

L'invité de la rentrée de la théâtrethèque : Pierre Notte

Devons-nous vraiment vous le présenter ? Au moment de la dernière édition d'Effervescences à Séné, trois troupes présentaient un texte de Pierre Notte sur les scènes du Morbihan. Et souvenez-vous d'Effervescences à Pluhélin et de la Tentation de Tentatives autour du Chien du Roi, c'était aussi un texte de Pierre Notte. Et souvenez-vous du colloque sur le théâtre en amateur et cet auteur qui nous avait tous ravis d'une contribution sur l'usurpation... C'était déjà Pierre Notte ! Vous l'avez vu, vous l'avez lu, vous l'avez joué... : la Théâtrethèque était impatiente de dédier une journée entière à cet auteur.

Pierre Notte nous plonge le plus souvent dans une écriture vive, souvent joyeuse et pour autant emprunt du tragique de notre monde..., ainsi tellement porteuse de jeu.

Auteur, metteur en scène, comédien et compositeur, Pierre Notte est notamment l'auteur des pièces Je te pardonne (Harvey Weinstein) ; L'Effort d'être spectateur ; L'Homme qui dormait sous mon lit ; La Nostalgie des blattes ; Sur les cendres en avant ; Ma folle otarie ; C'est Noël tant pis ; Pédagogie de l'échec ; Demain dès l'aube ; L'Histoire d'une femme ; Perdues dans Stockholm ; La Chair des tristes culs ; Sortir de sa mère ; Bidules trucs ; Et l'enfant sur le loup ; Les Couteaux dans le dos ; Deux petites dames vers le Nord ; Journalistes (petits barbares mondains) ; Pour l'amour de Gérard Philipe ; J'existe (foutez-moi la paix) ; Moi aussi je suis Catherine Deneuve ou Clémence, à mon bras.

Une journée en sa compagnie sera l'occasion d'échanger sur son processus d'écriture, sur le théâtre en général, au gré de lectures, d'extraits et de conversations.

Une journée en sa présence est certainement l'occasion pour toutes celles et tous ceux qui explorent ou qui ont exploré ses textes d'en présenter un extrait au Théâtre de La Rochette... Faites-nous part de vos envies pour cette rencontre à theatrotheque@adec56.org.



STAGE ANIMATEUR ET CHEF DE TROUPE : LA RÉPÉTITION En compagnie de Bernard Grosjean



Comment gérer ce moment délicat où il faut passer du plaisir premier du jeu à ce moment de travail où il faut répéter, recommencer ? Comment gérer le groupe quand il faut régler le jeu sur scène et s'occuper du reste du groupe qui est en attente dans la salle ?

Comment prendre les bonnes décisions ?

Comment être en même temps sur le plateau à côté des joueurs et dans la salle pour voir le jeu de loin ?

En s'appuyant sur de courts textes, chaque participant dirigera sa petite forme pour une première ébauche sur lesquelles l'ensemble du groupe sera amené à partager des retours et diriger un jeu. Un de ces jeux nous mènera alors à explorer un travail plus approfondi de répétition.

Ce stage s'adresse aux animateurs, chefs de troupes, metteurs en scène, enseignant de théâtre et à tous ceux qui s'intéressent à la transmission théâtrale

Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 août 2022

Vendredi 14h00-20h00 sam - dim : 10h00-17h00

Théâtre de La Rochette - Josselin.

90 € + 20€ d'adhésion

15 places

RENCONTRE AVEC UN AUTEUR DE THEATRE : PIERRE NOTTE

Portes ouvertes de la Théâtrethèque

Comme à chaque rentrée, la Théâtrethèque ouvre grands ses portes et vous convie pour une journée chaleureuse ponctuée de lectures, d'échanges, de rencontres.

Lors de cette journée de rentrée, vous retrouverez tout l'agenda de la saison prochaine (stages, programmation, rencontres, organisation du Festival...).

Ces portes ouvertes seront aussi l'occasion de rencontrer Pierre Notte, auteur, metteur en scène, comédien et compositeur.

Alors, à vos agendas, on note illico la date de la rentrée en théâtre !



Dans le cadre de la journée de la Théâtrethèque, l'ADEC 56 vous propose une rencontre avec Pierre Notte. Lors de cette journée, nous (re)découvrons son univers au gré de lectures, extraits, conversations et échanges avec l'auteur.

Ponctuée de lectures à voix hautes et parfois collectives, d'un pique-nique convivial et d'un goûter chaleureux, cette journée de rencontre est aussi une invitation re-découvrir les trésors des rayons de la bibliothèque théâtrale, emprunter de prochaines lectures, ou tout simplement écouter.

Samedi 24 septembre 2022

Théâtrethèque ADEC 56 - Josselin

à partir de 9h30

Gratuit

Programme à venir sur adec56.org

Retrouvez toutes les infos / inscriptions sur :

www.adec56.org

02-97-73-96-15

inscription@adec56.org

Tout nouveau, tout beau, la Théâtrethèque remplace les boîtes en plastique des "malles*" par des valises en tissus réalisées par Le Lever de Rideau. Dès la rentrée, vous pourrez emprunter vos sélections d'ouvrages et les rapporter en médiathèque locale dans ce bel écrin.



* Les malles de la théâtrethèque, qu'est-ce que c'est ?

Afin de vous accompagner dans vos recherches de textes de théâtre, la Théâtrethèque vous propose :

- des malles théâtre sur mesure (de 20 ouvrages maximum) constituées selon vos besoins à partir de critères tels que : le thème de la pièce, l'auteur, le nombre de personnages... La constitution de ces malles demandant un peu de temps, il est nécessaire de nous prévenir une quinzaine à l'avance.

- des malles de textes "prêts à lire, prêts à jouer" d'une vingtaine d'ouvrages et approches bibliographique complémentaire. 6 thèmes disponibles : le rire éclate dans le théâtre contemporain, les auteurs d'aujourd'hui à découvrir, des incontournables des écritures contemporaines, les aventures théâtrales pour les 8-12 ans, les années collégiés, les années lycées.

EFFERVESCENCES

Cléguer en Effervescences

Quinze éditions plus tard, la Compagnie du Puits Ferré accueille à nouveau « Effervescences » pour fêter ensemble le théâtre des amateurs. Cette rencontre qui a lieu une fois par an, à l'automne, dans un coin du Morbihan va poser cette année ses valises à Cléguer.



C'est où Cléguer, me direz-vous ? Complètement à l'ouest, à deux pas du Finistère ! Commune rurale de 3500 habitants, elle comporte, outre le bourg, trois secteurs importants : le Bas Pont-Scorff, l'Enfer et Kerchopine. Son nom vient du breton « Klegger » qui désignerait une masse rocheuse. Sous la houlette de notre compagnie, ce petit village va se mettre en quatre pour vous accueillir.

Mais, connaissez-vous la Compagnie du Puits Ferré ?

Implantée à Hennebont depuis 2007, elle compte une quarantaine d'adhérents (comédiens, metteurs en scène, techniciens... tous amateurs) qui évoluent au sein de quatre troupes et d'un atelier adultes. Notre crédo : « Faire plaisir et se faire plaisir en créant des spectacles de qualité ». Vous voulez en savoir plus ? Visitez notre site : <https://puitsferre.fr> ou notre Facebook : la-compagnie-du-puits-ferre.



Effervescences

Les rencontres départementales des troupes de théâtre du Morbihan sont accueillies cette année par la Compagnie du Puits Ferré à Cléguer, les 4 et 5 Novembre 2022.

Déjà une douzaine de troupes ont annoncé leur participation. Bon nombre d'entre elles s'est retrouvé en juin dernier et ont choisi les deux textes des Tentations de Tentatives. Vous pouvez retrouver ces textes sur adec56.org.



Alors, sans plus attendre, cochez les 4 et 5 novembre sur vos agendas. Nous vous attendons nombreux pour vivre ensemble cette nouvelle aventure et donner tout son sens à un théâtre populaire.

A très bientôt.

La Compagnie du Puits Ferré.

**Prochaine réunion d'organisation et de programmation
vendredi 16 septembre, 19H00 à Cléguer.**

Toutes les troupes et amateurs de théâtre du Morbihan sont conviés à cette réunion, afin de co-construire cet événement. EFFERVESCENCES est l'aboutissement d'une construction collective. Rejoignez les rencontres !

Faites-part de votre intérêt pour les rencontres,
recevez toutes les infos des réunions d'organisation en écrivant à mkergosien@adec56.org

AGENDA

Du S 23 juillet au L 22 août inclus
FERMETURE DU CENTRE DE RESSOURCES DE L'ADEC 56
La Rochette - JOSSELIN

AOÛT

V 26 - S 27 - D 28

STAGE ANIMATEUR ET CHEF DE
TROUPE : LA RÉPÉTITION
Bernard Grosjean
Théâtre de la Rochette- JOSSELIN

L 29

AG UR FNCTA
(VISIO)

SEPTEMBRE

M 6

RENTREE DES ATELIERS
Théâtre de la Rochette- JOSSELIN

S 10

JOURNÉE DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION DE L'ADEC 56

J 15

PROGRAMME DE SAISON PROCHAINE !
Adec56.org

V 16

REUNION DE PREPARATION DES
RENCONTRES EFFERVESCENCES
CLEGUER

S 24

PORTES OUVERTES ET RENCONTRE
AVEC PIERRE NOTTE
La Rochette- JOSSELIN

NOVEMBRE

V 4 - S 5

RENCONTRES EFFERVESCENCES
CLEGUER

S 5

ASSEMBLEE GÉNÉRALE DE L'ADEC 56
CLEGUER

CONTACTS



ADEC 56
Maison des Associations
23 PA La Rochette
56120 Josselin
02.97.73.96.15

Si vous souhaitez être accompagné, échanger sur vos projets, contactez :

Sophie Dalinet contact@adec56.org (vous accueille au centre de ressources, vous accompagne pour vos inscriptions aux stages, vos candidatures au festival)
Anne-Cécile Voisin acvoisin@adec56.org (vous accompagne dans vos projets, vos recherches de textes)
Marie Kergosien mkergosien@adec56.org (vous accompagne dans vos projets, la réservation du Théâtre, votre participation à Effervescences)

La Théâtrothèque est ouverte du lundi au mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00. Pour prendre RDV : theatrotheque@adec56.org / 02-97-73-96-15

Le Théâtre de La Rochette est accessible à tous les adhérents pour leurs répétitions et créations lumière du lundi au dimanche.

EN MOUVEMENT

Les chemins d'une exposition

Nous avons installé cette exposition « Molière Costumé » pour les 400 ans de sa naissance, pendant le Festival de théâtre de l'ADEC56 dans deux lieux : à la médiathèque de Josselin et au Centre culturel avec beaucoup de plaisir et l'aide de nombreux bénévoles. Merci à eux !

En début d'année, la FNCTA Ouest a proposé les panneaux de la fameuse exposition réalisée par Brigitte Prost, Maître de conférences en études théâtrales à Rennes 2 -enseignante au Conservatoire de Rennes ainsi qu'à l'Ecole du TNB. Ces panneaux représentent l'histoire, l'œuvre et l'impact de Molière en passant par son costume de scène et sa représentation actuelle (CNCS, Maison Jean Vilar et Christian Lacroix).

Nous avons eu l'immense chance d'avoir également la venue de Mme Prost de même que Suzanne Heleine, directrice pendant 15 ans de l'ADEC 56, pour une conférence animée, théâtrale et musicale le samedi 28 qui reçut un franc succès, au cœur même de l'exposition.

Durant les trois mois précédant le festival, nous démarchions des troupes amateurs, La Troupe du Manoir de St-Avé, La Compagnie Dramatique des Cabaniers de Vannes ainsi que le TNB et le lycée professionnel Louis Armand de Locminé pour nous prêter des costumes de scène, accessoires et mannequins afin de créer une scénographie adaptée. De précieux masques de la Commedia Dell'Arte prêtés par M. Brandého et sa troupe furent mis en valeur dans un espace dédié.



Beaucoup d'amateurs ont découvert et apprécié la quinzaine de mannequins costumés avec soin, le salon rouge de lecture enrichi de commandes d'ouvrages nouveaux de la Théâtrothèque, et auprès de son buste, l'espace du « bureau de Molière » au bougeoir entamé, une plume dans l'encrier.

Un peu plus loin, ils ont pu admirer une maquette scénique du Malade Imaginaire.

Camille M. Lambour
Volontaire en service Civique à l'ADEC 56

Tout a commencé lors d'une réunion UR à Rennes ... autour d'un verre. Nous nous demandions, comme chaque année : quel thème fédérateur pour la saison 2021 /2022 ? Heureusement, nous avons parmi nous une vraie mordue de théâtre, j'ai nommé Suzanne Heleine qui a glissé, mine de rien : en 2022 Molière aura 400 ans. En voilà un bon support pour mobiliser tous nos acteurs !

Après deux ans de théâtre en pointillé, voire en sommeil, un élément aussi fédérateur ne pouvait que motiver les troupes. Le festival de l'ADEC 56 a saisi la balle au bond et accueilli l'expo et la conférence de Brigitte Prost. Cette conférence, ponctuée d'intermèdes joués par les comédiens et comédiennes du Cabaret Molière de Loup Trans a rencontré son public. Disons aussi que les troupes et le TNB ont été sollicités pour prêter des costumes. Nous voilà donc avec une célébration locale, sinon bio.

La saison 2021/22 se termine en beauté pour les festivals de théâtre amateur en Morbihan avec Kerhervy.

Souhaitons toutes et tous que la prochaine puisse se dérouler dans d'aussi bonnes conditions. Un bel été à tous !

Raymonde Butterworth,
Présidente du CD 56 FNCTA

Bulletin d'inscription au stage

(à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le stage)



ADEC 56

Maison des Associations
P.A. La Rochette
56120 JOSSELIN
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : contact@adec56.org / Site : www.adec56.org

Nom

Prénom

première adhésion / n° d'adhérent :

✉

☎

@

Je m'inscris au(x) stages : _____

Je souscris une assurance individuelle accident (10,34 €)

Je joins mon règlement de :

Stage(s) €
Adhésion ADEC 56 20 € (si je ne suis pas encore adhérent)
Assurance (option) 10,34 €

Total € À l'ordre de **ADEC 56**

Possibilité de règlement :
* par virement
* par chèque
* en liquide
* en chèque vacances

Signature :

le ___ / ___ / _____

Merci de noter sur papier libre vos observations et expériences théâtrales, ainsi que vos attentes vis à vis du stage

Retrouvez tous les détails de ces infos sur www.adec56.org