

laurent contamin

www.laurent-contamin.net

Publications

Théâtre

Les Veilleurs de Jour – Editions du Bonhomme vert, 2009

Crudité – in *(Des)amours*, 24 scènes de vie – ABS Editions, 2009

Sténopé – Editions Ragage, 2008 – répertoire Aneth

Tobie – Editions Lansman – Collection Théâtre à vif, 2008

La Cigalière – Editions Le Jardin d'essai, 2008

Hérodiade – Editions Ragage, 2007 – répertoire Aneth

Chambre Noire – Editions Lansman – Collection la Scène aux Ados, vol.3, 2006

Dédicace – Editions L'Harmattan – Coll. Théâtre des Cinq Continents, 2004

Chambre à Air suivi de **Fasse le Ciel que nous devenions des Enfants** (avec Grégoire Callies) – Editions du Théâtre Jeune Public de Strasbourg – Collection En Jeu, 2003

Nouvelles & poésie

Brèches – Editions Eclats d'Encre, 2001

Revue *Triages* n° 17 – *Voix d'Encre* n° 34 – *Brèves littéraires* n°67 – *Pyro* n°15.

Essais & articles

Merveilleuse marionnette ? – esthétiques de la marionnette – in *Manip* n°16 / Thémaa 2008

Détruire, dit-elle – actes du colloque « Partitions : écriture et marionnette » – Centre de la Marionnette de la Communauté française de Belgique / Lansman, 2008

Marionnettes d'Artistes – catalogue d'exposition – Institut International de la Marionnette, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, 2004 – traduit en allemand pour **double** 3/2004

La marionnette de A à Z – essai, in **Provocations marionnettiques** – Editions du Théâtre Jeune Public de Strasbourg – Collection Enjeux n°2, 2004

A côté, là où silencieusement ça prend corps – essai, in *Vives Lettres* n°15 (Espaces textuels espaces scéniques), Université Marc Bloch de Strasbourg, 2004.

Tapuscrits

Veillée d'armes – répertoire Aneth, 2009

Devenir le ciel – répertoire Aneth, 2008

La Note blanche – tapuscrit France Culture, 2003 / répertoire Aneth, 2008

La merveilleuse Epice de Tachawani – tapuscrit France Culture, 2002

Et qu'on les asseye au Rang des Princes – tapuscrit France Culture, 2001

Textes mis en scène

Veillée d'armes – création dans une mise en scène de Claire Laurentie, production ACTIF, à l'Espace Icare d'Issy-les-Moulineaux (92) en mars 2009 (tournée en cours)

A la Poursuite du Vent – théâtre-cirque dans les arbres – création dans une mise en scène de l'auteur à Issoudun (36), mai 2008 – une production Rouge Elea. Tournée à Port-Royal des Champs (78), Toulouse (31), Rouillac (17), Crest (26), Simiane (13), Eysines (33) (tournée en cours)

Dix peurs du loup – commande de la ville d'Ermont (95). Mise en scène Olivier David, juin 2007

Temps de Neige – in *A Bout de Souffle*, chorégraphie Thierry Thieû Niang – création au Théâtre du Merlan de Marseille, le 23 mars 2007. Tournée à la Faïencerie de Creil (60)

La petite Odysée – Création dans une mise en scène de Grégoire Callies au Théâtre Jeune Public de Strasbourg le 9 mars 2007 – production du TJP, Centre Dramatique National d'Alsace. Tournée à la Coupole de Saint-Louis (68), à Ribeauvillé (68), Schweighouse-sur-Moder (67), au Théâtre Dunois à Paris, au CDN de Montreuil (93), à Nogent-sur-Marne (77), Tremblay-en-France (93), Guyancourt (78), au TGP de Frouard (54), à Teatralia (Madrid), au Théâtre des Marionnettes de Genève, à Maurepas (78), au Théâtre de Sartrouville (78), à l'Espace des Arts de Châlon-sur-Saone (71), à Bayonne, Pantin, Reichshoffen, Bonneuil-sur-Marne... (tournée en cours)

Hérodiade – Création dans une mise en scène d'Urszula Mikos au Centre culturel Boris Vian des Ulis (91) le 10 janvier 2007 – production du Théâtre Le Proscenium. Reprise en mai-juin 2007 au Théâtre le Proscenium, Paris. Mise en lecture Serge Tranvouez au Studio-Théâtre de la Comédie Française, Premières Lignes, 2005

Les Veilleurs de Jour – Création dans une mise en scène de l'auteur au Théâtre des Feuillants de Dijon le 3 février 2005 – production du Théâtre Jeune Public de Strasbourg. Reprise au TJP Strasbourg en novembre 2005. Tournée au Théâtre de Lunéville (54) et à l'Arche de Béthoncourt (25), au Théâtre Jean Vilar de Suresnes (92), au Théâtre de Ludwigshaffen (Allemagne), à la Coupole, Saint-Louis (68), au Théâtre de Fontainebleau (77). Reprise à l'automne 2006 : Atelier du Rhin – Manufacture de Colmar (68), Centre culturel Boris Vian des Ulis (91), Salle Poirel de Nancy, Théâtre de la Renaissance d'Oullins (69)

Le Jardin – Création dans une mise en scène de Lorena Felei pour la Compagnie du Souffle 14 de Honfleur, tournée en 2007 dans les écoles et médiathèques de Normandie et en 2008 au Festival 1.9.3 Soleil de Seine Saint-Denis (tournée en cours)

Lisolo les Echos du Sable – Création dans une mise en scène de Gilbert Meyer (Tohu-bohu Théâtre, Strasbourg) le 9 mars 2004 à Expressions communes, Schweighouse-sur-Moder (67), tournée au TJP Strasbourg en mars 2004, aux Taps de Strasbourg, à Berlin et Bochum en version allemande, à Kinshasa (République Démocratique du Congo). Reprise au TJP Strasbourg en février 2006 et aux Champs de la Marionnette en Essonne

Fêtards ! & Précataires ! – Création dans une mise en scène d'Olivier David au sein du spectacle Puzzles – Compagnie Fond de Scène / Théâtre d'Arras, Création le 11 mai 2004 au Théâtre Pierre Fresnay d'Ermont (95), reprise pour le Festival des Arts d'Heures buissonnières, avril 2005 à l'IUFM d'Arras et dans des classes d'écoles primaires, puis à Ermont (95). Recréation, dans une mise en scène d'Hélène Hamon, dans les établissements scolaires d'Alsace et à Saint-Etienne

L'Enfant et la Rivière – Adaptation d'après Henri Bosco – Création dans une mise en scène de l'adaptateur au TJP Strasbourg, le 6 mai 2003 – production du TJP Strasbourg. Tournée à la Saline à Soultz-sous-Forêts (67), reprise à Strasbourg en février 2004, au théâtre Kalliste à Ajaccio et dans les instituts français du Maroc (Casablanca, Meknès, Oujda, Marrakech)

Dédicace – Création dans une mise en scène d'Olivier David au Théâtre de l'Aventure, Ermont (95) le 30 avril 2004, Compagnie Fond de Scène. Mise en lecture au Magasin, Centre d'Art Contemporain de Grenoble, par Enzo Cormann, en 1997, par l'auteur en 1998 au Théâtre Essaion, Paris, par A Mots Découverts en 2009 au Théâtre du Rond-Point (Paris)

Chambre à Air – Création dans une mise en scène de Grégoire Callies au TJP Strasbourg le 14 octobre 2003. Tournée au CREA Théâtre de Tournai (Belgique), à la MJC de Kerfeunteun (Quimper, 29) dans le cadre du Festival Très Tôt Théâtre, à l'Arche de Béthoncourt (25), à la Ferme de Bel-Ebat de Guyancourt (78), reprise et tournée à la Saline à Soultz-sous-Forêts (67), au TJP Strasbourg, tournée au Théâtre Luxembourg de Meaux (77) et à l'Espace Jemmapes (Paris)

Douce – Performance sonore – Réalisation Valédian, Théâtre de la Digue, Toulouse, avril 2004

Fasse le Ciel que nous devenions des Enfants – Création dans une mise en scène de Grégoire Callies au TJP Strasbourg le 11 décembre 2002. Reprise au TJP, tournée à Saint-Brice Courcelles (51) dans le cadre du Festival Méli-Môme de Reims, à la Saline à Soultz (67), à la salle des fêtes de Schiltigheim (67), à la salle du Parc de Ribeauvillé (68), à Montzenheim (68)

L'Avion et ses Poètes – Adaptation d'après Paul Claudel et Antoine de Saint-Exupéry – Création dans une mise en scène de l'adaptateur aux rencontres claudéliennes de Brangues (38), production du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, en juillet 2001

Juby – Adaptation d'après Antoine de Saint-Exupéry – Création dans une mise en scène de l'adaptateur, production du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, le 13 janvier 2000. Tournée : La Filature (Mulhouse), Théâtre de l'Olivier à Istres (13), Théâtre le Comédia à Paris, reprise au TJP Strasbourg et dans les instituts français de Casablanca et Marrakech de janvier à juin 2001

Le Jeune Homme Paul – Adaptation d'après Paul Claudel – Mise en scène A. de Baecque, CRATER – à l'Akteon Théâtre (Paris) en 1996, puis au Théâtre des Cinq Diamants (Paris) en 1997.

Textes mis en ondes

Le Jardin – Enfantsines, réalisation Michel Sidoroff, France Culture 2007

La Note blanche – histoires d'écoute – commande France Culture – réalisation Jean-Mathieu Zahnd, décembre 2003 – France Culture, RFI et RFO 2003 – répertoire Aneth

La merveilleuse Epice de Tachawani – histoires d'écoute – commande France Culture – réalisation Claude Guerre, avril 2002 – France Culture, RFI et RFO 2002 et 2003

Et qu'on les asseye au Rang des Princes – perspectives contemporaines – concours France Culture – réalisation Jean-Mathieu Zahnd, avril 2002 – France Culture, RFI et RFO 2002

Sténopé – fiction – commande France Culture – réalisation Myron Meerson, 2001 – France Culture 2001, RFI et RFO 2002

Dédicace – fiction – réal. J-Mathieu Zahnd, novembre 1999 – France Culture, RFO et RFI 1999

Expertise, programmation, médiation

| | |
|---------|--|
| 2009 | Lecteur au Comité de lecture d'Aneth |
| 2007/08 | Auteur associé au Centre Culturel Boris Vian des Ulis (91) |
| 2002/07 | Assistant de direction artistique au TJP Strasbourg / CDN Alsace |
| 1994 | Assistant de production à La Parole Errante / Armand Gatti |
| 1993 | Chargé de l'action artistique à la Scène nationale de Cergy-Pontoise |

Ateliers d'écriture

Ateliers d'écriture pour le Rectorat de Paris, le lycée professionnel Schweisguth de Sélestat (68), le lycée Kléber de Strasbourg, l'école primaire Louis Pergaud d'Ermont (95), l'Université Marc Bloch de Strasbourg, l'école maternelle Ste-Madeleine de Strasbourg, le Théâtre de l'Athénée-Louis Jovet, la Scène Nationale de Cergy-Pontoise, La Ferme du Buisson, le Théâtre Jeune Public de Strasbourg, la Protection Judiciaire de la Jeunesse, la Maison d'Arrêt de la Santé, la Mission Locale de Chaumont (52), la Compagnie Thierry Thieû Niang, l'IUFM de Cergy, Sylvie Lahanque Conseil, CROUS St Denis de la Réunion, Itinéraire bis.

Prix, bourses, défense professionnelle, divers

Prix Nouveau Talent Radio SACD 2005

Lauréat de l'Office Franco-québécois de la Jeunesse en 2003

Lauréat *En Quête d'Auteurs* 2002 CulturesFrance / Beaumarchais (**Hérodiade**)

Lauréat meilleur auteur *Radiophonies* 2002 (**Et qu'on les asseye au Rang des Princes**)

Lauréat *Des voix, des mots : exploration TJP*, Québec 2008 (**Tobie**)

Bourse découverte du Centre National du Livre 2006 (**Devenir le ciel**)

Aide à la création DMDTS en 2004 (**Hérodiade**) et en 2008 (**Devenir le ciel**)

Aide d'encouragement à l'écriture de la DMDTS en 2001 (**Sténopé**)

Boursier *Beaumarchais* en 2001 (**Et qu'on les asseye au rang des Princes**)

Vice-président de la Commission de Contrôle du Budget de la SACD

Membre des Conseils d'Administration de Thémaa et des EAT / Ecrivains Associés du Théâtre

Membre du Jury pour le Grand Prix de Littérature Dramatique 2007

Résidence d'écriture au Centre National des Arts du Cirque, Châlons-en-Champagne, en 2001

Résidence d'écriture à la Cricothèque de Tadeusz Kantor, Cracovie, en 2002

Résidence d'écriture à la Fondation Ledig-Rohwolt, Suisse, en 2003

Résidence d'écriture à la Ledig House de New York en 2006

Résidence d'écriture à la Chartreuse-lez-Avignon en 2009