

THEATROTHERQUE

Rencontrez Pierre Notte !

Après Effervescences à Séné, où plus de trois troupes nous partageaient leurs travaux en cours sur des textes de Pierre Notte, c'est tout naturellement que la Théâtrothèque invite Pierre Notte, que plusieurs troupes du Morbihan ont déjà joué.

Édité principalement à L'Avant-Scène théâtre, Pierre Notte est l'auteur d'une trentaine de textes pour le théâtre : Deux petites dames vers le Nord, Pédagogies de l'échec, La Nostalgie des blattes, Moi aussi je suis Catherine Deneuve, L'Homme qui dormait sous mon lit... Ses pièces nous plongent dans une écriture vive, des textes souvent joyeux et pourtant emprunts du tragique de notre monde. Bijoux pour comédiens, le théâtre de Pierre Notte est vivifiant pour le corps, pour la voix ! Mêlant chansons, textes et corps, chaque texte déploie un univers différent, nous emporte dans un ailleurs étrange, souvent burlesque. Un ailleurs qui étonne, où la méchanceté côtoie les plus grands attachements. Un théâtre, où de rebonds en sursauts, déclenche bien souvent un rire stupéfait, rencontre nos petites fissures pour nous donner à voir autrement le genre humain.

Au programme de la journée :

> à partir de 9h30,

Rencontre/ lectures. Après un café d'accueil, Pierre Notte nous propose un voyage dans ses textes au gré d'une discussion ponctuée de lectures d'extraits en lecture collectives et à voix haute.

> 13h00,

Déjeuner. (Chacun amène son pique-nique)

> 14h00-15h00,

Lecture par l'auteur. Pierre Notte propose d'ouvrir l'après-midi en nous lisant un de ces trois derniers textes inédits dont il a finalisé l'écriture en août dernier. (Durée : 1h00)

> 15h30 -17h00,

Atelier. Travail avec un groupe, en public, d'un extrait de pièce : « Le Loup et l'enfant » et/ou « Sentiment amoureux ». La participation au groupe de travail sur fait sur inscription.

> 17h00-18h00,

Point d'orgue. Derniers échanges, table de librairie, autour d'un verre de l'amitié.



Rencontre avec un auteur
Pierre NOTTE

POrteS
OuVertes
de la
Théâtrothèque

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022

9h30 - 17h30
Entrée libre et gratuite

www.adec56.org - 02-97-73-96-15
ADEC 56 - Maison des Associations - PA La Rochette - 56120 Josselin

EN CIE D'ARTISTES

RENCONTRE AVEC PIERRE NOTTE



Après une matinée ponctuée de lecture collective à voix haute pour traverser ses pièces, Pierre Notte nous offrira la lecture d'un de ses textes inédits, puis dirigera un groupe de comédiens volontaires dans l'interprétation d'un court extrait de la pièce : « Le Loup et l'enfant » et/ou « Sentiment amoureux » (la participation à ce groupe se fait sur inscription).

Samedi 24 septembre 2022

de 9h30 à 18h00

La Rochette - Josselin.

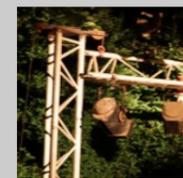
entrée libre et gratuite

inscription nécessaire pour l'atelier dirigé par P.Notte

Renseignements : theatrottheque@adec56.org / 02-97-73-96-15

STAGE LUMIÈRE

en compagnie de Joël L'Hopitalier et de Cécile Le Bourdonnec



A partir d'un texte commun, que chacun préparerait en amont, nous expérimenterons le dialogue mise en scène / éclairagiste et puis les éléments décisionnaires de choix de création. Et ce, afin d'envisager collectivement

une piste de création lumière à vérifier sur le plateau.

Samedi 10 et dimanche 11 décembre 2022, samedi 7 et dimanche 8 janvier 2023

sa : 14h00-20h00, di : 10h00-17h00

Théâtre de La Rochette - Josselin.

110 € + 20€ d'adhésion

10 places

Renseignements : inscription@adec56.org / 02-97-73-96-15

STAGE DUO RADIO

en compagnie de La Mort est dans la boîte



En écho au processus de création de *Avec Hélène*, prochain spectacle de la compagnie la mort est dans la boîte. Ronan Mancec, Laure Fonville et Marine Iger accompagneront un groupe d'amateur dans la création

d'une fiction sonore .

Pour ce stage, Ronan Mancec accompagnera les stagiaires dans l'écriture de leur propre « duos ». Puis les stagiaires vont mettre en son et en jeu leurs textes pour en faire des « capsules » radiophoniques durant un second week-end. Le dernier jour du stage les « capsules » seront jouées en public et enregistrées dans les conditions du direct par une radio locale.

A l'issue de ces deux premiers week-end, le groupe rencontrera un second groupe de stagiaires réuni par l'ADEC-Mta (Rennes) pour une représentation lors du Festival de théâtre de l'ADEC 56.

Samedi 11 et dimanche 12 février, samedi 25 et dimanche 26 février 2023

sa : 14h00-20h00, di : 10h00-17h00

+ Représentation au festival de Josselin entre le 18 et le 21 mai 2023

Théâtre de La Rochette - Josselin.

En partenariat avec l'ADEC-MTA et Timbr'FM

140 € + 20€ d'adhésion

12 places

Renseignements : inscription@adec56.org / 02-97-73-96-15

Retrouvez toutes les infos / inscriptions sur :

www.adec56.org

02-97-73-96-15

inscription@adec56.org

ECHO DU PLATEAU

Retour à la source avec Bernard Grosjean

J'essaye d'exprimer en quelques mots un week-end fabuleux d'apprentissage, de rencontres, d'énergie théâtrale. J'essaye d'organiser mes idées... C'est que j'en ai plein la tête ! Et c'est génial !

Tout au long du week-end de stage en compagnie de Bernard, je me suis sentie inspirée... à chaque fois qu'il parlait, je commençais à avoir des idées. Chaque mot qu'il sortait me donnait des idées. C'est donc bien cela le but de réfléchir et de créer sans limites ? Si la réponse est oui, je passerai ma vie à faire des stages comme celui-ci.

Maintenant c'est le moment d'organiser toutes ses idées dans ma tête et leur donner une forme parce que c'est la rentrée théâtrale !

Beaucoup de mes camarades sont venus chercher de l'énergie après un bel été, d'autres, comme moi, chercher des outils pour mettre en place un atelier ou une répétition. Nous sommes sortis avec un bagage d'informations pratiques : des outils pour travailler le texte, des règles de fonctionnement, des petites techniques pour simplifier le texte et, je pense, que pour toutes et tous c'était un bon début pour commencer l'année, comme un retour à la source avant de reprendre de nouvelles aventures !

Je suis particulièrement intéressée par notre travail sur les images, nous connaissons déjà "le théâtre image" mais avec Bernard nous avons beaucoup travaillé en partant souvent d'une image et c'était très pratique et très complet. Ça aide à la fois le comédien dans la création et aussi l'animateur. Créer autour d'une image, faire une entrée, puis une sortie, ensuite ajouter du mouvement, et plus tard du texte.



Armelle Le Bot



Armelle Le Bot

C'était très enrichissant : passer trois jours avec des individus créatifs, avec l'envie d'apprendre, de jouer, d'animer. La présence de chaque animateur/trice dans ce stage était impeccable, c'était un beau compromis d'être tour à tour animateur et comédien, le travail collectif, se laisser sculpter et être sculpteur ensuite. Aider à sa/son compagne à se mettre dans le rôle d'animateur et découvrir les différentes étapes de création. En quelque sorte un travail en miroir, regarder les autres faire, apprendre à faire des remarques, apprendre des autres, en s'aidant les uns les autres surtout !

Merci Bernard, merci à chaque participant/e et merci à l'ADEC 56 pour ce week-end de formation! Maintenant au travail les comédiennes, comédiens et les animateurs/trices !

Julieta locco

Petites Roches

Vice-présidente de l'ADEC 56

Retrouvez tous les détails de ces infos sur www.adec56.org

AGENDA

SEPTEMBRE

S 10
JOURNÉE DE TRAVAIL DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION DE L'ADEC 56

M 13
RENTRÉE DES ATELIERS
Théâtre de la Rochette- JOSSELIN

V 16
REUNION DE PREPARATION DES
RENCONTRES EFFERVESCENCES
CLEGUER

L 19
FORMATION DES ANIMATEURS EN
ALSH

S 24
PORTES OUVERTES ET RENCONTRE
AVEC PIERRE NOTTE
La Rochette- JOSSELIN

NOVEMBRE

V 4 - S 5
RENCONTRES EFFERVESCENCES
CLEGUER

S 5
ASSEMBLEE GÉNÉRALE DE L'ADEC 56
ET DU CD FNCTA 56
CLEGUER

S 19
UN RICHE, TROIS PAUVRES
Centre Culturel l'Ecusson - JOSSELIN

S 26
REUNION INTER-COMMISSIONS DU
FESTIVAL
La Rochette- JOSSELIN

DECEMBRE

S 10 - D 11
STAGE LUMIÈRE(1er RDV)
Joël L'Hopitalier et de Cécile Le
Bourdonnec
Théâtre de la Rochette - JOSSELIN

Du V 23 Décembre 2022 au D 1^{er} Janvier 2023 inclus
FERMETURE DU CENTRE DE RESSOURCES DE L'ADEC 56
La Rochette - JOSSELIN

CONTACTS



ADEC 56
Maison des Associations
23 PA La Rochette
56120 Josselin
02.97.73.96.15

Si vous souhaitez être accompagné, échanger sur vos projets, contactez :

Sophie Dalinet contact@adec56.org (vous accueille au centre de ressources, vous accompagne pour vos inscriptions aux stages, vos candidatures au festival)

Anne-Cécile Voisin acvoisin@adec56.org (vous accompagne dans vos projets, vos recherches de textes)

Marie Kergosien mkergosien@adec56.org (vous accompagne dans vos projets, la réservation du Théâtre, votre participation à Effervescences)

La Théâtrothèque est ouverte du lundi au mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00. Pour prendre RDV : theatrotheque@adec56.org / 02-97-73-96-15

Le Théâtre de La Rochette est accessible à tous les adhérents pour leurs répétitions et créations lumière du lundi au dimanche.

EN MOUVEMENT

Adhérer : un acte

La rentrée est pour l'ADEC 56 la saison de rappeler, ce qui nous constitue, ce qui nous rassemble, ce l'on sait tous déjà, ce qui nous fonde et qui parfois paraît tellement une évidence... que l'on oublie un peu, retarde, banalise ... sa formalisation.
Adhérer, c'est affirmer qu'une association existe, c'est reconnaître et à affirmer son rôle et sa nécessité.

Une association : des adhérents. L'ADEC 56 existe parce qu'il y a quarantaine d'années les troupes de théâtre d'amateurs du Morbihan ont décidé de se doter de moyens pour se fédérer, mettre en place des stages, mutualiser une théâtrothèque, organiser un festival... Ce choix, que beaucoup d'autres nous envient, doit être sans cesse conforté de votre soutien. L'acte d'adhérer est le premier soutien qui vous appartient de poser.

Vous pouvez également être membre donateur et, si vous êtes soumis à l'impôt sur le revenu bénéficier d'une réduction d'impôts à hauteur de 66% de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable. Par exemple pour une adhésion de soutien à 60€, une fois déduit les 66% de réduction, l'adhésion revient à 20€. Pour chaque don reçu, l'ADEC 56 établit un rescrit fiscal, un « reçu de don » officiellement reconnu par l'administration fiscale (document cerfa n°11580*03) que le donateur joindra à sa déclaration afin de faire valoir sa réduction d'impôt.

Un projet en action : des bénévoles. L'ADEC 56 c'est un réseau, un lieu de formation et de création, une théâtrothèque, un site internet... L'ADEC 56 organise des stages, un festival, des rencontres... Tous ces outils et actions sont issues d'un travail quotidien associant les permanents aux bénévoles. Vous aussi, vous pouvez faire vivre l'association et être bénévole au festival, à la théâtrothèque, contribuer au développement du site internet ou bien du Côté Jardin, donner un coup de main lors de l'accueil des artistes, prendre part aux « chantiers de l'ADEC 56 », développer un projet, vous présenter au conseil d'administration lors de l'Assemblée Générale... Bref, entrer dans la vie associative de l'ADEC 56. Contactez les administrateurs ou les permanents pour suggérer vos participations.

FNCTA

Et voilà une nouvelle saison qui commence sans passe sanitaire mais avec quand même un variant qui pourrait nous jouer des tours ... Alors soyons positifs et allons gaiement dans nos salles de répétition pour lancer de nouveaux projets ou continuer avec nos pièces en cours. Regardez sur le site de la fédé : les candidatures sont déjà ouvertes pour le festival de Marseille pour ceux d'entre nous qui sommes mobiles !

Alors, pour être terre à terre, notre AG 56 aura lieu, comme d'habitude lors du week-end Effervescences, le 5 novembre au matin donc avec celui de l'ADEC 56 et nous comptons sur les troupes adhérentes pour participer. En ce qui me concerne, présidente du CD56 depuis plusieurs années, je laisse la place aux nouveaux membres et aux troupes qui sont prêtes à s'investir pour défendre le théâtre amateur au-delà de leur territoire local. Participer aux réunions régionales ou nationales contribue à la vitalité de notre activité culturelle et valorise notre présence sur nos territoires. Engagez-vous !!!

Raymonde Butterworth,
Présidente du CD 56 FNCTA

Mon association
je l'adore
j'y adhère!



Les associations sont partout dans notre vie de tous les jours. Depuis quelques mois, la vie associative a pu reprendre « en vrai ». Maintenant que tout redevient possible, parce que nous avons besoin d'elles et qu'elles ont besoin de nous, redécouvrons les, retrouvons les, participons, adhérons!

Je (re)trouve mon association sur assojadorejadhere.fr

#AssoJadoreJadhere

Le Mouvement
Associatif

HEXOPÉE
Directeurs de l'engagement

Bulletin d'adhésion et de soutien à l'Adec 56

ADEC 56

Maison des Associations
Z.I. La Rochette
56120 JOSSELIN
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : contact@adec56.org / Site : www.adec56.org



Nom
Prénom
Date de naissance

Troupe et Commune

J'adhère à l'ADEC 56 :

Première adhésion / N° d'adhérent : 56.....

Ci-joint mon règlement de 20 € en liquide / chèque

ou

15 € si j'adhère avec 9 personnes de la troupe

Je soutiens l'ADEC 56 et je vous adresse un don d'un montant de :

40 € 50 € 60 € 70 €

90 € Autre montant : _____ €

Je fais ce don : par chèque à l'ordre d'ADEC 56

en liquide

Réduction fiscale : je recevrai un reçu fiscal justificatif de don qui me permettra, si je suis imposable, de le déduire de mes impôts. Si je fais un don de 60 €, il ne me coûtera réellement, après la déduction de 66%, que 20 €.

Signature :

le ___ / ___ / _____

Le don est une autre manière possible d'être un acteur direct de la vie culturelle locale

Retrouvez tous les détails de ces infos sur www.adec56.org