai à 19h00
« La Nuit de Madame Lucienne » de Copi, le 26 mars à 18h30 et à 21h00, le 11 juin à 19h00
« Musée haut musée bas » de Jean-Michel Ribes, le 2 avril à 18h30 et le 28 mai à 19h00
« Les Femmes curieuses » de Carlo Goldoni, le 14 mai à 18h30

*Le Théâtre du Manoir de Saint Avé présente « D comme Turbulence »
création au Dôme de Saint Avé le 19 mars 2011 à 20h30

*Termaj de Saint Pierre Quiberon présente « Le clan des veuves » de Ginette Garcin à Damgan le 20 mars 2011 à 15h

*La compagnie Art'Scénic et Vieux Rideaux d'Arradon présente un ensemble de sketches "Facéties" le 20 mars 2011 à 17 h à la salle de La Lucarne à Arradon

*Jan Verkade de St Nolff présente « Feu Monsieur de Marcy » de Max Régnier à St Nolff, La Petite Scène, le 2 avril 2011 à 20h30, le 3 avril 2011 à 15h

*La Troupole de Péaule présente « Le soldat ventre-creux » de Hanokh Levin à Péaule, salle polyvalente, le 2 avril 2011 à 20h30, les 6 et 7 mai 2011 à 20h30

*La Fontaine aux chevaux programme « L'Officier de la garde » de Ferenc Molnár par la Compagnie Loup-Trans (Chanteloup) à l'Espace Jean Vilar - Lanester le 9 avril à 20h30

*La Fontaine aux chevaux organise le Festival de Karhanna (Festival de

BULLETTIN DE PRE-INSCRIPTION

(A RENVOYER AVANT LE 15 AVRIL)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Mail :

Je suis intéressé(e) par :

Proposition 1
Proposition 2

La Théâtrothèque

Au bout du fil

Ils sont tous à la pêche sur le bord de la scène... On découvre qu'ils sont ou peuvent être enfants ou vieux, garçons ou filles, et que vieux, ils sont aussi les enfants de leurs parents. Ils sont réunis là dehors, on dérisoires ou graves, de manière légère, vive, fine et drôle dans une sorte de mélodie unique. Quand les personnages inventer les actifs pour occuper se révoltent et quittent le cadre de leurs occupations organisées, on les découvre encore un peu plus, dans leur isolement et leur quête. Beaucoup d'humour.

visions du monde : leur rencontre improbable un peu hors temps permet d'aborder tout à trac et dans un temps extrêmement court tous les aspects de l'existence, de dérisoires ou graves, de manière légère, vive, fine et drôle dans une sorte de mélodie unique. Quand les personnages inventer les actifs pour occuper se révoltent et quittent le cadre de leurs occupations organisées, on les découvre encore un peu plus, dans leur isolement et leur quête.

Evelyne de la CHENELIERE

Québec



Ils sont tous à la pêche sur le bord de la scène... On découvre qu'ils sont ou peuvent être enfants ou vieux, garçons ou filles, et que vieux, ils sont aussi les enfants de leurs parents. Ils sont réunis là dehors, on dérisoires ou graves, de manière légère, vive, fine et drôle dans une sorte de mélodie unique. Quand les personnages inventer les actifs pour occuper se révoltent et quittent le cadre de leurs occupations organisées, on les découvre encore un peu plus, dans leur isolement et leur quête. Beaucoup d'humour.

Née à Montréal en 1975, elle a étudié les lettres modernes à la Sorbonne et le théâtre à l'École Michel Granville à Paris. Auteure, comédienne (théâtre, cinéma) et metteur en scène, elle est issue du Nouveau Théâtre Expérimental où elle travaille régulièrement. Auteur prolifique, son écriture se démarque : elle remporte en 2000 (ex-aequo avec Suzanne Lebeau), le Masque du meilleur texte original remis par l'Académie Québécoise de Théâtre. Sa parole est drôle et savoureuse, sa langue rythmée et musicale, les scènes qu'elle convoque sont loufoques mais souvent également poignantes. Evelyne de la Chenelière observe et transpose les petits détails de la vie. "J'ai beaucoup d'amis qui n'aiment pas le théâtre, qui trouvent ça plat, parce que les acteurs parlent trop fort ou qu'ils prennent un ton qui n'est pas naturel. Ils aiment mieux aller au cinéma parce qu'ils y croient. J'écoute ces gens et je m'interroge sur l'émotion que le théâtre peut faire ressentir et qui ne se retrouve pas au cinéma."

Evelyne de la Chenelière à la théâtrothèque de l'ADEC 56 :

L'Héritage de Darwin, Lansman Éditeur, 2008
Chinoiseries, inédite, Répertoire Aneth, 2005
Au bout du fil éditions Théâtrales, 2003
Bashir Lazhar, éditions Théâtrales, 2003 ;
Élucubrations couturières, inédite, 2001

Ouverture de la Théâtrothèque

du lundi au mercredi (9h30-12h30/14h-18h)
les jeudis et vendredis sur rendez-vous
chaque 1er samedi du mois (10h-12h)

La Théâtrothèque reçoit le soutien du CNL (Centre National du Livre), de la Région Bretagne, du Conseil Général du Morbihan, de la Médiathèque Départementale du Morbihan et de la Ville de Josselin.
Elle est lauréate du prix des EAT « cent livres - Emmanuelle Marie » 2010.