

Voici quelques propositions de stage théâtre que l'ADEC 56 propose, vous pouvez nous contacter ou vous rendre sur adec56.org pour de plus amples renseignements. Vous souhaitez participer à un de ces stages ? Remplissez le bulletin d'inscription téléchargeable sur le site et renvoyez-le accompagné de votre règlement à ADEC 56 / PA LA Rochette / 56120 Josselin.

Les Ateliers des animateurs
en compagnie de Gaëtan Emeraud

Le prochain atelier animateurs aura lieu le samedi 5 avril 2014 de 14h à 18h à la salle de "Le bruchec" de Penquesten (proche Inzinzac lochrist). Nous serons accueillis par la compagnie des Forges. Le thème fixé est "Passer la rampe/Etre sincère". Ce thème est transversal à toutes les formes de théâtre et touche tous les publics avec lesquels nous travaillons.

Dates : Samedi 5 avril 2014.
Lieu : salle de "Le bruchec" de Penquesten (proche Inzinzac lochrist)
Tarif : gratuit (sur inscription) - adhésion demandée (20 Euros)

Stage

« Analyse Chorale au Festival ! »
Parcours de spectateurs en compagnie de Jean Pierre Loriol

L'objet de ce parcours est d'assister ensemble à deux spectacles, les décrire collectivement et rencontrer les équipes artistiques en compagnie de Jean-Pierre Loriol, dans le but de se doter d'une démarche d'analyse applicable à tous les spectacles, d'apprendre à voir et à lire les signes de la représentation, afin de partager son regard avec d'autres.

En organisant ce parcours pendant le festival de théâtre de l'ADEC, autour des troupes programmées et volontaires, nous souhaitons particulièrement accompagner les bénévoles qui s'engagent dans les comités de programmation de festivals ou de lieux de diffusion. Dans ce sens, nous avons déposé un dossier de formation de bénévoles à la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports. Si cette formation est retenue, nous pourrions proposer aux bénévoles inscrits dans les comités de programmation du Morbihan et aux jeunes de moins de 25 ans souhaitant s'y engager à l'avenir de suivre cette formation gratuitement (seul les entrées des spectacles seraient nécessaires).

Ces parcours s'adressent donc non seulement aux praticiens et bénévoles mais aussi à tous ceux qui se rendent au théâtre : spectateurs, enseignants, programmeurs...

Dates : Jeudi 29 et samedi 31 mai 2014. Programme détaillé à partir du 15 avril.
Lieu : Centre Culturel de l'Ecusson
Tarif : 40 Euros (dont 13€ d'entrée spectacles) + 20 Euros d'adhésion

Stage

«Un séjour jeune au festival de théâtre d'amateurs de Josselin »

Cette année, l'ADEC 56 organise en plus du festival, un séjour jeune sur le temps de celui-ci du 28 au 31 mai à Josselin.

Au programme : une participation à la journée jeune, ateliers de pratique théâtrale, accès à tous les spectacles, et aux animations (joute littéraire, théâtre en chantier,...), participation à une émission de radio ainsi que deux ateliers « Parler d'un spectacle ».

Ce séjour est à destination de 12 jeunes à partir de 15 ans et comprend un Pass-Festival, l'hébergement et les repas. Le tarif de ce séjour est établi à 215 € avec 20 € d'adhésion par personne. La date butoir d'inscription est fixée au Vendredi 25 Avril.

Les jeunes souhaitant participer à ce séjour peuvent contacter l'ADEC 56 au 02.97.73.96.15 ou par mail : jmerdi@adec56.org.

Atelier Scénographie

Cette année, le Bouffou Théâtre est un des compagnons du festival de théâtre de l'ADEC 56. Maïté Martin, plasticienne et scénographe, accompagne tous les bénévoles volontaires dans la réalisation de la Scénographie du Centre Culturel. Cette mise en espace a pour but d'accueillir autrement le public en le mettant en jeu et en l'embarquant dans l'univers imaginaire du festival.



Avec le soutien du Conseil Général du Morbihan, de la DRAC,
du Conseil Régional

Nos Partenaires artistiques :

Théâtre de Lorient, La Lucarne - Arradon, Le Strapontin - Pont Scorff,
Le Trio...S - Inzinzac-Lochrist, ADDAV 56

Rétrospectives

A Grands Ateliers, outils multiples...

Inaugurés en septembre dernier par une « Entrée dans le répertoire contemporain », les Grands Ateliers proposaient en janvier une quatrième session autour du « Ballet du quotidien ». Orchestrée par Christine, cette demi-journée, dansée au City de Lorient, répondait à une sollicitation de la troupe de Plateau en toute Liberté.

Ce samedi là, plongés 4 heures durant dans les artères d'un métro (de Paris, Rennes ou Marseille??), nous nous sommes réappropriés des gestes si familiers (quoique...) qu'ils n'ont cessé de nous échapper sur scène, perdant tout de leur naturel... Ainsi, acheter un ticket de métro, une valise à la main, le valider de l'autre et s'engouffrer dans le portillon sans se laisser coincer par ses deux battants-mâchoires (qui vous guettent voracement)... Eh bien, oui ! Cela peut être d'un ridicule achevé si vous vous mettez à réfléchir... Mais chut-t-t ! On est tous passé par là : Ne pas le dire trop fort... L'exploit, le vrai, c'est comme tout le temps au théâtre : Laisser parler son corps.

Quand-même et c'est un comble : Je crois que depuis, je me regarde acheter mes tickets de bus et de métro !! Et ça m'énerve !!!

Pour une « Initiation au masque neutre » - 5ème Grand Atelier de mars - c'est au Théâtre de La Rochette que nous avons retrouvé Christine à Josselin. Sensations étranges sous ces masques !

Et différentes selon qui les porte. Oppression, liberté, protection... Mais la vérité, c'est qu'on n'est carrément tout nu là-dessous, seul avec son corps à qui - on n'a pas le choix - il faut faire dire les choses. Et c'est pas si simple ! Enfin, au début... Une sacrée discipline, en tous cas et qui donne envie d'aller explorer ce qu'on ne peut plus cacher de nous, derrière ces masques.

Br. Hubert-Deville - PTL Lorient.

Stage voix II avec Laurent et Gaëtan :

Le stage qu'ont animés à deux voix Laurent (issu du Roy Hart et aujourd'hui

formateur de ce même centre international) et Gaëtan furent pour nous les stagiaires une très belle expérience.

Leurs approches complémentaires et leur démarche pédagogique ont amené chacun dans ce qu'il avait de meilleur, de plus disponible pour servir au mieux le propos d'un texte théâtral, une chanson, un cri, un rire, un son.

L'approche physique voire physiologique de leur enseignement nous a permis de nous éloigner des sentiers convenus et théoriques de la voix

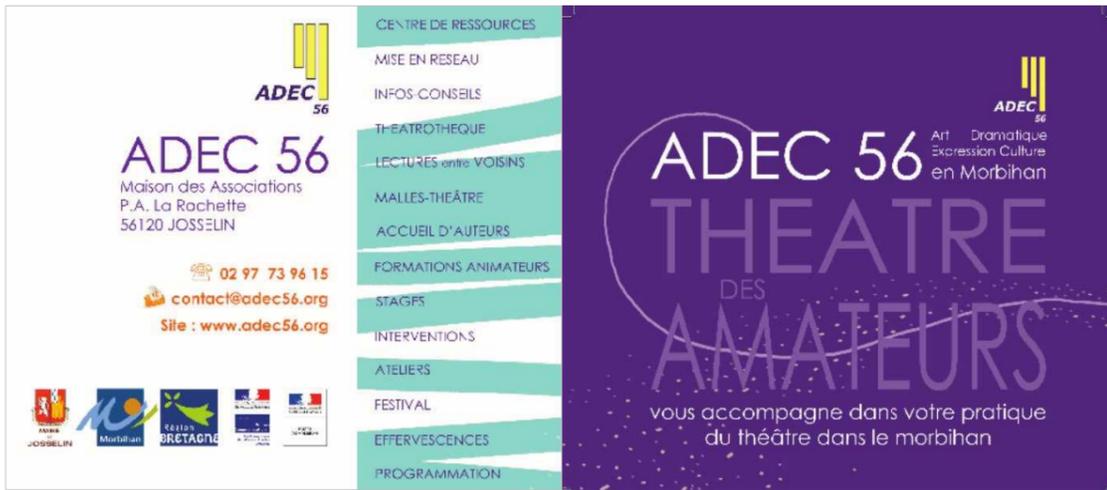
Ils nous ont donc permis d'emprunter des chemins de traverse pour s'éloigner des habitudes de jeu, de réflexes de fausse implication.

Les chants et esquisses de danses géorgiens ont aussi permis un partage et une cohésion de groupe à la hauteur de la concentration et l'implication de chacun. Merci.

Hervé

Nouvelle plaquette

Vous l'avez remarqué, votre numéro 104 arrive sous enveloppe accompagné d'une plaquette de présentation de l'ADEC 56 !



Nous sommes ravis de pouvoir vous remettre cette nouvelle plaquette qui aboutit un très beau travail collectif du groupe « communication » de l'ADEC 56. Pendant deux saisons, 6 adhérents et les permanents ont entièrement élaboré cet objet complet et désormais incontournable pour l'association. Une aventure totale, non sans difficultés, mais aussi pleine de richesse et de découverte. Un projet réalisé à l'image de notre association : un espace de création à s'emparer, un projet à mettre en œuvre à chaque instant, une fabrique pour expérimenter collectivement.

Cet outil rappelle toutes les actions du centre de ressources qu'est l'ADEC 56, nous la souhaitons la plus précise possible pour permettre à tous de (re)découvrir la vitalité de l'ADEC 56, depuis le Théâtre de La Rochette mais aussi en itinérance sur le département.

Cet outil est à votre disposition, nous en remettons en nombre à tous ceux qui souhaitent se faire relais de l'ADEC.

Un grand bravo à toute l'équipe communication, qui réalise également les affiches des événements, anime au quotidien le site internet... Ils sont à l'écoute de vos retours et suggestions, n'hésitez pas : contact@adec56.org.

Anne Cécile Voisin



BRÈVE DE THEATRE

Dit au metteur en scène à la sortie du spectacle : « Je suis venu ici le mois dernier, y'avait de la danse, et bien c'était vachement bien ». (Achille)

...MEMENTO



LECTURES ENTRE VOISINS

- au mille club de Nostang avec Grain de Scène ma. 8 avril 2014
(thème : *L'art dans le théâtre* »)
- à la médiathèque de Questembert ma. 3 juin 2014
(thème : « *Voisinage* »)

RENDEZ-VOUS DE THEATRE

- 31^e FESTIVAL DE THEATRE
à Josselin du 28 au 31 mai 2014
- 12^e édition d'EFFERVESCENCES
à Belz les 7 et 8 novembre 2014

LA VIE DE L'ADEC

- C.A. de l'ADEC Baud ma. 1^{er} avril 2014
- Réunion Sélection Josselin sa. 29 mars 2014 à 9h30
- Réunions inter-commissions du festival Josselin sa. 26 avril 2014 à 9h30

FORMATIONS

- Stage animateurs et intervenants - A partir du corps en compagnie de Raphaëlle Boitel
au Studio du Grand Théâtre de Lorient je. 3 et ve. 4 avril 2014

- Atelier des Animateurs avec G. Emeraud
à Inzinzac-Lochrist Sa. 5 avril 2014

- Séjour jeune au festival de théâtre d'amateurs de Josselin
à Josselin du me.28 au 31 mai 2014

- Stage « Analyse chorale » en compagnie de J. P. Lorient
à Josselin je. 29 et sa. 31 mai 2014

Retrouvez l'agenda des spectacles de théâtre d'amateurs sur www.adec56.org>Parole aux amateurs>Agenda.

Retrouvez tous les détails de ces infos sur www.adec56.org