

A chaque fin de saison, on se dit que l'on ouvre bientôt un nouveau chapitre, que le rétroviseur est rempli d'images, de sensations, d'aventures, de nouveaux visages devenus depuis familiers, de mots découverts et parfois même apprivoisés. On se dit qu'une page se tourne, et comme c'est dans le présent que se vit la vie, très vite, on est impatient de revenir sur nos pas - différents - changés depuis la dernière expérience, de découvrir de nouveaux chemins aussi, d'oser franchir ce qui était jusqu'ici un obstacle et qui nous paraît cette fois si petit...

Il y a, comme ça, des moments, des rendez-vous rituels, où l'on s'autorise des césures dans le temps linéaire que nous occupons. Et le début de l'été, l'appel des jours étirés, la douceur des mois très souvent chômés, en est un de ces moments où l'on regarde loin derrière et où l'on tourne la page, forts, remplis des promesses d'une saison passée envers la prochaine.

Cette saison difficile n'aura pas pour autant moins de saveur au moment de la regarder dans le rétroviseur. Si le théâtre nous a manqué, si la scène peut encore nous manquer, les liens qui unissent tous ceux qui font l'association ont porté une saison active, pleine d'échange et de réflexion sur l'art théâtral, d'action sans cesse réinventée. Et ce n'est pas le compromis qui l'aura emporté, c'est bien la nécessité qu'est la nôtre de croiser tout au long de notre vie le théâtre et la création, c'est bien notre besoin fondamental de faire, créer, inventer.

Oui, cette saison nous apporte fierté, bien des

témoignages de ces pages ou de ces derniers jours nous le rappellent.

Oui, cette saison était pleine de belles rencontres, parfois dans des modalités étonnantes, mais toujours aussi stimulantes.

Merci aux Filles de Simone : Thiphaine Gentileau et Claire Fretel, merci à Clémence Weill, Carole Thibaut, Ronan Mancenc, Joël Jouanneau, Dominique Richard, Bernard Grosjean, Anthony Poupard, Joël L'Hopitalier...

Merci à Bily, Eliot, Nel, Titouan, Gabrielle, Zoë, Marvyn, Lalia, Moe, Siana, Mikel

Merci à toi, Emilie !

Oui, une page se tourne pour l'ADEC 56. Non pas seulement la page d'une saison, mais toutes celles qui composent un beau chapitre de bientôt 10 années pendant lesquelles Emilie Sciot aura accompagné avec les amateurs du Morbihan. Journées Jeunes, Théâtres en chantier, stages mouvement, stages jeu masqué, ateliers théâtre par monts et par vaux, Effervescences à la ville comme à la campagne, stages animateurs, ressourcerie des animateurs, après-midis debout les mots en bibliothèque et à l'école... : vivacité, curiosité et poésie auront rythmé ces dix années palpitantes.

Il y a, comme ça, des moments, où le temps n'est plus tout à fait linéaire, où nous tournons une page, relevons la tête et commençons -empreints - un nouveau chapitre...

Anne-Cécile Voisin
déléguée de l'ADEC 56

CÔTÉ JARDIN

Le magazine du théâtre des amateurs en Morbihan

n° 133 - Juin/Août 2021



Maison des associations - P.A. La Rochette 56120 JOSSELIN
tel : 02-97-73-96-15 courriel : contact@adec56.org
site : www.adec56.org

SOMMAIRE

- EDITO	P. 1
- A LA UNE	P. 1
- INVITATION	P. 1
- LES RDV DE THEATRE	P. 2
- LES FESTIVALS NOUS TIENNENT	P. 2 - 3
- EN CIE D'ARTISTES	P. 3
- LA THEATROTHERQUE	P. 3
- CARTE BLANCHE	P. 4
- RUBRIQUE DU MOUVEMENT	P. 4
- AGENDA	P. 4

A LA UNE : LA RELÈVE EST SUR SCÈNE



Le mois de juin est souvent celui où les ateliers d'enfants et de jeunes rencontrent le public. Cette année particulière rend encore plus précieux ces savoureux moments où les jeunes comédiens vivent le théâtre.

Ici, présentation de fin d'année de l'Atelier Théâtre enfants de l'ADEC 56

INVITATION

Announce : Recherche adhérents de l'ADEC 56 le 1er Juillet à 17H30 à ADEC 56 ! Recherche vivier de gens créatifs, enthousiastes et exigeants qui font du théâtre une aventure si riche, pour annoncer en direct autour d'un verre de l'amitié de mon départ du poste d'animatrice théâtre de l'ADEC 56.

Un grand merci à vous pour toutes ces années de partages, j'ai tant appris. Que de beaux souvenirs !

Je ne serai pas loin et vous pourrez toujours me contacter sur ce mail : rougefeu.poesie@gmail.com et vous invite à trinquer amicalement le 1er juillet à 17H30 à l'ADEC 56.

Ton protocolaire : Madame, Monsieur, chers adhérents, je vous informe par la présente que ma mission au sein de l'ADEC 56 se termine et que je quitte mes fonctions cet été, veuillez réserver votre 1er juillet pour un échange de salutations à partir de 17H30 à ADEC 56 dans le respect des règles sanitaires et des distances de sécurité en vigueur à cette date. Merci de nous faire part de votre présence. Mes cordiales sincères salutations.

Ton tragique : Je pars ! Oui, je pars, laisser ce qui est, laisser advenir ce qui advient !

Où, pourquoi, comment ? Qui sait ! Carpe diem, chers amis en route pour de nouvelles aventures avec gravé dans mon cœur l'énergie et la chaleur des moments de passions pour l'art théâtral et le collectif partagés ensemble. Merci à vous, avec vous j'ai grandi ! Je voudrais le témoigner le 1er juillet à partir de 17H30 à ADEC 56 autour d'un verre de l'amitié.

Avec les rimes : Travailler à vos côtés pendant des années, tisse des liens et des amitiés, vous allez me manquer, mais le théâtre et l'ADEC resteront en moi et pas loin je serai de toi ! Alors sans virtualité et en

réelle sincérité avec moi viens trinquer le 1er Juillet !

Ton ogresse : Arghhhhh, rhaaaaaa.....en 10 ans, je n'ai toujours mangé aucun enfant, ni adolescent qui avait oublié son texte gRrr, costume RhA!, horaires Grummmmfhhh..., spectacles... Grrrrrr ! C'est sûrement qu'à vos côtés j'ai pu me nourrir de pédagogie et de pratique ! Miam Miam ! Merci, j'ai toujours faim d'aventures artistiques et de transmission ! Une faim et soif jamais rassasiée alors chers collègues, adhérents, amis ogres avides de cultures, retrouvons-nous le 1er Juillet à partir de 17H30 à ADEC 56



Adresse aux bénévoles : Chers bénévoles, la prochaine réunion aura lieu le 1er juillet pour un moment convivial à partir de 17H30 à ADEC 56 et comme nous ne ferons pas de compte-rendu de cette rencontre, je vous invite à partager ce moment avec moi, avec nous. N'oubliez pas de remplir la fiche présence et de la renvoyer au pilote de ta commission !

En résumé : Pot de départ Emilie Sciot Animatrice théâtre 1er Juillet 17H30 à ADEC 56 Josselin !

L' ADEC 56 anime un centre de ressources du théâtre en amateur sur le Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

Les missions de l'ADEC 56 sont :

- promouvoir et développer le théâtre des amateurs sous toutes ses formes.
- Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement.
- Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

Ouverture :	
lundi	} 9h30 / 12h30
mardi	
mercredi	
jeudi	} sur
vendredi	

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :



Côté Jardin est aussi en ligne et en couleur sur www.adec56.org

PRÉPARONS EFFERVESCENCES

Qui souhaite se présenter sur scène ?
 Qui se laisse tenter par une Tentation de Tentative ?
 Quelles nouveautés ?...

Voici de quoi nous réunir pour préparer le programme des rencontres aux côtés de la Réplique Et Pic de Séné !

Rendez- vous Jeudi 24 Juin 2021 / 20h00-22h00 / à Grain de Sel - Séné

PREMIERE À LA ROCHETTE

Le théâtre de la Rochette est un lieu de création et de formation pour le théâtre des amateurs en Morbihan, au service des équipes et de leurs projets de réalisation. _ Lieu de création, il doit aussi permettre de croiser les regards sur les projets. Des rendez-vous de Théâtre en Chantier, des Premières et représentations y sont organisés par les troupes qui y résident.

La Cie Petites Roches de Josselin s'est aventurée dans des textes de Karl Valentin auteur et comédien du début du XXe siècle. Des textes de cabaret qui mettent en jeu nos travers, nos manies, notre insouciance de l'autre. A peine



sortis de la lecture ces petits numéros commencent à trouver leur espace et leur énergie. Certains sont même quasi prêts. Des petites curiosités à déguster tranquillement. 20 mn ; 5 comédiennes et un comédien se relaient, s'assemblent avec « *Valentin, reviens !* »

Autre texte, autre couleur, autre univers, la Forge Campin va présenter « *Frères numains* ». Un texte à une voix, « poétique », écrit par Florence Pazzottu non pas pour le théâtre mais pour dire l'urgence à régénérer notre humanité. Le théâtre lui donne le corps de la parole. 25mn

Et puis des petites surprises viendront se glisser dans ce programme
 **L'humeur de Ambre et Célestin* par Ambre Bidaud et Florent Bidaud
 Célestin et Ambre partagent leurs pensées sur la condition humaine dans une réflexion philosophale à la fois décalée et engagée - théâtre - réflexion - 8 min

Tout ceci dans la soirée du vendredi 2 juillet dans la salle de l'ADEC 56 à partir de 20 h30.

Jauge encore réduite, nécessité absolue de réserver au 06 84 40 73 84 (****)

EFFERVESCENCES :

RENCONTRER LES TROUPES DU MORBIHAN



Les rencontres départementales des troupes de théâtre du Morbihan sont accueillies par La Réplique Et Pic avec le soutien de Grain de Sel et la Ville de Séné le vendredi 22 et samedi 23 octobre 2021

Alternant extraits de spectacles en cours, petites formes créées pour l'occasion, temps

d'échange et ateliers de pratiques, Effervescences se veut chaleureuse, libre et miroir de la créativité et de la diversité du théâtre des amateurs en Morbihan. Dans ce contexte particulier, l'ADEC 56 est encore plus convaincue de la nécessité de soutenir l'élan et la vitalité du théâtre en amateur.

Vendredi 22 et samedi 23 octobre 2021 à Grain de Sel - Séné

Bon nombre d'entre vous avez poursuivi le travail ponctuant les moments en salle d'autres aventures en visio, de répétitions en petits comités ou en plein air... Bravo !

Les festivals du département ont eux aussi poursuivi leur organisation pour s'adapter, au temps venu, à partir des contraintes qui étaient les leurs. Retrouvez ici quelques témoignages du Festival de l'ADEC 56 à Josselin qui s'est tenu, sans filet ni toit sur la tête, quelques jours avant la réouverture des équipements culturels et de la possibilité de rassembler des publics.

Retour sur le 37^{ème} festival de l'ADEC 56

Le festival de l'ADEC 56, l'événement phare de la saison, celui qui demande le plus de préparation, d'investissement, de temps, de confiance, d'adaptation, de patience... Il mobilise le monde, les habitué.e.s comme les nouveaux.elles, provoque les rencontres, stimule les imaginaires, aiguise l'appétit, écarquille les yeux, teste les limites.

Nous ne sommes jamais à l'abri d'un imprévu. La capacité de rebond voire d'improvisation est dure à trouver. Nous avons pu le constater lors de cette édition. Le poids du collectif a un lourd impact. Il permet aussi de s'élever les un.e.s les autres. Les fissures se colmatent, les joues moites se séchent et s'étirent, laissant apparaître le sourire.

Comme l'a montré le parcours jusqu'à la date clef, c'est la volonté de fabriquer ensemble qui est le moteur de cet événement. Un grand collectif plein de souvenirs et d'expériences des éditions précédentes partage sans restriction l'action, l'impulsion, l'impact, les doutes artistiques, logistiques et personnels avec celles et ceux qui compose la peau neuve de ce festival.

Une équipe, des contraintes, des attentes, des terrains de jeu différents et nouveaux, tout ceci est pour moi le cadre escompté pour la création artistique et, plus particulièrement, celui des arts vivants en temps de covid. Peu ont pris le risque. Peu sont allé.e.s jusqu'au bout. Peu ont plongé tête la première dans ce grand bassin d'incertitudes. Mais nous l'avons fait et j'en suis fière.

Zoë Foucher
 volontaire en service civique pour l'ADEC 56



Le festival du théâtre amateur de Josselin a une place toute particulière dans le cœur des Tréteaux Plélanais

C'est en 2017, pour la première fois de sa jeune histoire que la troupe s'est vue récompensée de son travail par l'invitation de l'ADEC 56 à la 34^{ème} édition. Moment magique, dense, permettant les rencontres, et la découverte d'univers riches et variés.

A cet instant, est né le fort désir de revenir si possible à chaque édition. Chose actée pour la 37^{ème} édition. Mais celle-ci n'a pas eu lieu à cause de ce maudit virus, qu'à cela ne tienne, c'est en radiophonie que nous avons été présents en participant à l'Inédit, chacun chez soi mais tous ensemble.

Alors cette année, toujours tourmentée par la COVID contre vent et pluie, seule la tempête aurait pu nous faire rebrousser chemin. Nous avons vibré au 37^{ème} festival. Enfin Josselin a eu son mariage, célébré sous un soleil miraculeux en la commune de Guégon. Devant un public réduit mais ô combien heureux et réjoui, comme les comédiens après tant d'absence de théâtre. Cette bouffée d'oxygène a réveillé en nous une boulimie, accentuée du besoin d'être ensemble, réunis sur scène.

Merci l'ADEC 56 de tout votre dévouement pour faire vivre la culture notamment le théâtre



Ce fameux jeudi 13 mai
 On aurait joué à guichet fermé !
 Inauguration à huis clos
 Pour une énigme à la Laclos
 L'ADEC a éclo
 Dans son bel enclos
 Après avoir couvé en amont
 Tous ses obsédants démons,
 Cette journée privatisée
 Réserve à un public privé
 De théâtre, son objet dépré, é
 Ne plus battre le pavé !

Mais l'Adec reste déterminée
 Morosité à exterminer
 Sur un terrain certes miné
 Pour une période de indéterminée !

Pour voir ce rien proposé
 Pour saluer ce tout déposé
 Le public serait venu en masse !
 Il nous faudra faire face !
 Ce pluvieux jeudi 13 mai
 Avons trouvé le bois d'amour en pleurs
 La météo a tranché, lui sciant le bonheur
 Sève engluée dans des troncs malheureux
 Branches courbées sur un sol cadavéreux
 Feuilles recroquevillées sur elles mêmes
 Racines à fleur de peau au bas de leur HLM

Toutes les larmes du bois d'amour
 Ruisselaient silencieuses par manque d'humour
 Puis soudain au détour d'une allée
 Dans un sentimental poétique décalé
 Anne Marie Le Brun et son neveu Germain
 Ravivent chez ces êtres perdus, leurs souvenirs gamins !
 Que du baume sur toutes ces plaies
 Étale avec soin, de ces doux couplets
 Les lendemains étaient déjà là
 Acec les ptes roches et leur tralala
 Le piano de musique buissonnière
 Attelé à un robot incendiaire
 La vaccinatrice forte en injections
 L'éléphantique Serge évacuant de belles déjections
 Le voyage par l'Abreuvoir
 Rencontré au lavoir
 Le théâtre des emportés en caravane coupée
 Enchantent le bois d'amour qui en a tant soupé.
 Le bois d'amour, arrosé de poésie
 Le bois d'amour habité de frénésie
 A dégouliné jusqu'au canal
 Sa joie et sa beauté de carnaval !
 Ses blessures du Jeudi se sont cicatrisées
 Son cœur battant nous a électrisés !
 Témoin d'un rapt enjoué
 Il a invité les oiseaux à jouer

Imploré Notre-Dame a prier
 Accompagné les bourgeois à briller
 Incité l'Adec à continuer
 Et les josselinais à éternuer.

Dans cette période aux abois,
 Cette bio diversité dans le bois
 Comme des trésors d'oxygène
 Fut porteuse d'une magie sans gêne

La coupe du jeudi
 Ne fut pas un arasement
 Mais un délassément
 Pour la poésie du dit !

Le mercredi à Plum'FM
 Les ondes s'essaiment
 Pour une sincère théâtrale union
 En métamorphose de projet d'action !

Les vendredi et samedi
 Le théâtre a battu son plein
 Sur tous les terre-plein de Josselin
 Hauts lieux de comédies !

Jo Joubel
 Commission Décalé du Festival