

Nom

Prénom

Date de naissance

Troupe et Commune

**J'adhère à l'ADEC 56 :**

Première adhésion  /  N° d'adhérent : 56.....

Ci-joint mon règlement de 20 € en liquide / chèque  
ou  
 15 € si j'adhère avec 9 personnes de la troupe

**Je soutiens l'ADEC 56 et je vous adresse un don d'un montant de :**

40 €     50 €     60 €     70 €  
 90 €     Autre montant : \_\_\_\_\_ €

Je fais ce don :  par chèque à l'ordre d'ADEC 56  
 en liquide

**Réduction fiscale :** je recevrai un reçu fiscal justificatif de don qui me permettra, si je suis imposable, de le déduire de mes impôts. Si je fais un don de 60 €, il ne me coûtera réellement, après la déduction de 66%, que 20 €.

Signature :

le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Le don est une autre manière possible d'être un acteur direct de la vie culturelle locale

## Formations saison 2014 / 2015

### Le stage, une bulle d'air au service de la réalisation ?

« Faire du théâtre » est le plus souvent un engagement au sein d'un groupe et l'inscription dans la réalisation d'un spectacle. C'est pour cela, que dans son projet de formation, l'ADEC 56 place la troupe et l'enjeu de la réalisation de spectacle au cœur de la démarche.

« S'extraire de la troupe pour nourrir la démarche dans laquelle on s'est engagé avec le groupe : un paradoxe ? » Pour cette nouvelle saison, c'est ce qui nous a guidé dans l'élaboration des stages en compagnie d'artistes. Avec eux, nous avons tenté de définir des propositions originales, au service des réalisations dans lesquelles les amateurs sont (d'abord) engagés.

Ce principe posé, il fallait donc que ces parcours ouvrent des espaces de tentatives en dehors des enjeux habituels des réalisations du groupe, mais aussi donne du temps pour se réapproprier les tentatives au sein des réalisations menées. Si toutes les propositions gardent ces enjeux au cœur, trois parcours véritablement ancrés sur vos projets voient ainsi le jour : le stage lumière, les grands ateliers voix et les grands ateliers animateurs et metteurs en scène.

Le stage lumière prendra ainsi appui sur une équipe volontaire qui proposera une forme courte

d'une dizaine de minutes maximum et offrira une carte blanche au groupe d'éclairagistes participant. Un exercice grandeur nature, plus tout à fait factice puisque le groupe de comédiens aura « grandi » sa réalisation. C'est peut-être l'occasion pour une équipe qui n'a pas encore de compétence lumière au sein du groupe de se faire connaître !

Les grands ateliers voix, composés de 4 rendez-vous sur la saison, prennent pour support les textes des comédiens participants, donnent du temps en dehors des expérimentations pour poursuivre les tentatives au sein de la troupe, donnent du temps pour approfondir les tentatives avec la maturation du texte...

Véritablement au service des projets de réalisation de cette saison, les grands ateliers des animateurs et des metteurs en scène est l'occasion de nourrir vos projets de réalisation, vos conduites de projet, en prenant du recul, en mutualisant les outils, un pas de côté pour faire avec d'autres et se ressourcer.

D'autres aventures extra-ordinaires attendent que les amateurs s'en emparent : un stage de réalisation, un parcours d'analyse chorale, un stage de lecture à voix haute, un stage direction d'acteurs, un stage répertoire jeunesse... Les bulles vont pétiller toute la saison !

#### LA LUMIÈRE AU THÉÂTRE

parcours en compagnie de Nicolas Bazoge, éclairagiste régisseur du CDDB organisé en partenariat avec le CDDB-Grand Théâtre de Lorient

**Dates** (à confirmer) : ma. 4 novembre 2014 ; Sa. 17 et di. 18 janvier 2015 ; ve. 20 mars 2015 ; Sa. 28 et di. 29 mars 2015

**Lieu** : WE 1 : CDDB, Lorient, / WE 2 : Théâtre de l'ADEC 56, Josselin

**Prix** : 110 € avec les deux spectacles « *Tristan et Iseut* » et « *Vanishing Point* » (+ adhésion ADEC 56) / tarif formation professionnelle : 240€



#### PARCOURS DE RÉALISATION

en compagnie de Guillaume Doucet, compagnie Vertigo organisé en partenariat avec La Lucarne d'Arradon.

**Dates** : lu.13 octobre ; di. 14 décembre ; ve. 19 décembre ; di. 15 mars ; ma. 31 mars à 20h30 ; du lun. 20 au sa. 25 avril

**Lieu** : La Lucarne, Arradon

**Prix** : 150€ / étudiants 100€ + adhésion à l'ADEC (20€). Le prix comprend une place pour le spectacle « *Dom Juan* », mardi 31 mars 2015 à la Lucarne  
Inscriptions : A partir de 17 ans, 10 places.

#### GRAND ATELIER VOIX : LA VOIX DU PERSONNAGE

en compagnie de Gaëtan Emerald.

**Dates** : Ve. 10 octobre ; ve. 5 décembre ; ve.30 janvier ; ve. 27 mars

**Lieu** : Ces grands ateliers pourront être itinérants, proposez-nous de les accueillir.

**Prix** : 80 € (+ adhésion ADEC 56) / tarif formation professionnelle : 150 €. - 12 places.



## Adhésion à l'ADEC 56

### Une association, des adhérents

L'ADEC 56 existe parce qu'il y a quarantaine d'années les troupes de théâtre d'amateurs du Morbihan ont décidé de se doter de moyens pour se fédérer, mettre en place des stages, mutualiser une théâtrothèque, organiser un festival...

Ce choix, que beaucoup d'autres nous envient, doit être sans cesse conforté de votre soutien. L'acte d'adhérer est le premier soutien qui vous appartient de poser. Vous participez ainsi à reconnaître et à affirmer le rôle et la nécessité de l'ADEC 56.

Vous pouvez également être [membre donateur](#) et, si vous êtes soumis à l'impôt sur le revenu bénéficier d'une réduction d'impôts à hauteur de 66% de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable. Par exemple pour une adhésion de soutien à 60€, une fois déduit les 66% de réduction, l'adhésion revient à 20€. Pour chaque don reçu, l'ADEC 56 établit un recuit fiscal, un « reçu de don » officiellement reconnu par l'administration fiscale (document cerfa n°11580\*03) que le donateur joindra à sa déclaration afin de faire valoir sa réduction d'impôt..

### L'Adhésion à l'ADEC 56 vous permet :

- de faire partie de l'association et d'avoir le droit de vote à l'Assemblée Générale
- d'être candidat au Conseil d'Administration
- de faire partie d'un mouvement de théâtre d'amateurs inscrit dans une démarche d'éducation populaire
- d'emprunter gratuitement des ouvrages à la bibliothèque
- de recevoir chaque trimestre le « Côté Jardin » et autres informations
- de bénéficier de réduction sur les entrées aux spectacles organisés par l'ADEC 56 ou diffusés dans des « salles complices »

### Pour adhérer ou renouveler votre adhésion à l'ADEC 56 :

Il vous suffit de remplir le [bulletin d'adhésion](#) et le renvoyer accompagné de votre règlement à ADEC 56 - Maison des associations - PA La Rochette - 56120 Josselin. Ou de le renvoyer par mail [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org), nous vous enverrons le RIB de l'association pour votre règlement par virement.

### GRAND ATELIER ANIMATEURS ET METTEURS EN SCÈNE en compagnie de Gaëtan Emerald

**Dates** : Sa. 11 octobre 2014 ; Sa. 13 décembre ; Sa. 31 janvier ; Sa. 28 mars  
**Lieu** : Théâtre de la Rochette, Josselin et pourquoi pas chez vous ? participation gratuite, adhésion nécessaire, 12 places.

### MISE EN SCÈNE : LA DIRECTION D'ACTEURS

parcours en compagnie de Pierre Guillois

**Dates** : sa. 27 et di. 28 septembre 2014 ; sam. 22 et di. 23 novembre 2014

**Lieu** : Théâtre de la Rochette, Josselin

**Prix** : 80 € (+ adhésion ADEC 56) / tarif formation professionnelle : 240€



### METTRE EN SCÈNE LE RÉPERTOIRE JEUNESSE

En compagnie de Clarence-Sophie Dany - en partenariat avec l'ADDAV

**Dates** : sa. 18 et di. 19 octobre 2014 ; sa. 7 et di. 8 mars 2015

**Lieu** : Théâtre de la Rochette, ADEC 56 à Josselin

**Prix** : Individuel : 60 € ; employeur : 240 euros + Adhésion à l'ADEC 56



### LECTURE À VOIX HAUTE

en compagnie de Caroline Girard

Stage organisé en partenariat avec Le Strapontin de Pont-Scorff

**Dates** : Sa. 17 et di. 18 janvier 2015

**Lieu** : Le Strapontin, Pont-Scorff

**Prix** : 60€ (+ adhésion ADEC 56) / tarif en formation professionnelle : 120 €

Ce stage s'adresse aux comédiens, metteurs en scène, bibliothécaires, enseignants et toutes personnes intéressées par la lecture à voix haute.

### ANALYSE CHORALE DE LA REPRÉSENTATION : COMMENT PARLER D'UN SPECTACLE ?

en compagnie de Jean-Pierre Loriot

**Dates** : Ve. 27 février ; sa. 28 février et di. 1er mars 2015 ; Ma. 31 mars 2015 ; ve. 3 avril et sa. 4 avril 2015

**Lieu** : WE1 : Vannes / Sarzeau ; WE 2 Arradon, Lorient

**Prix** : 110 € (dont les spectacles : « *Malade Imaginaire* » - « *Vol suspendu* » - « *Dom Juan* » - « *Il faut toujours continuer qu'est-ce qu'on a commencé* ») + adhésion ADEC 56 (tarif formation professionnelle 200 €).

Ces parcours s'adressent donc non seulement aux praticiens, mais aussi à tous ceux qui se rendent au théâtre : spectateurs, enseignants, programmeurs...



L' ADEC 56, anime un centre de ressources du théâtre des amateurs en Morbihan qui encourage la curiosité, accompagne et valorise le théâtre des amateurs dans sa grande diversité et participe à stimuler l'exigence artistique.

Les missions de l'ADEC 56 sont : promouvoir et développer le théâtre des amateurs sous toutes ses formes. Créer des ponts avec les artistes professionnels pour expérimenter et échanger. Développer des actions dans la domaine de la formation, la diffusion, la ressource bibliographique, l'organisation de rencontres et d'événement. Dynamiser les liens entre les troupes, les groupes, les ateliers de théâtre.

**Consultation libre du lundi au mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00 - le jeudi et vendredi sur rendez-vous**

L'ADEC 56 bénéficie du soutien de :



## Bulletin d'inscription au stage

(à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le stage)



### ADEC 56

Maison des Associations  
P.A. La Rochette  
56120 JOSSELIN  
Tél. 02-97-73-96-15 / Mel : [contact@adec56.org](mailto:contact@adec56.org) / Site : [www.adec56.org](http://www.adec56.org)

Nom

Prénom

première adhésion /  n° d'adhérent : .....

Je m'inscris au(x) stages :

Je souscris une assurance individuelle accident (9€)

Je joins mon règlement de :

Stage(s) ..... €  
Adhésion ADEC 56 20 € (si je ne suis pas encore adhérent)  
Assurance (option) 9 €

Total ..... € À l'ordre de **ADEC 56**

*Le chèque sera encaissé à l'issue du stage. Le règlement est conservé en cas de désistement passé le délai de deux semaines avant le début du stage.*

le \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Signature :

*Merci de noter sur papier libre vos observations et expériences théâtrales, ainsi que vos attentes vis à vis du stage*

# ...MEMENTO



## RENDEZ-VOUS DE THEATRE

- Réunion de programmation EFFERVESCENCES à Etel le 16 septembre 2014 à 20h30
- 12e édition d'EFFERVESCENCES à Belz et Etel les 7 et 8 novembre 2014
- Accueil de Perrine Griselin lors de la journée en compagnie d'un auteur à Josselin le 11 octobre 2014
- L'ADEC 56 programme du théâtre au centre culturel l'Ecusson à Josselin
  - ◇ Sa. 17 janvier à 20h30 : « *But When ?* » par la Cie New Rancard de Teillé
  - ◇ autres dates: sa. 29 novembre 2014 à 20h30  
sa. 14 mars 2015 à 20h30
- 32<sup>e</sup> FESTIVAL DE THEATRE à Josselin du 13 au 16 mai 2015

## FORMATIONS

- Mise en scène : la direction d'acteurs, parcours en compagnie de Pierre Guillois à l'ADEC 56 - Josselin sa. 27 et di. 28 septembre 2014  
sa. 22 et di. 23 novembre 2014

- Mettre en scène le répertoire jeunesse en compagnie de Clarence-Sophie Dany à l'ADEC 56 - Josselin sa. 18 et di. 19 octobre 2014  
sa. 7 et di. 8 mars 2015

- Grand Atelier « La voix du personnage » en compagnie de Gaëtan Emeraud itinérant ve. 10 octobre - ve. 5 décembre - ve.30 janvier - ve.27 mars

- Grand Atelier animateurs et metteurs en scène en compagnie de Gaëtan Emeraud itinérant sa. 11 octobre 2014 - Sa. 13 décembre - sa. 31 janvier- Sa. 28 mars

- La lumière au théâtre parcours en compagnie de Nicolas Bazoge au CDDB - Lorient ma. 4 novembre 2014,  
sa. 17 et di. 18 janvier 2015  
je. 12 mars 2015  
à l'ADEC 56 - Josselin sa. 28 et di. 29 mars 2015

- Parcours de réalisation en compagnie de Guillaume Doucet La Lucarne, Arradon lu.13 octobre, di. 14 décembre, ve.19 décembre, di. 15 mars, ma. 31 mars, du lu. 20 au sa. 25 avril

- Lecture à voix haute en compagnie de Caroline Girard au Strapontin, Pont-Scorff sa. 17 et di. 18 janvier 2015

- Stage « Analyse chorale de la représentation - Comment parler d'un spectacle ? » en compagnie de J. P. Lorient au TAB, Vannes ve. 27 et sa. 28 février 2015  
à l'Hermine, Sarzeau sa. 28 février ; di. 1er mars 2015  
à la Lucarne, Arradon ma. 31 mars 2015  
au CDDB, Lorient ve. 3 et sa. 4 avril 2015

- Reprise des Ateliers Enfants, Jeunes et Adultes de l'ADEC 56  
8-10 Ans ma. 23 septembre 2014,  
11-15 Ans me. 24 septembre 2014  
Adultes me. 24 septembre 2014

## LA VIE DE L'ADEC

- C.A. de l'ADEC Baud me. 1 octobre 2014  
ma. 28 octobre 2014  
je. 27 novembre 2014  
je. 8 janvier 2015  
lu. 23 février 2015  
me. 1er avril 2015  
lu.4 mai 2015  
sa. 13 juin 2015
- Assemblée Générale C.D. FNCTA et ADEC 56 Belz sa. 8 novembre à 9h30
- Réunions inter-commissions du festival Josselin sa. 29 novembre 2014 à 9h30  
sa. 10 janvier 2015 à 9h30  
sa. 21 février 2015 à 9h30  
sa. 11 avril 2015 à 9h30
- Réunion Sélection Josselin sa. 14 mars 2015 à 9h30

Retrouvez l'agenda des spectacles de théâtre d'amateurs sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)>Parole aux amateurs>Agenda.

Retrouvez tous les détails de ces infos sur [www.adec56.org](http://www.adec56.org)